

వీరపూజ

అనువాదకులు :

కవిరాజహంస, కవిమాలంకార
శ్రీ బెంగళ పార్వతీశ్వరకవులు

ప్రకాశకులు :

ఆంధ్రప్రచారిణీ లిమిటెడ్,

కవిశేషశ్వరపురము.

(తూర్పుగోదావరిజిల్లా.)

ప్రతిభాపూర్వక ప్రకటనలు :
ప్రతిభాపూర్వక ప్రకటనలు.

కాకినాడ :
బాక్స్ ప్రెస్ యందు ముద్రితము,
(1,000 కాపీలు) 1948.

ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనసభ

వీరభూజ

గౌరవ సంపాదకులు :
విశాఖాజహంస, కవిమలాలంకార
ప్రొ. వెంకటపార్వతీశ్వరశర్మ

సంపాదకుడు :
ప్రొ. చాగంటి శేషయ్య

శ్రీ

వీర హా జ

—శ్లోకం—

ప్రథమఖండము—హృదయము

—శ్లోకం—

మొదటి ప్రకరణము.

—శ్లోకం—

రాజులు—రాజ్యములు

అకాలమున భారతవర్షము చిన్న చిన్న రాజ్యములుగా విభజింపబడి యుండెను. ఒక్కొక్కరాజ్య మొక్కొక్క ప్రభువుచే బరిపాలింపబడుచుండెను. అప్పుడు ప్రబలులగు రాజులు దుర్బల ప్రభువులఁ దెరలించి వారిరాజ్యముల నాక్రమించు కొనుచుండిరి. అదిగములలో యుద్ధములును వైరములును విశేషించి యుండెడివి. అకారణముచే సైన్యము లెల్లప్పుడును యుద్ధసన్నద్ధములై యుండెడివి. రాజ్యమునందలి ప్రత్యేకప్రజలుకూడ నిండుకంత యుద్ధవిద్యా పరిచితులై యుండిరి. ఉద్యానవన కుసుమములవలె నప్పటి రాజులు భారతవర్షమం దంతటను విలసిల్లుచుండిరి ; కాని యీర్ష్యాభువులై పరస్పర వైషమ్యములచే నొకరినొక రలక్ష్యము చేయుచుండిరి ; దురభిమాన పరపశులై పరగౌరవములను సహింపఁ జాలకుండిరి. అప్పటికి భారతఖండమున మొగలాయీ ప్రభుత్వముగాని యాంగ్లేయ భుత్వముగాని తలసూపి యుండలేదు. అప్పు డేకచ్ఛత్రాధిపతి యగుప్రభు వెవ్వఁడును లేడు. ఈ మాట మేము చెప్పినది కాదు. అన్నఁడును భారతవర్షమున కేకచ్ఛత్రాధిపతులై యుండ క్కరుగాని, యారంగజుగాని యీ సమగ్ర భారతవర్షము భుత్వమును సంపాదించుటకు సమర్థులు కాఁజాలకపోయిరి.

రాజపుత్రస్థానమునకుఁ బూర్వాంచలమున నివధమును పేరు గల యొకచిన్న రాజ్యముండెను. అదియే యొకప్పుడు ప్రాత స్మరణీయఁడును జక్రవర్తియునగు నలమహారాజుచేఁ బరిపాలింపఁబడియెను. ఆవంశమునకుఁ దిలక స్వరూపుఁడును, గుళావహాకల ధురంధరుఁడునగు వీరేంద్రకేసరియును మహారాజు రాజ్యమును బదునొకండవ శతాబ్దప్రారంభమునందుఁ బరిపాలించుచుండెను. ఆతఁడు వీరేంద్రకులభూషణుఁ డని భారతవర్షమునం దొకప్పుడు సుప్రసిద్ధుఁడై యుండెను. ఆతని ప్రబలప్రతాపమునకు వెఱచి పరరాజు లెల్లరును వినమితులై యుండిరి. లోకాతీతంబులగు నాతని గుణములంబట్టి ప్రజలెల్లరు నాతని దండ్రీగా భావించుకొనుచుండిరి. ఆతనితో సంబంధించినవారెల్లరు నాతని బ్రేమించుచునే యుండిరి.

కాని, యొకశుష్క హృదయుఁడుమాత్ర మాతని మనఃపూర్వ పూర్వకముగఁ బ్రేమింపజాలకుండెను. వీరేంద్రకేసరికిఁ గన్పిష్టపోదరుఁ డొకఁడుండెను. ఆతనిపేరనంతరాముఁడు. ఆతఁ డితరుల నెవ్వరినైనఁ బ్రేమించుట యెఱుంగునో యెఱుంగఁజేప్పఁజాలముగాని స్వయముగఁ దన్నుఁదానుమాత్రము ప్రేమింపఁగలిగి యుండెను. ఆతనికిఁ దనయన్నగారి గుణములయెడల ననూయ యుదయించుటచే నాతనిహృదయ మెల్లప్పుడును బ్రజ్వలించిపోవుచుండెను. కాని వీరేంద్రకేసరి గుణకీర్తనములు రాజ్యమం దంతటను వ్యాపించి యుండెను. ప్రతిజనుఁడును సతిప్రేమముతో నాతని గీర్తించుచుండెను. ప్రతిమందిరమునందును, బ్రతిసౌధమునందును, బ్రతికీర్తిస్తంభమునందును వీరేంద్రకేసరి పవిత్ర నామాక్షరములు ప్రతిధ్వనించుచుండెను. ఇది యనంతరాముఁడు సహింపఁగలదా? హాలాహలము హృదయమున నిండిపోయినది : కాని వెడలఁగ్రక్కుటకుపాయము లేదు. ఆబాధ ననుభవించుచు ననంతరాముఁ డాదారుణ విషమును దనలోపలనే యడంచుకొని యన్నగారి పాదసన్నిధానమునందుపవసించి చాటుకారునివలె సగ్రజునిం బొగడుచుఁ గృత్రిమప్రేమమును బ్రకటించుచుఁ గాలక్షేపము చేయుచుండెను. అనంతరాము

వంటి భ్రాతృహితాకాంక్షి యీలోకమునం దితరుఁ డెవ్వఁడు నుండఁ
డని తోచునట్లుగా నతిచతురతతో నాతఁడు మెలంగుచుండెను.
మహాత్ముఁడగు వీరేంద్రకేసరి యీతని కపటస్వభావము నించుకం
తయు నెఱుంగక తమ్ముని దనప్రాణముకంటె నధికముగఁ బ్రేమించు
చుండెను.

కాని యనంతరాముని దుస్వభావము కొంతమందికైన దెలి
యకుండఁజూలేదు. అనంతరాముఁ డెంతనిపుణుఁడైనను దనహృదయ
రహస్యము నెల్ల వేళలందును గూఢముగ నుంచుటకు సమర్థుఁడు కాఁ
జాలకుండెను. ఆదుస్వభావ మప్పుడప్పు డాతని కన్నులలోఁ బ్రతి
ఫలించుచుండెను. ఆకన్నులలోని భావమొకప్పు డాతని మాటలలోఁ
గూడ నగవడుచుండెడిది. ఆసంగతి వీరేంద్రకేసరి మంత్రులలో నొకఁ
డును, గంచుకి యొకఁడును గ్రహించియుండిరి. వారాసంగతి తమ
హృదయముల మందే దాచికొని యుండిరి; కాని రాజతోఁగాని,
మఱియొకరితోఁగాని యించుకంతయును జెప్పటకు సాహసింపజాలక
పోయిరి. అప్పుడు మంత్రీయగు లక్ష్మీవతి కంచుకియగు జనార్దనున
కించుక భోధచేసి రాజరక్షణ విషయంబున నప్రమత్తుఁడవై యుండ
వలయునని యాజ్ఞాపించెను.

అనంతరాముఁడు పొట్టివాఁ డైనను మిగుల బలిష్ఠుఁడు; ఖడ్గ
చాలనమున నిపుణుఁడు; ఆతనికన్ను లించుక యెత్తుగ నున్నచో
మిగుల రూపవంతుఁడు; అతఁడు బండతనముగ దిరుగుచున్నను దీక్ష
బుద్ధిసంపన్నుఁడు. అనంతరామున కొకకుమారుఁ డుండెను. ఆతని
పేరు దేవలుఁడు. అతనిస్వభావము సరళమైనది; హృదయ ముదార
మైనది; మనసు గౌరవ మైనది

మహారాజగు వీరేంద్రకేసరికిఁగూడ నొక కుమారుఁ డుండెను,
ఆబిడ్డను గని రాణి పరలోకగతురాలయ్యెను. యువరాజగు భవానీ
ప్రసాదుఁడు తండ్రివలెనే సద్గుణసంపన్నుఁడై వర్ధిల్లుచుండెను. వీరేం
ద్రకేసరి ప్రభుత్వసమయమున రాజ్యమునం దెచ్చటను నత్యాచార
ములు లేవు; ఆశాంతి లేదు. ప్రజలందఱును నిశ్చింతలై యుండిరి.

కాని యారాజ్యమున కకారణముగ మహావిప్లవము తటస్థించెను. సిరోహీ దేశాధీశ్వరునకును, ఆజ్ఞేరుప్రభువునకును యుద్ధము సంభవించెను. అప్పుడు సిరోహీ ప్రభువు తనకు సహాయము చేయవలయునని ఏరేంద్రకేశరికి సమాచార ముంపించెను. కాని ఏరేంద్రకేశరి యట్లు చేయుటకు సమ్మతింపక ఆజ్ఞేరుప్రభువునకే సహాయ్యముం గావించెను. అప్పు డాయుధపురకును సేహరాక్షేత్రమునందు దారుణసమర మయ్యెను. ఆయుద్ధమున సిరోహీ దేశాధిపతియే యోడిపోయెను. కాని ఏరేంద్రకేశరిమాత్రము ప్రాణములతో మరలఁ దనరాజధానికిఁ జేరుకొనలేదు. ఆతని మరణవార్త రాజ్యమునందంతటను హాహాకారముం బుట్టించెను.

—:—

రెండవ ప్రకరణము.

రాజ్య మెవ్వరిది ?

అప్పటికి యువరాజగు భవానీప్రసాదునకుఁ బదునేడవయేడు, బాలకుండగు నాతఁడు రాజ్యపాలనమున కసమర్థుడని చెప్పి పినతండ్రి యగు ననంతరాముఁడు దయచేసి రక్షక స్వరూపుడై రాజ్యభారమునువహించెను. కాని యాతఁడు సింహాసనము నధిరోహింపలేదు ; యువరాజునుగూడ సింహాసన మెక్కింపలేదు, గౌరవమయంబగు నిషధరాజ్య సింహాసనము శూన్యమై పడియుండెను.

క్రమముగ ననంతరాముఁడు బలసంచయమును గూర్చుకొనుచుండెను; పురాతనామాత్యవర్గమునం దొక్కొక్కనినే పదచ్యుతునిం గావించుచుఁ దనయందు విశ్వాసము గలవారి నాస్థానములయందు నియోగించు చుండెను. క్రమముగా నా రాజ్యమునందు రెండు పక్షము లేర్పడియెను. మంత్రిసభ రెండు కక్షలుగా భిన్నమయ్యెను. యువరాజగు భవానీప్రసాదును సింహాసన మెక్కింప వలయునని యొక పక్షమువారు త్వరపడు చుండిరి. మఱియొక పక్షమువారు ననంతరాముని దయ నభిలషించి యాతనికి రాజత్వముం గూర్చు

వలయు నని నిరోధించుచుండిరి. ఆ కారణమున రాజ్యమునందు శాంతిలేదు; ఒకరి నొకరు విశ్వసించుట లేదు. ఎవ్వరును దమ హృదయభావములను విస్పష్టముగ నెవ్వరియొద్దను బ్రకటించుట లేదు. విద్రోహులుగ ననుమానింపఁబడిన వారందఱును రాజవంశమునకుఁ బాత్రులై ప్రాణములఁ పోగొట్టుకొనుచుండిరి. కొందఱు గుప్తఘాతుకుల చేతులలోఁ బడిపోవుచుండిరి. రాజ్యమునందవిశ్వాసమును, నశాంతియు, హాహాకారములును వర్ధిల్లుచుండెను.

ఈ రీతిగా మూడుసంవత్సరములు గడచిపోయినవి. యువరాజుప్పటి కిరువది సంవత్సరముల యిడుగల మహావిక్రమశాలియగు కుమారుడై యుండెను. అస్త్రచాలనము, లక్ష్యభేదనము, హయారోహణము, మల్లయుద్ధము మొదలగువానియందా రాజ్యమున నాతనితో సమానులగు వారెవ్వరును లేక యుండిరి. ఆతఁడు తన పదునేడవయేట సేహరాక్షేత్రమున జరగిన యుద్ధమునందుఁ బ్రదర్శించిన యద్భుత సామర్థ్యమును జూచిన వా రెవ్వరు నిప్పటికిని మఱచి యుండలేదు. ఆతని శౌర్యము, వినయము, సౌజన్యము, ప్రేమ, దయ, సత్యప్రియత్వము మొదలగు సద్గుణములకు ముగ్ధులై యెల్లరు భక్తితో నాతని సేవించుచుండిరి. అందఱు నాతని ప్రేమించుచుండిరి, గాని పాపాణహృదయుఁడను, స్వార్థ పరాయణుఁడు నగు ననంతరాముఁడుమాత్ర మాతని ప్రేమించుటకు మాటుగ ద్వేషించుచుండెను.

అనంతరాముఁడు రాజ్యమును వహించియుండెను—ఆతఁడు దేనిని గోరియుండెనో దానిని బొందియే యుండెను. కాని యాతనికి శాంతి లభించుటలేదు. ఆతని శాంతికి యువరాజుగ భవానీ ప్రసాదు కంటకుడై యుండెను. యువరాజును దోసివేయకున్నచో నాతని రాజత్వమున కెన్నియో అనంతరాయము లున్నవి, సైనికులు, ప్రజలు వేయేల—అందఱునుగూడ యువరాజునెడల ననురక్తులై యుండిరి. అనంతరాముఁ డింకొక నూతనదళమును తేర్చి యుంచుకొనియెనుగాని యందలి వారెల్లరును స్వార్థ పరాయణులే

యయియుండిరి. అట్టివారి నాధారముగఁ జూచుకొని యనంత రాముఁడు రాజ్యమునందు విప్లవానల జ్వాలను దగిలించుటకు సాహసించఁ జాలకుండెను. రాజధానియందలి గుప్తఘాతుకుల మూలమున యువరాజును జంపించుట సర్వశ్రేయముగ నుండునని యతఁ డాలోచించుకొనియెను. కాని యువరాజు దినదినమునకు జనప్రియుఁడై పోవుచుండెను. ఈరీతిగఁ గొంతగాలము గడచినచో సనంతరాముని చేతనుండి రాజదండము జారి పడిపోగలదు. అనంతరాముఁ డింతయు నాలోచించుకొని దుస్సహాయాతన సనుభవించుచుండెను. క్రూరహృదయమునకు శాంతి యెక్కడిది ?

కాని యువరాజు తన పితృస్థానీయుఁ డగు పినతండ్రిపై మిగుల ననురక్తుఁడై యుండెను. అతనికి యిహసంసారమునఁ దల్లి, తండ్రి, సోదరి, సోదరుఁడు మఱియెవ్వరును లేరు. ప్రేమించినను, సేవించినను నాతని కొక్క పినతండ్రిమాత్రమే యున్నాఁడు. ఆ కారణముచే నాబాలకుని హృదయమునందలి భక్తియును, బ్రేమయును సనంతరాముని యెడలనే సమర్పితమయి యుండెను. అతఁడు రాజ్యమునుగాని సింహాసనమునుగాని యాకాంక్షించి యుండలేదు. కేవలమును బినతండ్రిని ప్రేమించి సేవించుటయే యాతనికి సర్వమునై యుండెను. అయ్యో! అదియును నుపయోగపడినదికాదు.

ఒక్కఁడుమాత్రము భవానీప్రసాదును బ్రాణములకంటె నధికముగఁ బ్రేమించి యుండెను—అతఁడెవ్వఁడు? దేవలుఁడు, దేవలుని హృదయ మమూల్యమైనది—అతని ప్రేమయు సమూల్యమైనదియే—దేవలునితల్లి యున్నను లేకున్నట్లే—వీ రేంద్రకేసరి మరణించిన తరువాత సనంతరాముఁడు తన భార్యయగు నామెను బుట్టినింటికిఁ బంపివై చెను—కాని మఱి తీసికొనిరాలేదు. ఆమె యువరాధ మేమనినః—ఆమె భవానీప్రసాదును సింహాసన మెక్కింప వలయునని భర్తతో నెల్లప్పుడును జెప్పుచుండెడి దఱు!—ఆ యువరాధమునకే యామె పరిత్యజింపబడెనని లోకులు చెప్పుకొనుచుండిరి, ఏమైన నేమి?—ఆ పరమ పతివ్రతాశిరోమణితో మనకథ

కెంతమాత్రమును సంబంధము లేదు. ఆ కారణముచే మనకా సంగతింగూర్చి యాలోచింపవలసిన యావశ్యకములేదు.

తండ్రియగు ననంతరామునియందు దేవలున కెంతమాత్రమును గౌరవబుద్ధి లేదు; ప్రేమలేదు. వికసనోన్ముఖ హృదయు డగు నాతఁ డెల్లప్పుడును దనయన్నయొద్దనే తన హృదయము నమృతమయముగఁ జేసికొనుచుండెను. యువరాజు తన పితృమాతృ సోదర ప్రేమముల నన్నిటి నేకముచేసి యా ప్రేమసుధారసమునం దీకోమలకసుమమునే నిమజ్జితముగఁ జేయుచుండెను. ఇరువురు నొక్కచోవిహరించుచుండిరి; ఒక్కచో నాడుకొనుచుండిరి; ఒక్కచో భుజించుచుండిరి; ఒక్కచో నిదురించుచుండిరి. ఇరువురును గలసి వేటకుఁ బోవుచుండిరి; ఒక్కచోఁ గొలుపు చేయుచుండిరి.

దేవలుఁ డిప్పుడు పదునేడోద్ద యువకుఁడు. చిన్నతనము నుండియు నాతనికి భవానిప్రసాదే శిక్షాగురుఁడై యుండెను. దేవ లుని హృదయమును జరిత్రమును భవానీప్రసాదు ననుసరించియే యుండెను. కాని యాతని బుద్ధిమాత్రము స్థిరమైనది కాదు. ఆతఁ డొక్కొక్కప్పుడు స్వల్పవిషయములకే కోరికఁబుట్టె పోవు చుండును.

ఆ రాజ్యమునకుఁ దేజస్వతీనగరము రాజధాని యయియుండెను. దుర్గము నగరమునకన్వలఁ గట్టబడి యుండెను. ఆ దుర్గముతో మనకంతగాఁ బ్రయోజన మేమియును లేదు. ఆ నగర మధ్యము నందే రాజప్రాసాదమున్నది. యుద్ధసమయములయందుఁదక్క మఱి యెప్పుడును సైనికులు దుర్గమునందుండరు; రాజప్రాసాదమునందే యుందురు. ఆ కాలమునఁ బ్రతిరాజ్యమునందును రాజకుమారులకుఁ బ్రత్యేకమందిరము లుండుట సామాన్యపద్ధతి. అట్లే యువరాజగు భవానీప్రసాదున కొక ప్రత్యేకమందిరము నిర్దేశింపఁబడి యుండెను. ఆ భవనము నగరప్రాంతమునందు మనోహరోద్భావ పరివేష్టితమై ప్రాకారద్వార పరిరక్షితమై యుండెను. ఆ భవనమునకు సుధామందిర మనిపేరు. భవానీప్రసాదు సుధామందిరమున నివసించి

యుండెను. దేవలునకుఁగూడ బ్రత్యేకమందిరమున్నది. కాని, యాతఁ డందుడుట లేదు. ఆతఁడు యువరాజునొద్దనే యుండెను. అనేక విధములఁ దండ్రిని బ్రార్థించి తాను యువరాజునొద్దనుండుటకు దేవలుఁడు తండ్రియనుజ్ఞను దీసికొనియెను. ఆ సుధామందిర మనంత రాముని గూఢచారులచేఁ బరిపూరితమైయుండెను. భవానీ ప్రసాదు నిత్యమును గావించు పనులన్నియు లిపిబద్ధములై యనంతరామునకు నివేదింపఁ బడుచుండెను. నిర్విచారుఁడై విహరించుచున్న యువ రాజున కీసంగతు లేవియును దెలియవు.

యువరాజున కాతని తండ్రియెడల సంపూర్ణ విశ్వాసముగల జనార్దనుఁడను నొకఁడు సర్వదా రక్షకుఁడై కంటికి రెప్పవలె నుండెను. రాత్రులయం దాతఁడే యువరాజు శయనమందిరమున ద్వార రక్షకభారమును వహించుచుండెను. ఆకారణముచే దేవలభవానీ ప్రసాదు లిరువురు నొండొరులఁ గౌఁగిలించుకొని యేకశయ్యాగతులై నిర్విచారముగ నిదురించుచుందురు.

జనార్దనుఁ డనిచాలనమున దక్షుఁడు. ఆతఁడు ప్రతిదినమును యువరాజుతోఁగలసి ఖడ్గసాధనముం గావించుచుండును; ప్రతిదినము నాతనిచే నోడింపఁబడుచునే యుండును. అదియే యాతనికి సంతోష దాయకముగనుండెను. ఖడ్గసాధనానంతరమున నశ్వారోహణ వ్యాయామము జరుగుచుండును. అశ్వారోహియయి యరణ్యములు, లతాగుల్మవృత ప్రదేశములు మొదలగు ప్రదేశముల యందెట్లు సంచరింప వలయునో జనార్దనుఁడు యువరాజునకు నేర్పుచుండెను. జనార్దనుఁడు తన తండ్రికి విశ్వాసపాత్రుఁడగు కంచుకి యగుటచే యువరాజాతని నెల్లయెడల గౌరవించుచుండెను. ఇప్పటికి మాముఖ్య పాత్ర ప్రదర్శనము పూర్తయినది. ఇతఁ గథారంభమున కెంత మాత్రము నాటంకము లేదు.

పినతండ్రియా-రంధ్రాన్వేషకుడా?

దురదృష్టవశంబున దాదాగ శీతకాలమునందలి ప్రాతఃకాలమున మా కథ యారంభింపబడినది. ఇప్పుడు చలి యిండుక యతి శయముగ నే యున్నది. పశుపక్షి మృగాదులు పరమశత్రు స్వరూప మగు శీతమునకు భయపడి వణకుచు, బొదలు, తరుకోటరములు, గుహలు మొదలగుచోటుల నివసించి విరహవిధులగు రమణీయములం బోలి శుష్కిభూతములై యుండెను. హిమావకుంతితములగు పర్వతములు శ్వేతవర్ణనావృతలగు విధవలవలె దూరమునందుండి సంతక చితభావముతో విశ్వావయము నందలి జగన్నాథునకుఁ బ్రభాత మంగళారాత్రిక స్వరూపుడగు సుదయభానుని గనుఁగొను చున్న టుండెను.

సూర్యోదయమున కిండుక పూర్వమునందే యువరాజును దేవలుఁడును గ్రీడారంగమునఁ బ్రవేశించి యుత్త్రచాలనాభ్యాసముం గావించుచుండిరి. శిక్షాగురుండగు జనార్దనుఁడు వారికి బాణవిద్యను నేర్పుచుండెను. అనేక విధంబులగు సత్ప్రవిద్యాసాధనము లైన తరువాత యువరాజు తరవారిం దీసికొని దేవలునిజూచి “సోదరా! యుద్ధములయందు శీఘ్రవిజయముం గల్పించు సాధనములలో ముఖ్య మైనది తరవారియేనుమా! నీ వెట్టిసమయమున నాపైఁ గత్తివిసరి నను నేను దానిని దప్పించుకొని మరల నీపైఁ గత్తివిసరఁగలను. ఖడ్గముష్టిసాధనము సభ్యసింపకున్నచోఁ గేవల కాశలమాత్రమున విజయము లభియింపదు” అనియెను.

దేవ—అన్నా! ఖడ్గసాధనమున నిన్నుఁబోలిన వానిని నేనిది వల కెన్నఁడును జూచియుండలేదు. నీకత్తివట్టే భయంకరముగ నుండును సోదరా! నేను నీవలె నెన్నాళ్ళకు నేర్చుకొనఁగలుగుదును?

జనార్దనుఁడు నవ్వుచు “పెద్దవాడ నగు నేనుగూడ ఖడ్గసాధనమున నీయన్న యంతటివానిని జూచియుండలేదు. ఈశక్తి యభ్యా

సమువలనఁ గలిగినదికాదు ; దైవదత్తమైనదని తోచుచున్నది” అనియెను.

అప్పుడు వెనుకనుండి యొకఁడు “ఎంతటి విద్యయినను నొకసారి చూచినచో గ్రహింపవచ్చును” అనియెను.

అదఱుచు వెనుకకుఁ దిరిగి చూచిరి. ఆతఁడు క్రొత్తగ నియమింపఁబడిన యుద్యోగి యగు రణధీరుఁడు. సుధామందిరమున యువరాజరక్షణమునకై కొంతయంగరక్షక సైన్యము నిలుపఁబడియుండెను. రణధీరుఁ డాసేనకు నాయకుఁడు ; ఖడ్గసాధనమునం దాతని కించుక భ్యాతియున్నది. ఆగర్వముచేతనో, మఱియేకారణము చేతనో గాని యాతఁడు యువరాజును దశతోఁ గ్రీడామాత్రముగ ఖడ్గసాధనముం గావించుటకై పిలిచెను. ఆతనికోరిక యనివార్యమై యుండెను. అందుచే యువరాజు కన్ను లించుక యెఱ్ఱనయ్యెను ; జనార్దనుని చేతి యందలి కరవాలము జణజణధ్వనిచేసెను. దేవలుఁడు కుగ్రద్ధుడై గర్జించెను. అంతలో యువరాజు ప్రస్థిమితుడై “రణధీరా ! శిక్షా గురుండును సమానుండునుగాక తక్కినవారితోద్వంద్వయుద్ధము నిషిద్ధమైనది. నీవు నీపని చూచుకొనుము” అనియెను.

రణధీరుఁడు హ్లాసపదనముతో “యువరాజా ! మీరు ఖడ్గ సాధనమున సుప్రసిద్ధులు. కావున మీయొద్ద నించుక నేర్చుకొనవలయునని కోరికయున్నది” అనియెను.

యువరాజు, నవ్వుచు “అట్లయినచోఁ గానిమ్ము ! నీవు నిరాశ పడవలదు—సిద్ధపడుము” అనియెను.

జనార్దనుఁడు యువరాజును మరలింపవలయునని ప్రయత్నించెను. కాని, లాభము లేకపోయెను. యువరాజు మాటయిచ్చి తిరుగువాఁడు కాఁడు. అప్పుడు జనార్దనుఁడు రణధీరునింజూచి “నీవిప్పుడు పదనులేనికత్తి దీసికొని యువరాజుతో విలాససాధనముం గావించవలయును” అని నిరోధించెను. రణధీరుఁడు నవ్వుచు “యువరాజును గొట్టవలయునని నా యుద్దేశము కాదు. నా కంతటి సామర్థ్యమును

లేదు. ఆయనయొద్ద నేర్చుకొనవలయుననియే నేను వేడుకపడుచుంటిని” అనియెను.

యువరాజు మాటుమాట చెప్పక ఖడ్గయుద్ధమునకు సంసిద్ధుడయ్యెను. యువరాజునుహాద్భుతాసిచాలన మందఱకు నాశ్చర్యముం గల్పించెను. రణధీరుడు సావధానుడై యాత్మరక్షణముం గావించుకొనుచుండెను కాని నిమిషములో నాతనిచేతిలోనికత్తి జారి దూరముగఁ బడిపోయెను. అచ్చటనే రణధీరుని సజ్జతాశ్వము నిలువఁబడియుండెను. రణధీరునికత్తి మృత్తి కాస్పర్శనముం గావించి యాహాయపాదములపైఁ బడియెను. అంతబలముగా దెబ్బ తగులకపోయినను తోడనే యాగుట్టుము భూతలపతితమైపోయెను ; అంతలోనే మరణించెను. కొంతసేపటివఱకు నందఱును స్తంభితులై యాయమ్మతవ్యాపారమును గనుఁగొనుచుండిరి. గుట్ట మెప్పుడు సిమ్మందమై పోయినదో యప్పుడు జనార్దనుఁడు తీవ్రస్వరముతో “పాపాత్మా! రణధీరా! విషలిప్తమగు కరవాలముం గైకొని యువరాజుం జంపుటకై వచ్చితివా? నీకుఁ జావు సమీపించినది!” అని వలుకుచు నొరనుండి కరవాలముం దీసి యొక్కయుదులున రణధీరునిపైఁ బడఁబోయెను గాని యువరా జాతని నడ్డగించి నిలిపెను. జనార్దనుఁడు చేయునది లేక గర్జించుచుండెను. కాని యంతలో దేవలుఁడు ఖడ్గహస్తండ్లఁ పోయి రణధీరునిపైఁబడి యాతనిమస్తకము ఖండించివైచెను.

శత్రుశిక్షణమైనది కాని ఫలము దూరముగనే యుండెను. ఈ సంగతి యంతయును మోసముగనో, స్వభావముగనో యనంతరామునకుఁ గర్ణగోచర మయ్యెను. అప్పు డాతఁడు యువరాజును బిలువనఁ పెను. యువరా జశ్వారోహియయి పితృవ్యసందర్శనమునకు బయలుదేరెను దేవలుఁడుగూడ నాతనితోఁ బోవఁదలచెను గాని యువరా జాతని వారించి వెడలిపోయెను. జనార్దనుఁ డెన్నియో చెప్పెను గాని యువరాజు వానిని బెడచెవుల బెట్టెను. ఇరువు రంగరక్షకులు మాత్రము వెంటరా యువరాజు వెడలిపోయెను. ఆయశ్వపదశబ్దము జనార్దనుని హృదయమును గలఁచివైచెను. అప్పుడు జనార్దనుఁడు

దేవలునిం జూచి “కుమారా! నీవు మీయన్నతో నేల పోలేదు?” అని ప్రశ్నించెను.

దేవ—అన్న నన్ను రానీయలేదు. ఇప్పుడే తిరిగి వచ్చెద నని చెప్పి పోయినాడు.

జనా—కుమారా! నీవుకూడఁ బోయిన బాగుగ నుండును— ఇప్పుడే నఁ బోఁగలవా?

దేవ—అన్న కోపపడు నేమో?

జనా—నేను బంపితి నని చెప్పుము!

దేవలుఁ డశ్వారోహణముం గావించి బయలుదేరెను. జనార్ద నుఁడు చింతాక్రాంతుఁడై కాళికామందిరమునకుఁ బోయెను. జనార్ద నుఁడు ముసలివాఁడు కాఁడు—ముప్పదియేండ్లవాఁడు. ఆతని శరీర మున నేనుగంత బలమున్నది; ముఖమున వసంతచిహ్నము సంపూర్ణ ముగ నున్నది. జనార్దనుఁకు వివాహము లేదు. అందుచే నాతనికి సంసారమున సంతానాదిక మేమియును లేదు. ఆతనికి సర్వస్వమును యువరాజే—

యువరాజు రాజప్రాసాదమునఁ బ్రవేశించి పినతండ్రి సన్ని ధికిఁ బోయెను. అనంతరాముఁ డొకగదిలోఁ గూరుచుండియేమియో యాలోచించుకొనుచుండెను. ఆ గది చిన్నదియైనను సమలం కృతమై యావశ్యక వస్తుప్రపూర్ణమై యుండెను. అందు రెండు మూడు కుర్చీలును, సోఫాయు, నుండెను. గోడలు నిషధరాజ్యము నందలి పూజ్యుల చిత్రపటములచే నలంకృతములై యుండెను. శ్రీ రామచంద్రుఁడు, కుశలపులు, నలచక్రవర్తి, లక్ష్మీ, సరస్వతి, దమ యంతి మొదలగువారి చిత్రమూర్తులు విలసిల్లుచుండెను. సోఫా పార్శ్వమున గోడపై నొక తరవారి వ్రేలాడుచుండెను. రెండు మూడు ఖల్లములు, నొకడాలును, శిరస్త్రాణమునుగూడ నుండెను.

యువరాజు పినతండ్రికి నమస్కరించి యెదుట నిలువబడి యెను. అనంతరాముఁ డేమియును మాటాడలేదు. ఏమి మాటాడ వలయునో యూహించుకొన నైనలేదు. కొంతసేపటివఱ కిరువురును

మానముతో నుండిరి, అప్పుడు యువరాజు మెల్లమెల్లగ “తండ్రి! నన్నుఁ బిలువ సంపితరా?” అనియెను?

అనం—జౌను—పిలిచితిని, నీవు కేవల మాతతాయివై పోవుచున్నావు, నిన్ను మందలింపవలసి యున్నది.

యువ—తండ్రి! కుమారుని యవినయమును మన్నింపవలయును. సెలవైనచో మనవి చేసికొనుచున్నాను. నేనెట్టి యువరాధముం గావించితిని?

అనం—నీవు రణధీరరావు నేల చంపితివి?

యువరాజు చెప్పదగిన సమాధానము చెప్పకుండ మృదుస్వరముతో “రణధీరుఁడు నన్నుఁ జాపకలమునని వచ్చియున్నాఁడు” అనియెను.

అనం—నీ శరీరమున దెబ్బలేవియు నగపడుట లేదే! ఆతఁ డట్టి దురభిప్రాయముం గలిగియుండెనని నీవెట్లు గ్రహించితివి?

యువ—ఆతఁడు పివలిప్తమగు కత్తిగైకొని నన్ను ద్వంద్వ యుద్ధమున కాహ్వానించినాఁడు.

అనం—ఆ కరవాలముతో నిన్నాతఁడు కొట్టినాఁడా?

యువ—లేదు—కొట్టఁబాలకపోయినాఁడు—అంతకు ముందే యాతనికత్తి చేతినుండి జారిపడిపోయినది.

అనం—అట్లయినచో నాతనికత్తి విషాక్తమైనదని నీవెట్లు తెలిసినది?

యువ—ఆతని యశ్వశరీరమునం దా నిదర్శన మగపడినది.

అనంతరాముఁడు కొంతసేపటివఱకును మాటాడలేదు. భవానీ ప్రసాదు నిలువబడియే యుండెను. ఆతఁడు తనలో “నాసమాధానము నావినతండ్రికి సంతృప్తికరముగనే యున్నది” అని భావించుకొనియెను. కాని యువరాజు పొరపాటుగ నిశ్చయించుకొన్నాఁడు. అప్పుడనంతరాముఁడు “మంచిది, ఆతఁడు దోషియే యనుకొండము— అట్లయినను నాతని శిక్షించుటకు నీవెవ్వరు?” అనియెను.

యువ—ద్యుఃద్యుయుద్ధమునఁ బ్రతియోధుని శిక్షించుట కందఁ జను నధికారమున్నది.

అనంతరాముఁడు నిరుత్తరుఁ డయ్యెను. కొంతసేపైనతరువాత హాతఁడు “రణధీరుఁడు నిరాయుధుఁడైపోయినట్లు నీమాటల వలననే తెలియుచున్నది. నిరాయుధునింజంపుట యేటిపిరధర్మము!” అనియెను.

యువ—అందుకొఁజను నేను వీరసమాజమున నిందనీయుండ నగుదును. కాని, రాజాంతికమున నవరాధినిమాత్రము కాఁజాలను.

అనం—రాజెవ్వరు ?

యువ—మీరు.

అనం—అసత్యము ! నేనే ప్రభువునని నీవు భావించుకొనుచు న్నావు. ఆగర్వముచేతనే నీవొడలు తెలియకుండ నన్నవమానించుటకై రాజ్యమునందు నీయిచ్చవచ్చినట్లత్యాచారములం గావించుచున్నావు.

యువ—తండ్రి ! క్షమింపుము. ఈ ప్రపంచమున మీకంటె నాకెవ్వరును లేరు. నేను మహాపాపాత్ముఁడనగుదురాచారి నే కావచ్చును. కాని తండ్రివగు నిన్నుమాత్ర మవమానింపజాలను. ఆపాపవాసన నాహృదయమునం బ్రవేశించుటకుఁ బూర్వమే స్వయముగ నాహృదయమును జీల్చివైచుకొందును.

అనం—ప్రేమ లేవు అప్పుడే యింతటికొంటెతనము నేర్చుకొంటివా? నీగురువగు జనార్దనుని నే నెఱుంగుదును—అతనియొద్ద నిఁక నీచదువు చాలును.

యువ—తండ్రి ! మాయపరాధ మేమి?

అనం—అపరాధ మేమియూ ? నీవు నిష్కపటముగ నెల్ల సంగతులను దెలిపితివా ? సత్యగోపనము గావింపలేదా ?

యువ—ఈనాజీవితమునం దెప్పుడును నే నసత్యము చెప్పలేదు ఇప్పుడును చెప్పలేదు. నిష్కపటముగ నెల్లసంగతుల దెలుపవలయుననియే వచ్చియుంటిని. కాని ప్రేమయందుండగు పితలండ్రి యిప్పుడు రాజసింహాసనమున శాసకుఁడై పరిణమించుటచే నించుక

సంకోచభావముతో నెల్లవృత్తాంతమును విస్పష్టముగ నిలుపజాలక పోయితిని.

అనం—మరల నన్ను రాజనిచెప్పి పరిహాసము చేయుచుంటివా? రాజెవ్వరు? నేను నీకు రక్షకమాత్రమేగాని రాజపు నీవే కావా? నేను నీకు భృత్యుడను. నీవు నన్ను సింహాసనమునుండి యెట్లయినఁ దొలగింపవలయునని రహస్యప్రయత్నములు చేయుచున్న సంగతి నాకు దెలియ దనుకొంటివా?

యువ - మీపాదములుముట్టి శపథమునుచేసి చెప్పుచున్నాను, నేను రాజ్యమునుగాని యైశ్వర్యమునుగాని యెంతమాత్రము నభిలషించుట లేదు. నేను గేవలమును మీప్రేమమాత్రమునే యపేక్షించు చున్నాను.

అనం—నీవు నా కన్నులయెదుటఁ బుట్టి శతత్యముచే నన్నే వంచింపఁ జూచుచున్నావు నీ వసత్యవాదివి. వంచకుడవు. నేను నీటక్కుల నెఱుంగనివాఁడనే యయియున్నచో నీవు నన్నీచాటికి రణధీరునివలెనే చంపియుండువు. నేను నీమోసములకు లోబడువాఁడను గాను, ఈ సరహత్యాపరాధమునకై దర్బారునందు నిన్ను విచారింప వలయును. ఎవరక్కడ? ద్వారపాలకా!—

ద్వారపాలకుఁడు వచ్చెను. అనంతరాముఁడు కఠినస్వరముతో “ఈ యువరాజును నీ యధీనమునం దుంచుకొనుము! రేపటిదినమున సభలో నీతని నేరమును విచారించెదను—పొమ్ము!” అనియెను.

ద్వారపాలకుఁడు నిష్పండుడై పోయెను ఆతనినోట మాట వెలువడలేదు. యువరాజును వెంటఁబెట్టుకొనిపోవుట యట్లుండ నిమ్ము—భయముచే నాతఁడే వెనుకకు జరిగిపోయెను. ఇంతలో మందీరద్వారమునఁ గరాఘాత మయ్యెను. తలుపు దెఱచుకొని దేవలుడు లోపలఁ బ్రవేశించెను. అనంతరాముఁడు విరక్తుడై “దేవలా! నీవెక్కడనుండి? అనియెను?”

దేవ—అన్న యెక్కడనుండియో నేను నక్కడనుండియే,

అనం—నాయాజ్ఞకొఱకు నిరీక్షించ నక్కఱలేదా?

దేవ—తండ్రి యొద్దకు బిడ్డలు తమ యిచ్చవచ్చినప్పుడు రావచ్చును.

అనం—రావచ్చును—కాని యెల్లప్పుడు నట్లు రాగూడదు. నేనిప్పుడు రాజకార్యవృత్తిడనై యున్నాడను. నీవు స్థానాంతరము నకుఁ బోయితివి!

అప్పుడు దేవలుఁడు యువరాజుచేయి పట్టుకొని “అక్క సోదరా! రమ్మ!” అనియెను.

అనం—ఇప్పుడు మీ యన్న నీతో రాఁడు. నీవుపోయితివి!

దేవ—నే నన్న వచ్చునజును నిరీక్షించియుండెదను. ఇరువురమును గలసియే పోయెదము.

అనం—మీ యన్న బందీయయినాఁడు.

దేవ—అన్న నిర్బంధితుఁడా? నా సోదరుని బందీగాఁ జేయు వా రెవ్వరు?

అనం—నేను—రేపు విచారిం చెదను.

దేవ—ఏ సేకముచే మా యన్న యవరాధిపతియ్యెను?

అనం—ఆ సంగతి వినుటవలన నీ కేమియునుఁ బ్రయోజనము లేదు.

దేవ—నాకుఁ బ్రత్యక్ష దైవస్వరూపుఁడగు మా యన్నను గారాగారమునకుఁ బంపుచుండిరి. రాజ్యాధీశ్వరుఁడు ప్రజామూలమున విచారింపఁబడవలయును! ఇట్టిస్థితిలో నీతనియవరాధమేమియో తెలిసికొనఁగూడదా?

అనం—అవరాధము సరహత్య.

దేవ—సరహత్యయో? చంపబడినవా రెవ్వరు?

అనం—రాజకర్మచారి యగు రణధీరరావు—

దేవ—కాకున్న గుప్తఘాతకుఁడగు రాజద్రోహి రణధీరరావు.

అనం—కుమారా! నీవు పొరపాటు పడుచున్నావు—నీవిప్పుడెవ్వరియెదుట మాటలాడుచుంటివో నీకు చెలియుచున్నదా?

దేవ—నే నించుకంతయును దెలివితప్పి యుండలేదు. అపాపాత్ముడు విషలిప్తమగు తరవారిందాల్చి మాయన్నను జంపవలయునని వచ్చియుండెను. అందుచే నే నాతని స్వయముగఁ జంపవైచితిని.

అనం—నీ వసత్యము చెప్పుచున్నావు.

దేవ—అసత్యమా? అసత్య మాడుటయే నేర్చినవాడనైనచో నన్న నన్ను నౌరవించునా? ఇదిగో చూడుడు—ఇంకను నాకర వాలమునం దా సరాధముని రక్తచిహ్నము లగపడుచున్నవి. అన్న వలదని వారించుచున్నను నేనాతని జంపివైచితిని. ఈయపరాధమునకు మాయన్న కారాగృహమునకుఁ బోవలసి యున్నచో గుప్తఘాతుకుఁడగు నారణధీరుని జంపినవాడను నే నని దర్బారులో నందఱి యెదుటను ఘంటావధముగఁ జెప్పెదను.

అనంతరాముడు నిస్త్బుఁడై పోయెను. చాలసేపాలోచించి “ద్వారపాలకా! నీవావలకుఁ బొమ్ము!” అనియెను. ద్వారపాలకుడు వెడలిపోయెను. భవానీప్రసాదు స్థిరభావముతో నిలువఁబడి యుండెను. అనంతరాముడు మరల నెన్నియో విధముల నాలోచించుకొని పిచ్చుట “దేవలా! నీశింతినుండి నీమందిరమందే నివసించి యుండుము—సుధామందిరమున కెప్పుడును బోవలదు. దుస్సంగము వలన నీబుద్ధి చెడిపోవుచున్నది. యథేచ్ఛాప్రవర్తనముచే నీవెవ్వరికిని లొంగకుండఁ జెడిపోవుచున్నావు. భవానీ! నీవు నాయాజ్ఞ లేకుండ నీ యిల్లువిడిచి బయటికి రావలదు. ఇప్పటికి నీప్రధమాపరాధమును తుమియించితిని. ఇంక నీవు పొమ్ము!” అనియెను.

నాలుగవ ప్రకరణము.

నీలమేఘము — నీలాకాశము

చింతాకుల హృదయుఁడై యువరాజు మెల్లగ నేకాకియై సుధామందిరమునకు మరలిపోయెను. అచ్చట జనార్దనుని వెదకెను. గాని యాతఁ డగపడలేదు. అప్పుడు యువరాజు తన శయనమంది

రమునకుఁ బోయి తలుపులు మూసికొనియెను, తరువాత నా నుండి
 రమున కెలకొనియున్న చతుర్భుజయు, మృణ్మయియు నగుకాళీ
 మూర్తి నంకఁ జూచుచు విచారించ నారంభించెను ; ఆమాత పాద
 కనులముల న్నతువులతో నభిషేకించెను తరువాతఁ గన్నీటిం దుడిచి
 కొని “ఏడ్చుటవలన నేమినుభము తల్లి ? ఇ తగా నేడ్చితినిగదా—
 నీ హృదయ మించు కంతయును గరఁగలేదా తల్లి ? నాకుసర్వము
 నున్నవి—బక్కొట్టాక్కటిగ నన్నియును బోవుచున్నవి ? ప్రేమా
 ధారమగు నొక నుకుమారకునుమును దాచికొని యుంటిని—
 యద కదియును లేకుండఁబోవలయునా ? అన్నియును బోయినవి,
 ఈయధాగ్యప్రాణము లింకను నేల నిలిచియుండవలయును?” అను
 నప్పు డాతని కన్నులనుండి నిరర్థశాశ్రుధారలు వెలువడుచుండెను,
 ఆతఁడు విశేర్ణహృదయుడై తల్లిపాదములపైఁబడి యెన్నియో విధ
 ముల దుఃఖించెను,

దుఃఖించుటవలన నించుకహృదయశాంతి కలిగెను, అప్పుడు
 యువరాజు గవాక్షముకడకు వచ్చి నిలువఁబడియెను, ఆతనిదృష్టి
 దూరమునందున్నది—చాలాదూరము—నీలాకాశమున నీలమేఘ
 సవర్ణఁబులగు పర్వతవంక్తు లెచ్చట నైక్యమై యుండెనో యువ
 రాజుదృష్టి యచ్చట నున్నది, ఆపర్వతవంక్తులపై నీలమేఘములు—
 వానిపై నీలమేఘమాలికలు—ఆహా ! ఆకాశమునం దీచిత్రలేఖన
 ముం గావించినవా రెవ్వరు ? ఈనీలవర్ణసమ్మేళనము—ఈ నీలా
 కాశముతో నీలజలనిధి సమాశ్లేషము—ఈవిధముగఁ బ్రతిహృద
 యమునందును బ్రేమస్వర కలకలకూజితము—ఇవి యన్నియును
 గల్పించినవా రెవ్వరు ?

గవాక్షమునకుఁ గ్రిందిభాగమున నేదియో చప్పుడయ్యెను.
 యువరాజు తొంగిచూచెను, సరిగాఁ గ్రిందనుండి జనార్దనుఁడు గున
 పముతో మట్టినిద్రోవ్వుచుండెను, యువరాజు విస్మయముతో “జనా
 ర్దనా !” అని పిలిచెను, జనార్దనుఁడు తిరిగిచూచి “యువరాజా !
 ఇటురమ్ము !” అనియెను,

రెండవయంతస్తునందున్న యువరాజు దిగి జనార్దనునియొక్క వచ్చినిలువఁబడియెను. అప్పుడు జనార్దనుఁడు “యువరాజా! విశేషములేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

భవానీ ప్రసాదు సకలవృత్తాంతమును జనార్దనునకుఁ దెలిపెను. జనార్దనుఁడు చాలసేపాలోచించి “నేననుకొన్నట్లే జరిగినది కాని యింతటి జాగరూకతతో నుండవలయును. నేను దోడులేకుండ నీవెచ్చటికిని బోవలదు” అనియెను.

యువ—నీయుద్దేశము నాకు బోధపడినది. కాని నీవు పొరపాటు పడుచున్నావు. నాపినతండ్రి నాకెంతమాత్రమును శత్రుఁడు కాఁడు. ఆతఁడాజ్ఞాపించినచో నాప్రాణములనైన నిచ్చుటకు నేనెప్పుడును సిద్ధముగా నున్నాఁడను. అట్టిస్థితిలో నన్ను రహస్యముగఁ జంపించుట కాతఁ డేలప్రయత్నింపవలయును? చీ! చీ! ఇట్టిపాపపుదలంపుల కెన్నడును నీహృదయమునఁ జోటియకుము!

జనా—యువరాజా! నీవు బాలుడవు. నీమనసు సరళమైనది—నీహృదయము పవిత్రమైనది, ఇప్పుడు నీకీసంగతు లన్నియును దెలియవలసిన యావశ్యకములేదు, నావెంటరమ్ము, నీకొక మనోహరకుసుమ నికుంజమును జూపించెదను.

గవాక్షమునకుఁ గింద—ఇంచుకదూరమున—పుష్పద్వారమధ్యమున—పుష్పలతాచ్ఛాదితమగు నొకచిన్నమందిరము కలదు. ఆవిశాలోద్వారమున నందం దిట్టిమందిరములు చాల నున్నవి. అవియే విశ్రామమందిరములు. అప్పుడు జనార్దనుఁడు చూపించిన యామందిరమున విచిత్రము లేవియును లేవు. కాని యామందిరమును జనార్దనుఁడు క్రొత్తగ నిర్మించెను. జనార్దనుఁడు యువరాజు నామందిరములోనికిఁ దీసికొనిపోయి “యువరాజా! ఇటుచూడుము! ఈ మందిరమునందు లేయుంబవ లెల్లప్పుడును మగజ్జితంబులగు రెండు గుఱ్ఱములు సిద్ధముగ నుండును. ఈద్వారమును దెలుచుపద్ధతిని నేర్చి యుండుము ఎవ్వరితోడ నేమియును జెప్పవలదు.

యువ—నాకు సీమాటలయర్థము బోధపడుట లేదు, రాత్రిల యందు గుఱ్ఱములు కావలసివచ్చినచో మనయశ్వశాలనుండియే తీసికొని రావచ్చును. నావడకటింటికి సమీపమున గుఱ్ఱములనుంచి దుర్గంధపు రితిముగఁ జేయుటకుఁ బ్రయోజన మేమున్నది?

జనా—పరమేశ్వరుఁ డట్టిప్రయోజనము లేకుండు నట్లనుగ్రహించుఁగాక!

తరువాత నాయురువురు నుద్యానమున సంచరించుచుండిరి. అప్పుడొకయశ్వారోహి యతివేగముగ నచ్చటికి వచ్చి యువరాజున కొకయుత్తరము నిచ్చెను. అది దేవలుని లేఖయని యువరాజు గ్రహించి యాయుత్తరమును విచ్చి చదివెను. అందిట్లున్నది:—

“సోదరా! ఎవ్వని సందర్శించుటవలన నాహృదయమునకు శాంతి లభించునో యట్టినిన్నుఁ గోరిక యుండియు దర్శింపఁజాలకున్నాను, నేనిక నెట్లు జీవింపఁగలను? త్వరలో నిన్నుఁ జూడఁజాలకున్నచోఁ దండియాజ్ఞకుఁ బ్రతిఘటింప వలసివచ్చును. ఏమైనను సరియే గాని నేనుమాత్రము నన్ను విడిచి యుండఁజాలను—

నీప్రియసోదరుఁడు

దేవలుఁడు.”

యువరాజు చింతాకుల హృదయుడై ప్రాసాదమునకుఁ బోయి జనార్దనునితో నాలోచించి యానిధముగఁ బ్రత్యుత్తరమును వ్రాసెను. “సోదరా? దేవల? చాలదినములనుండి వేటకుఁబోవుట లేదు, లేవటి యుదయమున మనమంత్రి లక్ష్మీవతి రక్షితారణ్యమునకు వేటకుఁ బోవలయుననియున్నది. ఆయరణ్యము వీరపురసమీపమునందున్నది. చాలదూరము, తిరిగివచ్చుట కైదాఱు దినములు పట్టును. తండ్రిగా రంగీకరించినచో మన మిరువురమును గలసి పోవచ్చును.” అని—

తరువాత వేటకు సెలవీయవలయునని యనంతరామునకుఁ గూడ నొక యుత్తరమును వ్రాసి పంపించెను. ఆ రెండు తావుల నుండియును యథాసమయమునకుఁ బ్రత్యుత్తరములు వచ్చినవి.

అందు దేవలునిలేఖ యానంద వ్రాపూర్ణమై యుండెను. అనంత రామునిలేఖ యాతని హృదయమువలెనే శుష్కప్రాయమై యుండెను. అనంతరాముఁ డిట్లు వ్రాసెను:—“నీటి వేటకుఁ బోవలయునని కోరిక యున్నచో సమీపవనములకే పోవచ్చును—అంతదూరము పోనక్కఱ లేదు. విశేషించి లక్ష్మీపతి యిప్పుడు రాజకర్మచ్యుతుఁ డయి యున్నాఁడు. ఆతని గృహమున నాతిథ్యముం దైకొనుట యంత మంచిపనికాదు.”

యువరాజాయు త్రరముం గాంచి నిరుత్సాహి యయ్యెను. తరువాత నాతఁడు బాగుగ నాలోచించుకొని పినతండ్రి న్యాయము గనే వ్రాసెనని భావించుకొనియెను. ఆతనిహృదయము న్యాయా న్యాయములను భావింపలేదు. ప్రాణస్వరూపుఁడగు దేవలునికొఱ కాతఁడు మిగుల దుఃఖించెను. అ దుఃఖముతోనే యువరాజరాత్రిని వేగించెను.

మఱునాఁ డుదయమున లేచునప్పటి కొక సేవకుఁ డొకయు త్ర రముం దీసికొని యువరాజుకొఱకు నిర్మించియుండెను. ఆయు త్రర మనంతరాముఁడు వ్రాసినది. భవానీప్రసాదాయు త్రరముం జదువు కొని విస్మితుఁ డయ్యెను. అప్పుడతఁ డానందముతో జనార్దనా! వీరపురమునకు వేటకుఁ బోవుటకుఁ దండ్రిగా రనుమతించినారు.” అని చెప్పెను.

కాని జనార్దనుఁ డందుకొఱకు సంతోషింపలేదు; గంభీర ముఖభావముతోఁ జాలవఱ కాలోచించెను. తరువాత యువరాజు జనార్దనునిం జూచి “భృత్యగణమును సంసిద్ధ పఱువుము; అశ్వ ములు మొదలగువాని నాయు త్రము చేయుము. నీవశ్వారోహివై ముందుగ దేవలునియొద్దకుఁబోయి యాతని బ్రయాణము చేయుము. నేనును శీఘ్రముగనే బయలుదేరి యాతనియొద్దకు వచ్చెదను. సైనికులను వెంటఁబెట్టుకొని పోవనక్కఱలేదని యాతనితో నేఁ జెప్పితివని చెప్పుము. నూఱుమంది యంగరక్షకులు నా వెంట వచ్చునట్లు తండ్రిగా రాజ్ఞాపించియున్నారు. ఇంకను సైనికు లేలకావలయును

పొమ్మ! కీపుముగ బొమ్మ! అలస్యము చేయకుము!” అని చెప్పెను.

భృత్యగణమునకుఁ దగిన యాజ్ఞల నొసంగి జనార్దనుఁడు చింతా కులుఁడై దేవలుని ప్రాసాదమునొద్దకుఁ బోయి చూచెను. దేవ లుఁడు మందిరమున లేడు. కొలది సేపటికిఁదనే దేవలుఁడు పితృ దర్శనార్థమై యాస్థానమునకుఁ బోయిన ట్లాతనికిఁ దెలియవచ్చెను. జనార్దనుఁ డాతని రాకకై సిరిక్కించి యుండెను. కొంతసేపటికి దేవ లుఁడు వచ్చెను. జనార్దనుఁ డాతనిం జూచి రహస్యముగ “కుమారా! నీముఖలక్షణములంబట్టి చూడఁగా మీ తండ్రిగారు నీకు వేటకు సెల వీయలేనట్లు తోచుచున్నది, నన్న మీయన్నకును సెలవు దొరకినది కాదు. నేటి యదయముననే యాజ్ఞ యయినది. ఏమి జరుగ నున్నదో బోధపడుట లేదు. కాని కుమారా! నీవు మాతోఁగూడ రావలయును. రానిచో మీ యన్నకు విపత్తు కలుగఁగలదు. మఱి యొకమాట—నీ వెవ్వరికిని దెలియనీయకుండ నైదువందల మంది సైనికులను వెంటబెట్టుకొని రావలయును. పొమ్మ! మరల మీ తండ్రియొద్దకు బొమ్మ! ఎట్లయిన నాతని యనుమతిం గైకొని రమ్మ! నీయొద్దనుండి జాబు వచ్చినతోడనే మేము ప్రయాణ మయ్యెదము” అని చెప్పెను.

తరువాత జనార్దనుఁడు తిరిగి వచ్చెను. దేవలుఁడు మరలఁ దండ్రియొద్దకుఁ బోయెను. అప్పు డనంతరాముఁడు రాజస్థానమునఁ గొలుపు చేయుచుండెను. అచ్చటనే కుమారుఁడగు దేవలుఁడు తన ప్రయాణముం గూర్చి మరల మనవి చేసికొనియెను. అనంతరాముఁడు విరక్తుఁడై “ఇప్పుడు కాదు—మఱియొకప్పుడు నీమాట వినియెదను” అనియును.

కాని దేవలుఁడు కదలలేదు. ఇంతమందియెదుటను దండ్రితోఁ దనకోరికను దెలిపి యనుమతింపఁ జేయవలయునని యెంచి “తండ్రి! నాకు వేటకుఁ బోవలయుననియున్నది? ఏలపోఁగూడదు? అన్నయెక్క డకుఁ బోవునో నేనుగూడ నచ్చటి కేలపోఁగూడదు?” అనియెను

అనంతరాముడు కృష్ణుడై “వలదు—నీవు బాలుడవు—
వేటకు బోగూడదు” అనియెను.

దేవ—తండ్రి! మాయన్నమాత్ర మెంతపెద్దవాడు? మా
యన్న సేహారాయుధమునఁ బ్రతాపముం జూపినది నా యీడుననే
కాదా? ఆయీడున నాతఁడు చూపిన వీరత్వమును మీపెద్ద సేనా
నాయకులలో నెవ్వరు జూపినారు? వదునేడేడ్ల యీడున మాయన్న
మహాయుధమునే చేయఁగలిగినప్పుడు వదునేడేడ్ల యీడుగల నేను
వేటాడుటకుఁగూడ దగియుండలేదా? వేటయం దంతటి ప్రాణ
భయ మున్నదా? ఉన్నచో నట్టి భయంకర కార్యముం గావించు
టకు మాయన్న కేల యాజ్ఞ నొసంగితిరి? అట్లయిన యెడల నన్నను
గూడ మరలింపుడు.

అనంతరాముఁ డొకపద్ధతి నేర్పఱచుకొని యుండెను. అప్పు
డాతఁడు కొలువునలువంకలును దిలకించెను—అందఱ చూపులు
నాతని మొగమునందే యుండెను. అనంతరాముడు తలవంచుకొని
మెల్లమెల్లగ దేవలునిఁగూర్చి “సరే, అట్లయినచో నీవును బొమ్ము!”
అనియెను.

దేవలుడు పరమానంద భరితుడై తండ్రియొద్దనుండి యొక్క
పరుగున నన్నయొద్దకుఁబోయి యాతని వక్షమున మొగముంచి
యెంతయోసేపేడ్చెను. భవానీ ప్రసాదునకును దుఃఖము వచ్చెను.
పిమ్మట నాయన్నదమ్ము లిరువురును గలసి వీరపురమునకు బ్రయా
ణమై పోయిరి.

ఐదవ ప్రకరణము

నిర్జల జేమాతము

తేజస్వతీ నగరమునకు వీరపుర మిరువది క్రోసులదూరము
నందున్నది. వీరపురము సామాన్య నగరమైనను సురక్షితమై
యుండెను. ఆ కాలమునఁ బ్రతినగరమునకు నొక్కొక్క దుర్గ

ముండెను, రాజులవలెనే జమీందారులుకూడ నాకాలమునఁ బర
స్పర యుద్ధములం గావించి యొండొరుల నాక్రమించుకొనుచుండిరి.
ఏప్పుడు విజయ యగునో యాతనికి రాజసన్నానము కలుగుచుండెను.
మన లక్ష్మీవతిరావును వీరపురమునకుఁ జమీందారుడై యుండెను,
ఆ నగరమునకుఁ జుట్టునున్న విశాలారణ్యమంతయు నాతనిదే
ఆతఁడు యోధుఁడనియు వీరపురుషుఁడనియు రాజులందఱు నెఱుంగు
దురు, వీరేంద్రకేసరి రాజ్యకాలమునం దాతఁడొక విశ్వాసియగు
ప్రసిద్ధ మంత్రియయి యుండెను, ఇప్పు డా కాలము తిరిగిపోయినది—
ఆతఁ డిప్పుడు మంత్రిసభనుండి తొలఁగింపఁబడి స్వగ్రామమునకు
వచ్చియుండెను, ఆతనికి భార్యయును, బుత్రికా పుత్రీకులును,
భూములును, ననురక్తులగు ప్రజలునుగూడ నుండిరి, కోశమున
ధనముకూడ విశేషముగ నున్నది, ఆతని కన్నులలోఁ దేజమును
బుద్ధియునుఁ బ్రదర్శితములై యుండెను, ఆతని సమున్నతలలాటమున
నౌదార్యమునుఁ బవిత్రభావమును విస్ఫుర్జితములై యుండెను,

ఇప్పుడు వీరపుర మానంద రసతరంగితమై యుండెను, యువ
రాజగు భవానీ ప్రసాదు వీరపురమునఁ బాదవిక్షేపముం గావించ
నున్నాఁడు, ఆబాలగోపాలము నాతని సందర్శనమునకు వేడుకపడు
చుండెను, నగరమంతయును బతాకలచేతను బత్రీపుష్పమాలికల
చేతను నలంకృతమై యుండెను, నగరద్వారమున లక్ష్మీవతిరావు
యువరాజు నెదుర్కొనుటకు సేనలతో నిలిచి నిక్షిప్తముచుండెను,
యువరాజు నిన్నటిదినముననే రాజధానినుండి బయలుదేరెను,
నేడు వీరపురమునకుఁ జేరఁగలఁడు, అందఱు నానందోష్ణత్తులై
యుండిరి, మహారాజగు వీరేంద్రకేసరి తన రాజ్యకాలమునం
దొక్కసారి మాత్రమే వీరపురమునకు వచ్చియుండెను, ప్రాతస్మర
ణీయుడగు నామహాప్రభుని వీరపురుషుడగు యువరా జప్పుడు
మరల నీ నగరమునకు వచ్చుచున్నాఁడు, భయంకర మృగసంకులం
బగు సరణ్యమున వేటకుఁ బోవును ; ఒకదిన మీనగరమున నివ
సించి యుండును, లక్ష్మీవతిరావు నదచ్యుతుఁ డైనప్పటి నుండియు

నాతని రాజ్యోగ్యులకొరవముగఁ జూచుచుండిరి, ఇట్టి దుర్దినము లలో యువరాజు సందర్శనలాభము వలన నాతనికి బోయిన గౌరవము మరిల లభించి నట్లయ్యెను.

సేనాపతి వేష్టితుండగు యువరాజు సమీపించు చుండుటం గాంచి లక్ష్మీవతిరావు పరమానంద భరితుండయ్యెను, అప్పు డాతనికి సేనారా రణక్షేత్రమునందలి వృత్తాంతము జ్ఞప్తికి వచ్చెను, ఆతఁడు తనలో "నే నొక వదునేనువేల సైనికులను యువరాజునకుఁ గూర్చు గలిగితివా—నిశ్చయముగ నీ సేనాబలము కీతని సింహాసనమును నిరాటంకముగ నమర్పింపఁజూపుదును. ఈ సింహపరాక్రము నిం గాంచి యనంతకాముఁడు నుజుల కమువలెఁ బలాయితుండై పోవలసి నదే!" అని భావించుకొనఁబడెను.

యువరాజు సమీపింపవలెనోడనే లక్ష్మీవతిరావు గుఱ్ఱమునుండి దిగి యువరాజునకు దేవల ను సభివాదములం గావించెను, యువ రాజును వినిమితుండై లక్ష్మీవతిని గాంగిలించుకొని నన్నానించెను, సేనలు వెనుకవచ్చుచుండ యువరాజును, దేవలుఁడును దుర్గప్రవేశము గావించిరి, వారివెనుక జనార్దనుఁడును, లక్ష్మీవతియును, వారి వెనుక వీరపురసైన్యమును, రాజసైన్య మందఱివెనుకను బయలు దేరెను, యువరాజు దేవలుఁడై బుష్పమాలికా వర్షము కురియుచుండెను. పుణ్యసతీ మంగళకీర్తనలచే దశదిశలును బరిపూర్ణము లయ్యెను. రాజమార్గమంతయును బుష్పచ్ఛాదితమై పోయెను, ఆ సోదరు లిరువురును బుష్పమధ్యమునఁ బుష్పసదృశంబులగు మనోహరాకృతు లతోఁ బుష్పమాలికాలంకృతులై మందహాస వికసితవదనులై ప్రత్యేక సుందర మందిరమునఁ బ్రవేశింపఁజేయఁబడిరి.

తదనంతరము సమాదరాభ్యర్థన స్నానభోజనాదులు నిర్వర్తింపఁ బడియెను. విష్ణుట నేయరణ్యము వేటకు సముచితమైనదియో విచారింపఁబడియెను. మఱునాఁడు వ్యాఘ్రరణ్యమునకు వేటకుఁ బోవునట్లు స్థిరపడియెను. జనార్దన లక్ష్మీవతుల కా వేట

యంతయిష్టముగ లేదు, యువరాజును దేవలుడును మాటువేషములతో నగర సంచారమునకు బయలుదేరిరి.

వాడు నగరము వెలువలికిఁ జొరఁచి చూచిరి. ఎల్లచోటులను మార్గము బాగుచేయుటకై మనుష్యులు నియోగింపఁబడి పనిచేయుచుండిరి. అప్పుడా యిరువురును మార్గపార్శ్వమునందలి యొకపొదలో గూర్చుండి యుండిరి. అచ్చట నిరువురువృద్ధులు నొకవృద్ధురాలును బని చేయుచుండిరి యువరాజు వారి వంకఁజూచి “మిరిమిట్టిని ద్రవ్యముంటిరేల?” అని ప్రశ్నించెను.

వృద్ధుడు—నీ జెక్కడి నవయ్యా! నూరాజుగారువచ్చి యున్నసంగతి నీకుఁ దెలియదా?

యువ—రాజెవ్వరు? జంబుగూడి యుండేనా?

వృద్ధు—రాజు—ఆతని చురతని కాడు,

యువ—సరే—రాజు—అతని అతని కాడు, యిచ్చుకొనివచ్చియుండిరి. మిరుమిట్టి

ద్రవ్యముంటిరేల?

వృద్ధు—ఈమార్గమునుండియే గిరారాజు పులివేటకు బోవునని నీకుఁ దెలియదా?

దేవ—నీవు పులిని జంపగలవా?

ముసలివాడు దేవలుని మందఁగి నవదనమును తెప్పవ్రాల్చుకుండఁ జూచుచు “నాయనా! నీ మొగము చూచిన ముద్దువచ్చుచున్నది, కుమారా! మీయిల్లెక్కడ?” అనియెను.

అప్పుడు వృద్ధురాలు “అహ! ఈతని మొగము నాలేడిపిల్ల మొగమువలెనే యున్నది. నాచిన్నలేడి బ్రదికియున్నచో సరిగనింత యందముగ నే యుండును,” అనియెను.

దేవ—ముసలిదానా! నేను మీ యింటికి వచ్చెదను. నన్ను దీసికొనిపోము. కాని నేను నిన్నవ్యాయని పిలుచుట యెట్లు?

వృద్ధురాలు—కాదునాయనా! నాకా మొగమింకను మఱపునకు వచ్చుటలేదు.

అప్పుడు యువరాజు “అవ్వా! నన్ను చీసికొని పోయెదరా? నేను నీ లేడివలె సంతటియందము కలవాడను గానా యేమి?”

ఆ వృద్ధురాలి లోకసారి యువరాజు మొగమువంక జూచెను. కొంచెము సమీపమునకు వచ్చి మజ్జియొకసారి చూచెను. మజ్జి కొంచెము జరిగి యింకొకసారి చూచెను. మజ్జి కొంతదగ్గజగ వచ్చి తెప్ప వేయకుండ నదేపనిగ జూడ నారంభించెను. ఆమెకు దనివి తీసుట లేదు. యువరాజు సవ్యము “అవ్వా! నా మొగము చూచుటకు నీకు భయమగుచున్నదా? అట్లయినచో నేను సిన్నవ్వాయని పిలువను.” అనియెను.

వృద్ధురాలు—నాయనా! నీవు దేవతామూర్తివా? కాకున్నచో నింతయందము మనుజుల కుండునా? మా రాజకుమారుడు తిల్లోకనుండఁబడి యందఱును జెప్పకొనుచుండఁగా నేను విని యుంటిని. నీవుకూడ నాతనివలెనే నుండరుడవు. అయ్యా! నీవు దేవతవా?

రెండవవృద్ధుండు—పోవే నీచురాలా! ఈతఁడు దేవత యెట్లగును? దేవతకు రెండుతెక్కలుండును; నాలుగైదు చేతులుండును; ఎంతయో పొడుగుగ నుండును. నీవు దేవతను జూచితివా? కేవల మడవిలోఁ గట్టెను విటుచుకొనుదానికి నగరములసంగతి యేమి తెలియును?

యువరాజు దేవత కాడని తెలుపుటవలన వృద్ధురాలికి విచారము కలిగెను. ఆమె యాతని నొకవరము వేడుకొనవలయునని తలంచెను. ఆ వృద్ధురాలి హృదయభావమును గ్రహించి దేవలుండు “అవ్వా! నీవు నీ ముఖ్యాభిప్రాయమును దెలిపితివి కావు. ఈతఁడు నిజముగ దేవత—నే నీతని దానుండను. దేవతయగునో కాఁచో చూచినఁ దెలియుటలేదా? దేవత యెక్కడ నడుగుపెట్టునో యెక్కడ బంగారు మొహరీలు దొరకును అనియెను.”

దేవలుఁ డొరులకుఁ దెలియకుండ నిసుకలో బంగారు మొహరీలను బడవైచి యువరాజు చేయిపట్టుకొని యాస్థానమునం దడుగు

పెట్టించెను, యువరాజు మందహాసము చేయుచు నిలువబడియెను, వృద్ధురాలాతని పాదము లుంచినచోట మట్టిని బెల్లగించెను, తోడినే యొక మొహాదీ యామె కగపడియెను, ముసలిది యామొహాదీని ముట్టకుండగనే విస్మయముతో యువరాజు మొగమువంకఁ జూడఁదొడంగెను మిగిలినవృద్ధు లిరువురును జటాబున నామితను చూడవచ్చిరి, ముసలిది మొహాదీని జూచుటలేదు, యువరాజు మొగము వంకనే చూచుచుండెను— సమస్కారము లేదు—మాట లేదు—తృప్తి లేదు—కేవల మొక్కటేచూపు—యువరాజు కన్నులు మెరిసి పోవుచుండెను, అప్పుడు యువరాజు దేవలులు గృహభిముఖులై పోవుచుండిరి, అప్పుడందొక వృద్ధుఁడు “నేను జెప్పలేదా? వారిరువురును దేవతలే—ఎప్పుడు రాజు సగరమునకు వచ్చెనో యప్పు డాతనితో దేవతలుకూడ వత్తురట!” అనియెను, అమాట విని యువరాజు తిరిగి చూచెను, ముసలిది యింకను సట్లే విభ్రాంత యయి చూచుచుండెను.

అమఱునాటి యుదయమున సగరమంతయు సమృద్ధముగ నుండెను, భయభక్తులతో సైనికు లందఱు సశ్వారోహులై నిలిచి యుండిరి. చేతులలో బల్లెములు ; వెనుక ధనుస్సులు ; పార్శ్వములఁ దరపారులు—అందఱును ముందుగా యువరాజుదేవలు లుండిరి ; వెనుక జనార్దన లక్ష్మీవతు లుండిరి. “కాలికా మాతకుజయ!” అను జయధ్వనులు దశదిశలఁ బ్రకంపితములుగఁ జేయుచుండ వేట వయనము జరగెను, అందఱు సరణ్యమును సమీపించిరి, అనేకులను గుండెలు చెదరిపోవుచుండెను. కాని, దేవలునకు మాత్రము భయము లేదు, ఆతనికి దనయన్న సమీపమునం దున్నచో యముఁడు వచ్చినను భయములేదు, వ్యాఘ్రహుంకారము యువరాజు వీరహృదయమున కానందదాయకముగ నుండెను, వనమంతయును గల్లాలితముం గావించి యాతఁడు వ్యాఘ్రానుసరణముం గావించెను, కొన్ని చిన్న పులులును వనవరాహములును జంపబడియెను. తదనంతర మతిసాహసముతో యువరాజు మహారణ్యమధ్యమునఁ బ్రవేశించెను

అతనితో గూడ ఛాయలవలె దేవల జన్మాదు లనుసరించి. అ వెనుక
సిసాయిలు కంటకాక్షాతమునలో నుట్టి యే కారణమునచే నాని
యవ్వడు జన్మార్థముని గుఱ్ఱము చలించిపోయెను. ఎట్లయెనుట రెండు
వులు లగుపడుటచే నాని నాశ్రమింపఁ జూచుచున్న యువరాజు వెను
దిరిగి చూచుటలేదు. యువరాజుదేవలు లిరువురును భల్లములను విన
రిరి. కాని, యవి రెండును వ్యర్థము లయ్యెను. అప్పు డావ్యాఘ్ర
మాలు రెండు నొక్కయుదులున లంఘించి వారిపై నుడికెను. యువ
రాజు దిగ్గజగా “దేవలా! జాగ్రత్తి” అని కేకవై చెను.

అసాధారణ శిక్షావంతులగు నా యిరువురు నప్పుడు మెఱపులు
మెఱసినట్లుగా గుఱ్ఱములనుండి క్రిందికితికిరి అందుచే నావ్యా
ఘ్రములకు లక్ష్మము చెదలపోయెను; అది యా వేముచే దిూలి
పడిపోయెను; కాని, యంతలో లేచి మరల వారి నాశ్రమింపవచ్చు
చుండెను. అప్పుడు రాజకుమారు లిరువురును కరవాలములం గైకొని
యాత్మసంరక్షణముం గావించుకొనుచుండిరి. యువరాజు భయపడిన
వానింబోలి యిండుక వెనుకకు జరగెను. అప్పుడు జన్మార్థముడు
గుఱ్ఱముచువదలి కాలిపడకను బడుగెత్తుకొని యావంకకు నచ్చు
చుండెను. జన్మార్థము నతిశ్రమించి రాజసైన్యముతో లక్ష్మీవతిరావు
కూడ వచ్చుచుండెను.

యువరాజు దేవలుని యవస్థజూచి చాల విచారించెను.
దేవలునిపై నావ్యాఘ్రము పడుటకు సిద్ధముగ నుండెను, దేవలుడు
దానిని గొట్టుచునే యుండెను. గాని, లాభము లేకుండెను, దెబ్బ
తగిలిన కొలది వ్యాఘ్రము మహాకోభముతో లంఘించుచుండెను,
అంతలో దేవలుని చేతిలోని తరవారి క్రిందఁబడిపోయెను—ఇక
రక్షణమున కుపాయ మేమున్నది? అప్పుడు దేవలుడు “అన్నా!”
అని యొక్కకేక వైచెను యువరా జొడలు తెలియకుండ నెట్లు
వచ్చి పడియెనోగాని. యొక్కసారిగ దేవలుని కడ్డముగ వచ్చి నిలి
చెను; అంతలో నావులి నొకదెబ్బతో నేలపైఁ బడఁగొట్టెను. ఈ
సమయమున ద్వితీయ వ్యాఘ్రమున కించుక ములుపు దొరకుటచే

మఱియొక వైపునుండి వచ్చి యువరాజు నాకిమించుకొనియెను. దేవ
లూడు: “నాడరా! నాడరా!” అని కేకవైచెను. యువరాజు వెను
దిరిగి చూచునప్పుడే బులి గుఱ్ఱముపై బడచుండెను. ఇంతదప్పు
చుకొనుట కుచాయములేదు. ఇంతలో రాజసైన్యమునుండి యొక
భిల్లము విర్రుబడియెను. ముద్రాక్షువశమున నాయాఘాతముచే
బులికిమాటుగ నాతనిగుఱ్ఱమే చంపబడియెను. ఆ పక్షిపోవుచున్న
గుఱ్ఱమునుండి యొక్కయుదుటున లంఘించి యువరాజు క్రిందబడి
పోయెను. ఆపులి పక్షిపోయిన యక్షముపై బడియెను. యువరాజు
సమయము నూరకపోనియలేదు. తనబాకుతో నామూలముగ నా
పులివొక్కలో బడిచెను. ఆ దెబ్బతో బులి క్రిందబడిపోవుటయే
గాక యా బాకు భూమిలో గుచ్చుకొనిపోయెను. ఎన్నిని బల్లెపు
దెబ్బచే యువరాజుగుఱ్ఱము పక్షిపోయినదో, యాతని నెవ్వరును జూచి
యుండలేదు. కాని జనార్దనుఁ డాతని వెదకవలయునని యెంతయో
ప్రయత్నించుచుండెను.

ఆ సుఱునాడు మఱియొక వేట-అది యింకొక యరణ్యము.
ఆ యరణ్యము కేవలము రక్షితహరిణ ప్రాంతమైయుండెను. వన
రక్షకులు మొదటిదివసుండే వనమంతయును గలచి లేళ్ళ నన్నిటి
నొక్క చోటికిఁ జేర్చియుండిరి. యువరాజు మహోల్లాసముతో
వేటాడ నారంభించెను. కొన్నిహరిణములు సంహరింపబడియెను.
కాని, యింకను నాతనికిఁ దృప్తికలుగలేదు. జనార్దనుఁ డొక సంక
యమును గల్పించియే యుండెను. కాని, యువరాజునకుం గల వేట
తమకములో నామాట నచ్చుటలేదు. జనార్దనుఁడు శక్తితహాయా
రూఢుడై యాతని వెనుకనే పోవుచుండెను. మహోల్లాసముచే యువ
రాజునకును దేవలూనకును విశ్రాంతిలేదు. లతలు, గుల్మములు,
ముండ్లు, డొంకలు మొదలగున వేవియు నగపడుటలేదు. గుఱ్ఱముల
దాటించుకొని పోవుచుండిరి ఆసమయమునం దెవ్వరికి నగపడుకుండ
నెక్కడనుండియో యొకబాణము రిప్పునవచ్చి యువరాజు తలపాగ
కుఁ దగిలెను. ఆ వేగముచే నాయుష్ణీషము మున్నకచ్చుతమై క్రింద

బడిపోయెను. ఉత్సాహోన్మత్తడగు యువరాజు సంగతిని గ్రహింపకుండగనే హరిణముల వేటాడుచుండెను. కాని, యాబాణ మేవంకనుండి వచ్చినదో యావంకకు జనార్దనుడు తన గుఱ్ఱమును దాటించెను. కొంతదూరముపోయి చూచునప్పటి కొకయశ్వాశోహి డొంకనుదాటి తనగుఱ్ఱమును వాయువేగమున నుడికించుచు బాటిబోవుచుండెను. సాధ్యమై సంతోషకు జనార్దనుడును దనగుఱ్ఱమును నావంకకుఁ బరుగెత్తించెను. కాని, యశ్వియున్న యా గుఱ్ఱము పరుగెత్తఁజాలక వెనుకఁబడియెను జనార్దనుడు హఠాత్తుడై వెనుకకు మరలెను.

యువరాజెన్నియో లేళ్ళను వేటాడి సాయంకాలమున కింటికిఁ బోయెను. జనార్దనుఁ దాదాకొద్దడుగు నుష్ణీషము నావలకిం జూపి “యువరాజా ; ఈచాగ యెవ్వరిదో చెప్పఁగలవా ? దీనికి బాణమేల గుచ్చుకొన్నది?” అని ప్రశ్నించెను.

జేవలుఁ డాశ్చర్యముతో “ఇది మాయన్నగాని యుష్ణీషము దీనిని బాణముతోఁ గొట్టినవా రెవ్వరు?” అనియెను.

జనా—ఆమాటయే మీయన్న నడుగుచున్నాను !

యువరాజు నిగుత్తరఁడయ్యెను ; తలవంచుకొని నిలువఁ బడియెను.

జనా—ఏమి యువరాజా ! నిన్న రాత్రి నీతోఁ జెప్పినసంగతి యిప్పటికైన మనసునకుఁ బట్టినదా ? నేటివేటలో నీనిరుత్సాహ వదనముంబట్టి నేఁ జెప్పినమాట నీహృదయమునం దున్నదనియే నేననుకొంటిని—మంచిది—నిన్న నెవ్వఁడు విసరినబల్కెము నిన్నుఁ జంపక యదృష్టవశమున నీగుఱ్ఱమును ద్రొంగించినదో నేఁడాతఁడు విసరిన బాణమే నీయుష్ణీషమును బగఁగొట్టినది కాదా ? ఆబల్కెము గుఱితప్పి నాగుఱ్ఱముపైఁ బడినదని నీవు రాత్రి నాకు సమాధానము చెప్పితివి. ఇప్పుడేమి చెప్పెదవు ? కావున యువరాజా ! మనకిక వేటవలదు—ఇంటికి మరలిపోవుదము !

విన్నయవిస్ఫూరితనయనములతో దేవలూడంతయు నాలకించుచుండెను. ఆ నూటలు విని యూత్తుడు మంజీపడిపోయెను. తన యన్నదై నేడురాత్ముడు బాణప్రయోగముం గావించెనో వెదకవలయునని భూజేగపడుచుండెను. కాని భూజీ ప్రసాదు సెలవీయలేదు. లక్ష్మీవతిరావు సంతప్రహృదయ్యై తనయద్భుతమును నిందించుకొనియెను. అగడిలో ఇంక నెలకు అప్పుకును లేదు.

జనా—లక్ష్మీవతి! మన మింతవఱ కదృష్టవంతులమే. నీవు విచారించవలసిన కమయ మిది కాదు. ఈసంగతు లన్నిటినిబట్టి చూడగా నేటియో భూరతిరకవలకంఠము జరగుచున్నట్లు తోచుచున్నది. మొట్టమొదట యువరాజునకు వేట కనుమతి దొరకలేదు. కారణమేమో యెవ్వరికీ దెలియును? నీవును యువరాజునకు హితుఁడవు. మనము మువ్వరికమును జేరినచో గవటచిత్తుఁడని చెప్పి యసంతరామని బదచ్ఛతుని గావించగలము—ఈసంశయముచేతనే యూత్తుడు యువరాజు నిచ్చటికి బంపుట కనుమతించలేదు. తరువాత నూర్గురు పైకతులతోఁ బంపుటకు సెలవించినాడు—దాని యర్థమేమి? ఆర్థమును, బాణమును—కేవల మింతేకాదు. యువరాజు నీయింట నుండుటచే దోషసంశయములు నీ తలమీఁదనే పడిపోవును—అప్పుడసంతరాముడు కవటదుఃఖిభినయముం గావించుచు బ్రజానమక్ష మున నీ యువరాధముంజూపి నీకు మరణదండనముం గావించవచ్చును. అప్పు డాతనికి సరిపడని మంత్రాని జంపుటయు, నెరవుగనున్న రాజ్యమును జేజిక్కించుకొనుటయు లభియింపవచ్చును. ఇదియంతయును సరిగ నీకు బోధపడుచున్నదా?

లక్ష్మీవతి యదరిపడియెను. ఇంక దెలిసికొనవలసిన దేమి యును లేదు. ఆతఁడించుక నేపాలోచించి “యువరాజా! నాయొద్ద నించుక ధనమున్నది. పైశ్యముకూడ నున్నది. నా సర్వస్వమును నీవశముచేసెదను. నీవాపాపాత్ముఁడగు నసంతరాముని దొలగించి పితృరాజ్యము నుద్ధరింపుము!” అనియెను.

యవ—చీ! చీ! మీ రేమనుచుంటిరి? తండ్రియును బిన
తండ్రియును సమానులు, వారినిందను నేను వినఁజాలను, నాకెల్ల
యెడలను వారు పూజనీయులు, సింహాసనము నావినతండ్రిదే—
ఆతఁడుండఁగా నేనేల? నాకు రాజ్యమునందుఁగాని, సింహాసనము
నందుఁగాని కోరిక యెంతమాత్రమును లేదు, నావినతండ్రి నా
యందలి యాదరముచే నెప్పుడు నన్ను సింహాసన మెక్కించునో, య
ప్పుడే నేను సింహాసనమండ నయ్యెను, అట్లు చేయకున్నచోఁ గాళికా
మాతసాక్షిగఁ జెప్పుచున్నాను:—ఈ జీవితకాలమునందెన్నఁడును
నేను సింహాసనము నపేక్షింపఁబోను—రాజ్యభారమును వహించి ప్ర
యోసపడుటకుఁ బ్రయత్నింపఁబోను.

ఆటవ ప్రకరణము.

అశ్రువు

జనార్దనుఁడు చెప్పినపద్ధతిని యవరాజు ససైస్యముగఁ దిరిగి
వచ్చెను. మందిరమునకు వచ్చి చూచునప్పటి కాలని గదియందలి
వస్తువులనన్నిటిని వ్యత్యస్తముగఁ జేసివైచినట్లగపడియెను. జనార్దను
డాలోచనావరసకుఁడయ్యెను, యవరాజు క్రోధోద్దీప్తుడై ప్రాసాద
రక్షకునిం బిలిపించెను. అప్పు డొకయపరిచిత పురుషుఁడు వచ్చి
చేతులు జోడించుకొని యవరాజు నెదుట నిలువఁబడియెను. యవరా
జు పురుషునిం జూచి “ఎవరు నీవు?” అని ప్రశ్నించెను.

పురు—నేనే ప్రాసాదరక్షకుఁడను.

యవ—ప్రాతవాఁ డేమయ్యెను?

పురు—ఆతనికి మఱియొకపని యయినది.

యవ—నాసామానంతయు గత్తరచేసిన వారెవరు?

పురు—మహాప్రభూ! నాకాసంగతి యేమియును దెలియదు,

యువ—సత్యము చెప్పము, లేకున్నచో నీకుఁ దగినశాస్తి కాఁగలదు

ఆ పురుషుని యొక్క ప్రాంతమున నించుకహాస చిహ్నముగపడి భయపడినట్లుగా సంతలో మాయమైపోయెను. యువరాజు జనార్దను లాహాసలేశవంశుని గుర్తించిరి. అప్పుడు ప్రాసాదరక్షకుఁడగు పురుషుడు “మహానభూ! మీ రేమైనను జేయటకు సమర్థులు—కాని నాకాసంగతి యెంతమాత్రమును దెలియదు” అనియెను.

యువరాజుతని విడిచి యిటునటుఁ దిరుగుచుండెను. ఇంతలో జనార్దనుఁ డింకొకగదిలోనికిఁ జోయి యొక బాలసేవకునిం గాంచి యాతనిం బట్టుకొని, ప్రహరింప నారంభించెను, అట్లుకొట్టుచు జనార్దనుఁ డాతనింజూచి “యువరాజు మందిరమునందలి వస్తువులన్నియు నట్టిటుచేసినవా రెవ్వరు?” అని యడిగెను.

బాల—బాబూ! నేనేమియును జేయలేదు, ఆ ప్రాసాద రక్షకుఁడే చేసినాఁడు.

జనా—ఎవ్వడు? ప్రాతవాడా? క్రొత్తవాడా?

బాల—క్రొత్తవాఁడే.

జనార్దనుఁ డాబాలకుని విడిచి యువరాజు నొద్దకువచ్చి “యువ రాజా! నాకార్యమున కడ్డము చెప్పవలదు—నాయుద్దేశమును గూర్చి యేమియును బ్రశ్నింపవలదు, నాయుద్దేశము చెప్పవలసి వచ్చినచో నీ పెద్దలను నిందింపవలసివచ్చును, నీవేమియును మాటాడ కుండఁ జూచుచుండుము. నాయిష్టమువచ్చినట్లు చేసెదను,” అని చెప్పెను.

తరువాత జనార్దనుఁడు రెండంతస్తుల యందునుగల వస్తువుల నన్నిటిని సరిచూచుకొనియెను. అందొక్కటియు నపహరింపఁబడి యుండలేదు కాని యెల్లవస్తువులు నట్టిటై చెదరి యుండెను. దుస్తులును వస్త్రములును మరల మడఁచుట చేతఁకానివారిచే విప్పఁబడి చెదరియుండెను. జనార్దనుఁ డొకసేవకునిం బిలిచి వస్తువుల నన్నిటి నొక్కచోఁ జేర్పించి వానిపై నిప్పు పెట్టించెను. సోఘాలు, పలు

పులు, దున్నులు, వస్త్రములు, వర్చీలు, పుస్తకములు, కలహాలు, పెట్టెలు, పీఠములు—అన్నియును మండి బూడిదయ్యి పోవుచుండెను. కేవలము సంపాదక మస్తుమాత్రమును జనార్దనుడు మంటలో వేయలేదు. దానిఁ జేతబట్టుకొని యాతఁడు ప్రాసాదరక్షకుని వెదకుచు బయలుదేరినాడు. సులభముగనే యాతఁడు జనార్దనున కగ వడియెను. జనార్దనుఁ డాతని నొకరహస్యస్థలమునకుఁ దీసికొనిపోయి “ఓరీ! యువరాజు నీయెడల సంతోషుఁడై యీదుస్తుల నీకు బహుమానముగ నిచ్చియున్నాఁడు. నీవు దీనిని ధరించిపోయి యాతఁడి నమస్కారముం గావించి రమ్మ!” అనియెను.

కాని యా పురుషుఁడు దానిని ధరించుటకు సమ్మతించలేదు. అప్పుడు జనార్దనుఁడు “నీవు దీనిని ధరింపకున్నచో యువరాజు నవమానించి నల్లగును, ధరింపుము!” అని చెప్పెను.

అప్పటికిని నాతఁడు సమ్మతించలేదు. అందుచే జనార్దనుఁడు కృద్ధవ్యాఘ్రమువలె నాతనిపైఁబడి యాతనిం గ్రింజఁబడద్రోసి గుండెలపై గూర్చుండి మహాభైరవ స్వరముతో “దురాత్మా! రాజద్రోహీ! క్రూరపిశాచమా! ఈ యింటియందలి సమస్త వస్తువులను విషలిప్తములుగఁ జేసివైచితివా? ఇక నీకు నిష్క్రుతిలేదు—ఈదుస్తులను బేలికలుగఁజేసి నీవు భక్షించి తీరవలయును. అంతవరకును నిన్ను విడుచువాఁడనుగాను,” అనియెను.

అంత నా పాపాత్ముఁడు దీనునివలె నేడువనారంభించి తుదకుఁ దన యవరాధమును బాలవజ్ర కంగీకరించెను ; క్షమియింపఁ గోరుకొనియెను. కాని జనార్దనుఁ డూరక విడువలేదు. అతనిముక్కును జెవులునుగోసి విడిచిపెట్టుచు “పాపాత్మా! నీవు దురాత్ముఁడగు మీ యనంతరామునితో మనవిచేసికొనుము—నీకిప్పు డెట్టిగతి కలిగినదో యెప్పటికైన మీయనంతరామునకుఁగూడ నట్టిగతియే కలుగును.” అని గద్దించిపలికెను.

ఈ ప్రాసాదరక్షకుని మూలమునఁ జేయించిన కార్యము వెల్లడియగుట కనంతరాముఁడు సహింపలేదు. అందుచే నిప్పుడేమనినను

ననంతరాముఁ డేమిచేయుటకును సాహసింపజాలడని జనార్దనుఁ డూహించుకొనియెను. అందుచేతనే జనార్దనుఁడంత నిర్భయముగఁ బలుకఁగలిగెను కాని యంతమాత్రముచే జనార్దనుఁడు నిశ్చింతఁడై యుండలేదు. ఆమందిరమునందలి పృతిగృహమును, సేనానివాసము, సేవకనివాసము, భోజనాగారము, పుష్పీద్యానము మొదలగు స్థలము లన్నియును దిరిగిచూచెను, చూచినకొలది నాతని మొగము వాడిపోవుచుండెను. తుదకాతఁడు యువరాజు నొద్దకువచ్చి “యువరాజా! మనకు మహావిపత్తు కలిగినది. నీవు శత్రుక్రిమధ్యమునందున్నావు. అశ్వశాలయందును, పాచకాగారమునందును, సేనానివాసమునందునుగల వారెల్లరును గ్రొత్తవాండ్రై—ఎక్కడఁజూచినను నూతనపరిచారకులే, కేవల మొక్కఁడుమాత్రమే పాత్రవాఁడున్నాఁడు. నీవిక నాఁకు దెలియకుండ నెట్టి యాహారమునుగాని పానీయమునుగాని యుపయోగింపవలదు. నీవు నీవడకటిల్ల వదలి బయటికి రావలదు. నేనిప్పుడు కుమార దేవలునియొద్దకుఁ బోయి యుచటనుండి యాహారమును దెప్పించెదను. పర్యంకమును, కుర్చీలును, సోఫాయును మఱియును గావలసినవస్తువు లన్నియు నటనుండి తెప్పించెదను,” అనియెను.

జనార్దనుఁడు వెడలిపోవునప్పటికి సాయంకాలమయ్యెను. అప్పుడు దేవలుఁడు మందిరోద్యానమునఁ బ్రచారము చేయుచుండెను. ఆతఁడు జనార్దనుఁజూచి పరమానందముతో నెదురుకొని యాతని ముఖలక్షణములంగొంచి భయగుంశయావిప్లుఁడై తన యన్నతేమముంగూర్చి ప్రశ్నించెను. జనార్దనుఁ డాతనికెట్టి ప్రత్యుత్తరమును జెప్పకుండ నుద్యానమునందలి యొకరహస్యస్థలమునకుఁ దీసికొని పోయి జరగిన రెండుసంవత్సరముల వృత్తాంతమును సంక్షేపముగఁ దెలియజేసెను. ఈ రెండేడ్లనుండియు ననంతరాముఁడు యువరాజుఁ జంపించి సింహాసనము నాక్రమించుకొనుటకై చేసిన ప్రయత్నముల నన్నిటిని క్రమక్రమముగ నాతనికి దెలియఁజెప్పెను. అనంతర ముపసంహారరూపముగా “కుమారా! దేవలా! ఈమాటలవలన నీ

కోమలహృదయమున కించుక యాఘాతమైయుండునని యనుకొనియె
దను—ఇంత కాలమువఱకు నీసంగతులు నీ కె. తమాత్రమును దేనియ
నీయవండ దాచి యుంచితిని ఇప్పుడైనను జెప్పకయే పోవుదును—
కాని దుస్తంత్రముదుర్భరమై మహావిపత్సూచకమై యగపడుచున్నది.
ఈసమస్త వృత్తాంతమును నీకుఁ దెలుపవండఁ గలకను దాచియుం
చుట కవకాశములేదు—అందుచేతనే యిప్పుడంతయును జెప్పవలసి
వచ్చినది. ఇది తప్పగాఁ దలంపకుము ! క్షమియింపుము !”
అనియెను.

దేవలునినోటినుండి యెట్టిమాటయును వెలువడుటలేదు, ఆతని
మండహాససరళవదనమండలమున గంభీరవిషాదచ్ఛాయ యావరించు
కొనియెను. దేవలుని హృదయ మింతగా నొచ్చునని జనార్దనుఁ
డూహించియుండలేదు జనార్దనుఁ డెన్నియోవిధములఁ బ్రబోధిం
చెను ; ప్రశంసించెను : కాని దేవలునినోటినుండి యొక్కమాట
యును వెలువడలేదు. అప్పుడు జనార్దనుఁడు తా నీసంగతుల నేల
యుగ్గడించితి నని తన్నుఁ దానే నిందించుకొనియెను. చూచుచుండ
గనే దేవలుఁడు చిన్నపుష్పమాలికంబోలి విశీర్ణసర్వావయవుఁడై నిలు
వునఁ గూలఁబడిపోయెను. జనార్దనుఁ డాకస్మికముగ స్తంభితుఁడై
పోయెను ; అంతలోఁ దేరుకొని దేవలకుమారుని యచేతనశరీరము
వక్షమునం జేర్చుకొని మందిరమునఁ బ్రవేశించి కమలమాలికాసదృ
శంబగు పర్యంకముపై దేవలుని శయనింపఁజేసెను. తోడనే గుట్టము
నెక్కిపోయి జనార్దనుఁడు నిమిషములో యువరాజు నచ్చటికిఁ దీసి
కొనివచ్చెను. అప్పటికి సేవకుల యువచారములవలన దేవలున
కించుక తెలివికలిగినది. దేవలుఁ డప్పుడు తనసోదరునిజూచి మొగము
త్రిప్పకొనియెను. అప్పుడు యువరాజు ద్వేగముతోఁ దమ్ముని నొడి
లోనికిఁ చేర్చుకొని మాటిమాటికిని ముద్దు పెట్టుకొనుచుండెను. ఇంక
దేవలునకు దుఃఖమాఁగినదికాదు. ఆతనితో యువరాజుకూడ నేడువఁ
దొడంగెను. సేవకులుకూడ నేడువ నారంభించిరి. జనార్దనుఁ డప్పుడు
భృత్యులను—వెంటఁబెట్టుకొని వెలుపలికిఁ దీసికొనిపోయెను. పిమ్మటఁ

గొంతసేపటివఱకు నాసోదరు లిరువురూ దుఃఖించిరి. దుఃఖానంతరమున సంభాషణయ్యెను—సంభాషణాంతరమునఁ బ్రేమాభినయనమా—చదనంతరము—మందహాసము—కాని, యేమందహాసమునఁ బూవులు వర్షించుచుండెడివో యామందహాస మిప్పుడు దేవలుని వదనమండలమునందగవడుట లేదు. అప్పుడు దేవబాలుడు “సోదరా! నేను నిన్నిత విడిచియుండఁజాలను—నేనుగూడ నీతోడనే వచ్చెదను” అనియెను.

యువరాజేమేమియో చెప్పఁబోయెను గాని, దేవలుని దుఃఖభారమును, నిపాదవదనమును గాంచి యేమియు చెప్పజాలకపోయెను. అప్పు డాతఁడు కేవలమునిఁ బ్రేమభరంబునఁ గాగిలించుకొని “తమ్ముడా! అట్లేరమ్ము!” అనియెను.

ఆసోదరు లిరువురు నప్పడొండొరులచేతులం బట్టుకొని బయటికి వచ్చుటను జూచి జనార్దనుఁడు ద్వారాంతరాళమున నిలువఁబడి కన్నీరు మడుచుకొనుచు బాష్పస్థితశస్వరముతో “కుమారా! మీయన్న యింకను భోజనముచేయలేదు” అనియెను.

అప్పుడు దేవబాలుడు మరల నెల్లసంగతులును జ్ఞప్తికివచ్చెను. అతఁడు తనసోదరుని మొగమువంకఁ దదేకదృష్టితోఁ జూచెను—అంతలోఁ దలవంచుకొనియెను—మరలఁ గన్నెత్తించూచెను—లజ్జావమానములాతనికి మర్మాతిక వేదనముం గావించుచుండెను. గ్రీవరే వ్రతప్రంబగు మల్లికాకుసుమమువలె నాతఁడు సంకుచితుఁడైపోయెను.

ఏడవ ప్రకరణము

అశనిపాతము

యువరాజమందిరము మరలఁ గ్రొత్తవస్తువులచే నలంకరించు నప్పటికి జామురాత్రి యయ్యెను. తరువాత యువరాజును, దేవలుఁడును దేవలుని యింటనే భోజనము చేసి యువరాజు మందిరము నకు వచ్చిరి. అప్పుడు జనార్దనుఁ డొక అంగరక్షక కవచముం

దీసికొనివచ్చి దీనిని వస్త్రాభ్యంతరమున కరింపవలయునని యువరాజును నిర్బంధించెను. ఇప్పుడు లేకపోయినను యువరాజున కా కవచమును దొడ్డికొనియే కయసింపవలసినవచ్చెను—సోదరు లిరువురు నొండొరులం జూచికొనుచుఁ గ్రమముగఁ నిదురించిరి. అప్పుడొక విశ్వాసియుఁగ నేవకుని గృహద్వారమునఁ గావలియుంచి జనార్దనుఁడు పోయి నలువంకలను దిరిగి పరిశీలించుచుండెను. అతఁడు తిరిగి వచ్చునప్పటికి రాత్రి రెండుజాములయ్యెను. అప్పుడు జనార్దనుఁడు సేవకుల నన్వలకుఁ బంపివైచి ద్వారమునకుఁ గడియ వైచి కొన్నితరజారులును, కొన్నియమ్ముల పొదలును విండ్లును, బల్లెములును సేకరించి యథాస్థానములం దుంచి తాను నిష్క్రమింప కృపాణపాణియై ద్వారమునకు వెళ్లి నానుకొని కావలి కాయచుండెను.

జనార్దనుని హృదయమిప్పుడు విశేష చింతాపృష్ఠార్థమై యుండెను. రెండునత్సరముల వృత్తాంతమంతయు నాతని మనంబున జాగరిత మగుచుండెను. అతని బాల్కము, యశావనము—అప్పటి సంగతులు జ్ఞప్తికి వచ్చెను వీరేంద్ర కేశరి చరిత్రమును—అనంత రాముని చర్యలును మనసునకుఁ దోచెను. అప్పుడు రాత్రి మూడవ జాము గడచుచున్నది. గదిలోనిదీపము నన్నముగ వెలుగుచున్నది. ఆ యస్పష్టాలోకమునందు యువరాజు వదనము జనార్దనున కస్పష్టముగ నగపడుచుండెను. ఆ సమయమునఁ గిటికీయం దేదియో చప్పుడై నట్లయ్యెను. అది భ్రాంతియేమో యని జనార్దనుఁడు మొట్ట మొదట నుపేక్షించెను. కాని, యంతలో మరల నట్టిచప్పుడే యయ్యెను. అప్పు డాతఁడు లేచి కిటికీయొద్దకుఁబోయి చెవియొగ్గి యాలకించెను. ఆ గవాక్షమున కెదురుగ నుద్భావమునం దెవ్వరో యిరువురు మనుష్యులు నిలిచి మెల్లమెల్లగ మాటలాడుచున్నట్లాత నికి బొడకట్టెను. దాని కెదురుగ నింకొక కిటికీ యున్నది ; ఆ వంకకుఁగూడ బోయి చూచెను. అచ్చట నేమియును వినఁబడలేదు ; తరువాత ద్వారమునొద్దకువచ్చి చెవియొగ్గి యాలకించెను ; రుద్ధకంఠ

ముతో నిరువురు మాటలాడుకొను చున్న ట్లాతనికి స్పష్టపడియెను ; ఇత జనార్దనుఁడు స్థిరుఁడై యుండఁజాలకపోయెను ; వేగముగ వచ్చి యువరాజును మెల్లమెల్లగ మేల్కొల్పెను. యువరాజెల్ల సంగతులను జెలిసేకొని మానమును వహించియుండెను. జనార్దనుఁ డాతనిభావమును గ్రహించి యాతని కెట్లయిన నుత్తేజనముం గల్పింప వలయునను నుద్దేశముతో నసత్యమైనను నీవిధముగాఁ జెప్పెను. “యువరాజా! ఇదిరాజసైన్యము కాదు. వీరు గుప్తఘాతుకులు కారు. బందిపోటుగాఁడని తోఁచుచున్నది” అనియెను. అట్లు చెప్పకున్నచో బిసత్తండియే దైవముగఁ జూచుచున్న యాతనికిఁ బిసత్తండి దుస్తంత్ర మని చెప్పినచో నమ్మకము కలుగకుండుటయెగాక నిజమైనను దాని కారఁడు ప్రతీకారము గావించుట కంగీకరింపఁడు

ఈ మాటవలన యువరాజు వదనమునందలి మేఘచ్ఛాయ యంతరించి పోయినది. గుండెలలోని దిగులు వదలిపోయినది. కొంచె మూలోచించినచో యువరాజీమాట సత్యముగాదని సులభముగనే గ్రహించి యుండును. జలములలో మునిగిపోవ నున్న వారికి దృణ ఖండముకూడ రక్షణాధారముగనే తోఁచును. జనార్దనునిచే విడువఁ బడిన యీతృణఖండము నాధారముగఁ దీసికొని యువరాజు శయ్య నుండిలేచి పడమటివైపు గవాక్షముకడకు లంఘించెను. జనార్దనుఁ డింటిలోనిదీపము నార్పివైచెను. ఆ గవాక్షమున కేదియోత్రాటి నిచ్చెన యమర్పఁబడి యున్నట్లు యువరాజునకుఁ బొడకట్టెను. ఇంచుక నేవచ్చటనుండి యువరాజు నిరీక్షించెను. అప్పుడొక మను ఘ్నఁడు మెల్ల మెల్లగ నానిచ్చెనవెంటఁ బైకెక్కుచున్నట్లు కాన వచ్చెను. అప్పుడు యువరాజు ధనుస్సు నందికొని సజ్యముచేసి యొక బాణమును విసరెను. ఆతని లక్ష్యమునకు ఫలము నిమిషములోనే తెలియవచ్చెను. అంతలో నొక యార్తనాదమును, భారపదార్థ పతన శబ్దమును విసఁబడియెను. పిమ్మట నంతయు నిశ్శబ్దమయ్యెను. యువరాజు గవాక్షమును సంగ్రహముగఁ దెరిచి యంతటను గలయఁ జూచుచుండెను; జనార్దనుఁ డాతనివక్రనే యుండెను. అప్పుడిరు

పురుషుని మనుష్యుని లాయంధకారమునఁ గలసిపోవుచున్నట్లు వారికిఁ గానఁబడియెను. ఆ యిరువురును వారిని లక్షించి యొక్కసారిగా రెండు బాణములను విసరిరి. మరల నా నెత్తబ్బ నెత్తంత రాశమును భంగించుచు నా నైవారములు బయలు దేరెను. అక్కడనున్న అతఁడఁ బాటిపోవుచున్న యాయురువురి ప్రాణములు నష్టమైన రాజ్యమున కేగసి పోయెను.

దేవలుఁ డింకను నిదురించుచునే యుండెను. ఆ కేకలవలన నాతనికి మెలకువ రాలేదు. అట్టికీనుండి వెలువడు వెలుగునందు యువరాజు జొకసారి దేవలుని సరళపవిత్ర భావవ్యంజకమును వదన మండలమును దిలకించెను ; సమీపించి యొక్కసారి మెల్లగ నా వదనమును ముద్దు పెట్టుకొనియెను. అనిద్రలోఁబూడ నాయుండర వదనమున నెట్టి నవ్వున్నది ? యువరాజు మరల జనార్దనుని యొద్దకువచ్చి “జనార్దనా ! పద ! ప్రాసాదరక్షకులను మేల్కొల్పుము ! ఈ దొంగలకు—”

యువరాజుమాట ముగియకుండఁగనే పెళ పెళ ధ్వనులతో ద్వారము పగులుచుండెను. యువరాజు కృపాణహస్తుడై లంఘించి ద్వారమును సమీపించి లోపలఁ బ్రవేశించుచున్న యిరువురు మనుష్యులను భూశయ్యాగతులం గావించెను. మరల నిరువురు త్రొసికొని రాజుచిరి. కాని వారిగతియు నట్లేయయ్యెను.

తలుపు బద్దలైన చప్పుడువలన దేవలునకు మెలకువవచ్చెను. అతఁడు కన్నులఁ దెరిచునప్పటికి గదియంతయు సంధకారమయ్యై ప్రాసాదమునఁ నస్త్రరూపరూపతార్కరములు విసవచ్చు చుండెను. అజ్ఞాతభయావిష్టుడై దేవలుఁ డప్పుడు “అన్నా !” అని పిలిచెను. అస్వర మాయస్త్రరూపతార్కరమున లీనమై యువరాజునకుఁ గర్ణగోచరమయ్యెను. అప్పుడు యువరాజు “తమ్ముడా ! భయము లేదు. మనయింట బందిపోటు దొంగలు ప్రవేశించినారు. నీ యెదుటనే దీపస్తంభమున్నది. అదీపమును వెలిగించి నీతరవారిం గైకొని పడచుటివై పుననున్న కిటికీయొద్దఁ గాచికొని యుండుము. ఆ ద్వారము

నుండి దొంగ బట్టలును లోపల బ్రేకించినంతకు జూచుచుండుము. బాగున్నది అనియెను.

విడుదలయిలో దేవలుడు దేవమును వెలిగించి యన్న చెప్పి చట్టుగా నా కబాట్లను నొప్పకబోయి క్రిందికి వాడెను. అప్పు డొకడు చాచియెత్తుకనుండి ప్రేతనయ్యచుండెను. కమారుడు సత్వ కమగ నొక బల్లెనుండి పీచినిని యాతని మస్తకమును లక్ష్యముచేసి విసరెను. అర్తనాదముతో నాతడు క్రిందబడిపోయెను. దేవలుడు తీక్షణ్యములతో నాదిబంధకారమున బడిలింపెను. ఆటికికి గిందుగ నిద్రింపబడ్డట మనవల్లంబు పరిచియ్యాట్లాకరి తగవడియెను. అప్పు డాతడు విశ్వమున భావించుచుండుచుచు నాచురాత్ములను సంహరింప నారంభించెను. ఇంతలో దక్షిణగ వాత్సమును దెలుచుకొని కొండలు మట్టుల లోపలబ్రవేశించెను. దేవలుడు కృపాణమస్త్రము వారి నెదిరించి యుంచుకొని జపి వడియొకని బలముగ గొట్టెను. సిక్కుట చుట్టియరువును, వారివెక్కు చుట్టియొక మగ్గును నీనిధముగా నా ముక్తవాతానుకూర్తమున వచ్చిపడుచుండిరి. ఆనందకృముం గాంచి దేవలుడు వారి కక్షగించుట యసాధ్యమని యెంచి ప్రాణములకు దెంచి యధముచేయ నారంభించెను. కొంతసేపటి కతని కోమలహస్తము పరిశ్రాంతమై పోయెను. అప్పుడు దేవలుడు “బాదరా ?” అని యొక్కకేక వైచెను.

యవరాజ విద్యుద్వేగముతో, దేవలని సమీపించి చూచుచుండగనే యనేక మరాత్ములను యమమందిరిమున కతిథులం గావించి దేవలనింజూచి “తమ్ముడా ! నీవు బాణములు, కృపాణము, బల్లెము మొదలగు నాయుధములం బూని యీరెండు గవాక్షములను గాపాగుచుండుము,” అనియెను.

ఇట్లు చెప్పి యవరాజ జనారనునకు దోడుపడుటకై పోయెను. అప్పటికి జనార్తనుని శరీరమంతయును రక్తపుత్రమైపోయెను ; పాదములు తో పోవుచుండెను ; బాహుబలము తగ్గిపోవుచుండెను ; ఆతని సన్నిధిగమును బ్రవాహమధ్యమునందలి లతనలె గంపించి పోవు

చూడెను. అప్పుడు యువరాజు చింతాక్రాంత హృదయముతో
“దేవలా!” అని పిలిచెను. ఒక్క నిమిషములో దేవలుఁ డచ్చటికి
వచ్చి నిలిచెను. అప్పుడు యువరా జాతనిం జూచి “తమ్ముడా!
మంచము నిటకుఁ దీసికొనిరమ్ము! అనియెను.

దేవలుఁడు మంచమును దీసికొనివచ్చుటకుఁ బ్రయత్నించెను
గాని యొక్కఁడును దేఁజాలకపోయెను. అప్పుడు యువరాజొక్క
నిమిషము యుద్ధము నాపివైచిపోయి మంచమును దీసికొనివచ్చెను.
అప్పటికప్పుడే జనార్దనుఁడు క్రిందఁ బడిపోయెను. దొంగలందఱును
గృహమధ్యమునఁ బ్రవేశించుచుండిరి. జనార్దనుని యవస్థంజూచి
యువరా జలసియున్నను గొడమసింగమువలె లంఘించి దొంగలపైఁ
కుఱుకుచు “దేవలా! జనార్దనుని భద్రముగ మంచముపైఁ బరుండఁ
జేయుము—నేనీ నక్కలకుఁ దగినశాస్తి చేసినచ్చెదను” అని బిగ్గ
రగాఁ గేకవైచి చెప్పెను.

అప్పుడు భీమవిక్రముడగు యువరాజు దొంగల నందఱును నింటి
నుండి తఱిమివైచెను. కాని షరల రెట్టింపుబలముతో రెట్టింపుజను
లొతని పైఁబడి యాక్రమించిరి. యువరాజున కిఁక మరణముకంటె
నుపాయాంతర మేమియునులేదు. అప్పు డాతనికి దేవలుఁడు స్మృతికి
వచ్చెను; ఆతని యాపాదమస్తకమును విద్యుత్తాకితమైనట్లయ్యెను.
ఆయవస్థలో యువరాజు బిగ్గరగఁ గేకవైచి “దేవలా! నీవు పాటి
పొమ్ము! పశ్చిమ గవాక్షముకడఁ ద్రాటినిచ్చిన యున్నది. ఆ
మార్గమున దిగిపోమ్ము! నేను ద్వారరక్షణముం గావించెదను.”
అని చెప్పెను.

దేవ—అన్నా! నిన్ను విడిచి నేనెక్కడకుఁ బోవుదును?
చచ్చినను సరియే—ఒక్కసారిగ నే చచ్చిపోవుదము.

యువ—నేనుగూడ నీతో వచ్చెదను—నీవు ముందుగా దిగి
పోమ్ము.

దేవలుఁడు సోదరుని యాజ్ఞానుసారముగ గవాక్షమునొద్దకుఁ
జోయి క్రిందికిఁ దీక్ష్ణదృష్టులను నిగుడించెను. ఉద్ధానమంతయును

జనశరాన్యమై యుండెను, అప్పు డాతడు దిగుట కారంభించెను. యువరా జప్పుడు తన ముమానుష సామర్థ్యముచే జనార్దనుడు పడి యున్న మంచమునెక్కి గవాక్షముద్వారము నొద్దనుంచి జనార్దనుని శరీరము భుజముపై నుంచుకొని త్రాటినిచ్చెననుండి దిగుట కారంభించెను ; నాలుగై షడుగులు దిగియెనో లేదో కాని యంతలో నా మంచమును దనపై దోసివైచుటకు దొంగలు గవాక్షమునొద్ద నిలిచి యున్న ట్లాతఁడు కనుపెట్టెను. యువరా జతిత్వరితముగ దిగుచుండెను, ఆతఁడింకను గ్రిందికి దిగకుండఁగ నే దొంగ లాత్రాటి నిచ్చెనను గోసివైచిరి, యువరాజు జనార్దనునితోఁగూడ గుభాలునఁ గ్రిందఁ బడిపోయి యంతలోనే లేచి జనార్దనుని మరల నెత్తికొని వుష్పలతా చ్ఛాదితమగు నానిగూఢాశ్వశాలయొద్దకుఁ బరుగెత్తెను, దేవలుఁడు కూడ నాతని ననుసరించియే పోయెను, గవాక్షద్వారము నుండి యెన్నియో బాణములును బల్లెములును వర్షప్రాయముగ వెలువడుచునేయుండెను, రెండుమూడు బాణములు యువరాజునకుఁదగిలి చరమ శ్లేదనముం గావించెను జనార్దనుని ఏర్పాటుప్రకారము నిరంతరమును సజ్జితాశ్వద్వయము నిలిచియుండు నాయశ్వశాలకు యువరాజు దేవల సహితుఁడై యతివేగముగఁ బోయి తమ్మునితోఁగూడ నాయశ్వముల సధిరోహించెను ఇరువురును శరీర వేగముతో గుట్టములను దాటించుకొనుచుఁ బోయిరి, జనార్దనుని దేహము యువరాజు నొడిలో నశ్వముపై సురక్షితమై యుండెను ఆ యిరువురును దేవలుని ప్రాసాదమునొద్దకుఁ బోవునప్పటికి దెల్లవారు జామయ్యెను,

జనార్దనుని శయ్యపైఁ బరుండఁజేసి సోదరు లిరువురును దీపముల వెలుతురున జనార్దనునకుఁ జైతన్యముం గూర్చు నుపచారములం గావించుచుండిరి, ఎంతసేపైన నాతనికి స్మృతి కలుగుట లేదు, అప్పుడా సోదరు లిరువురును హతాశులై దుఃఖింప నారంభించిరి. కొంతసేపటికి యువరాజు నిద్రనుండి లేచినవానివలె నాకస్మికముగ లేచి నిలువఁబడి “తమ్ముడా! నీ కోమలాంగము లన్నియును రక్త సిక్తములై యున్నవి, నీ యారోగ్యముమాట చూచుకొనుము,

నీ గృహవైద్యుని బిలిపింపుము, జనార్దనుని సత్కారవిషయమైకాడ నాలోచింపుము, నే నిప్పుడే తండ్రిగారియొద్దకుఁ బోయి మరలివచ్చెదను.” అనియెను.

దేవలుఁ డొక్కయుదుటునవచ్చి యువరాజు హస్తమును బట్టుకొని “సోదరా! నేనుగూడ నీతో వచ్చెదను.” అనియెను.

యువ—వలదు—తమ్ముఁడా! నీ యొడలంతయును గాయములతో నిండియున్నది, బంగారమువంటి నీ మేనంతయు రక్తసిక్తమై యున్నది, ఇట్టి యవస్థలో నిన్నుఁ జూచినచోఁ దండ్రిగా కేమనుకొందురు? మన మిరువురమునుగూడ నాయనకుఁ జెడ్డవారమే యయి పోవుదుము. నీవు జనార్దను సత్కారములంగూర్చి యేర్పాటు చేయుము. నేనిప్పుడే తిరిగి వచ్చెదను.

అని చెప్పి యువరాజు వెడలిపోయెను, ఆతఁడు రాజమందిరమునకుఁ బోవునప్పటికింకను గనుచీఁకటి యున్నది, యువరాజు తండ్రిని వెదకికొనుచుఁ బూర్వపరిచితంబగు నా గదిలోనికిఁ బోయి తండ్రిని దర్శించెను. ఆ యువరాజు భావలక్షణములంగాంచి ద్వారపాలకుఁ డేమియు నడ్డము చేప్పటకు సాహసంపఁ జాలకపోయెను, యువరాజు లోపలఁ బ్రవేశించి యాశ్చర్యముతోఁ దిలకించెను. ఆ యింట దీపము వెలుంగుచున్నది, అనంతరాముఁ డా వేళజామునఁ గూడ రాజకార్య పర్యాయముం గావించుచుండెను, అనంతరాముఁ డాకస్మికముగ యువరాజుంగాంచి యదరపడి లేచి నిలువఁ బడి యంతలో నాత్మసంయమముం గావించుకొని, “ఏమి యువరాజా! నీవిప్పు డేల వచ్చితివి? నీశరీర మంతయును రక్తసిక్తమై యున్నదేమి? నీకన్ను లెఱ్ఱనై యున్నవి, నీ దుస్తులు విశీర్ణములై యున్నవి, ఈరాత్రియంతయును నీవు బందిపోటు దొంగతనము చేయుచుంటినా యేమి? ఇక్కడకుఁగూడ నందుకొఱకే వచ్చితివి కాఁబోలును? నీయస్త్రశిక్షా వైశద్యము నీపినతండ్రి యొద్దఁగూడఁ జూపుటకు వచ్చియుంటినా యేమి?” అనియెను.

యువరాజు పిచ్చియై “తండ్రి! ఇంతటి నిష్ఠురొక్కటచే నా హృదయపీడితముగా నందుచుంటిరేల? మీరు నాకు జరక నమానులు. నేనెప్పుడు నామందిరమున బలవంతముగఁ బ్రవేశించి యాశ్రమించిన దమ్యులబారియొడి తప్పించుకొని ప్రాణములతో బయటఁ బడి యుత్పత్తులుతోఁ బరుగెత్తుకొని మీదర్శనమునకు వచ్చితిని—మీవలనఁ బ్రతీకారము నర్థించి వచ్చితిని—జనార్దనుఁడు మరణించిరాదు. కుమార దేవలుఁడు కృపాణతాగితుఁడై తన ప్రాసాదమునకు వచ్చియున్నాఁడు నాంతలపైగూడఁ బలమైన దెబ్బ తగిలికది—నిక్కము ప్రవహించుచున్నది.” అని దీనిస్వరముతో మనవిచేసెను.

అనంతరాముఁ డాతనిమాటలతో మాటగలిపి దేవలకుమారుఁడా? ఆతఁడు మరల సుధామందిరమున కేల వచ్చినాఁడు? నీవు నాకుఁ లొంగకపోవుటయే కాక యాతనినిగూడ నా చెప్పినమాట వినకుండఁ జేయుచుంటినా?” అని గద్దించెను.

యువరాజు చేతులు జోడించుకొని భయస్వరముతో “తండ్రి! ఈ విషయమున నేనే యపరాధిని. దేవలుఁ డే సావము నెఱుంగడు, నేనే యాతని నా యింటికిఁ దీసికొనిపోయితిని. అది యపరాధమైనచో నన్ను త్తమియింపవలయునని ప్రార్థించుచున్నాను” అనియెను.

యువరాజు వినీతభావముం గాంచి యనంతరాముని సాహసము చెడరిపోయెను. ఆతఁడు మఱియొక పద్ధతి ననుసరించి “యువరాజా! ఇటుచూడుము! నీమూలమున రాజ్యమునందలి ప్రజలందఱును గేవలము విరక్తులై పోవుచున్నారు. అందఱును రాజద్రోహముం గావించుట కుద్యక్తులగుచున్నారు. నీవు నా చెప్పినమాట వినక దేవలునిగూడఁ బాడుచేయుచున్నావు. ఇప్పటి వ్యవహారముం బట్టిచూడఁగా నంతయును దెలిసిపోవుచున్నది. నిన్నుఁ జంపవలయునని ప్రయత్నించు నారందఱు నెవ్వరో నీకుఁ దెలిసినదా? నీ దురాచారములవలనఁ బీడింపఁబడిన ప్రజలే విద్రోహులై నిన్నుఁ జంపవలయునని చూచుచున్నారు. నీవు వండువంటి కులమునకు

భయంకరమాలాపాలనలై బుద్ధులచేతిని నీ మూలమునఁ గలిగిన
విష్వసమునానలమునఁ బడి న్నర్థస్థుడగు పితృద్రోహరహిత మర్యాద
దగ్ధులై బోవుచున్నది నీవీ నాచ్యుతమునది యవ్వంతుఁ బాముడు,
వ్యభాగిష్టము చల్లారిన తరువాత నీకు బుద్ధివచ్చినచో నవ్వంతు
నన్ను మరలఁ బిలిపించి నీ నిరహంకారము నభిషేకమునొనర్తు." అని
యెను.

యవరాజు నీశ్వేష్టుడై నవ్వంతుడై నిరతరుడై బోయె
నా అనితల లెనిబోవుచుండెను. అ యంతిలోకి నవ్వంతుడను. గది
యు, నీభూమియు నుగూడ నీష్టుడై లెనిబోవుచున్న స్థలమెను. అక
స్మికముగ నాతఁడు నిలిచినతోడనే కూలఁబడిపోయెను.

అంతరాధుని దెవాక్షహాంతము ప్తేనాహంకర శేఖాంత
మయ్యెను అతఁడు ముంల యవరాజు నుద్దేశించి "నీవిచ్చట
నుండవలదు ఇప్పుడే వెడలిపోయి—కాకున్నచో రాజద్రోహు
లీరాజును దిరబ నుగూడ నాకస్మికమగుదు—నిన్నును నన్నును
గూడ సహరింపగలదు, నీవు వారిలో నొకఁడవు వృద్ధిమందిని జంపి
యందువు. అట్టి నీవు నన్నాశ్రయించితివని వారికిఁ దెలిసినచో,
ఆరోపముచే వారు నన్నును నిన్నునుగూడ బిదుకనీయరు, అందుచే
నీవు ప్రాప్తవోదువకు ది గనే యారాజధానిం బరిత్యజించి మణియొక
చోటికిఁ బాఱిపోయి. ఈ ద్వారరక్షకుడు నీకీరాజ్యపు బొలిమేర
పరకను సహాయుడై యుండగలదు. కీర్తియుగ నీవిటనుండి
వెడలిపోయి!" అనియెను.

యువరా. తండ్రి! నీయాజ్ఞ కిరోధార్థమైనది న్యాయాన్వయ
మాలను విచారింపకుండ నేను మీయాజ్ఞను బరిపాలించుట కెల్లప్పు
దును సిద్ధముగ నున్నాడను. కాని—కాని, తండ్రి! అకస్మికముగ
సవిచారముగ నేకాకినై నేనెక్కడఁ బోవుదును? నేనెప్పుడైన నిల్లు
విడిచి యొంటిగఁ బోయియుంటివా?

అనం— ఏమిభయము యువరాజా? నేను రహస్యముగ నిత
రుల కెవ్వరికిని తెలియకుండ నన్నుగను పెట్టి చూచుచునే యుండెదను.

మంచికాలము వచ్చినప్పుడు మరల నిన్నింటికీ దీసికొనియే వచ్చెదను!

అప్పుడు యువరాజు బాలకునివలె నేడ్చుచు “ఒక్కసారి తమ్ముని గన్నాఁజూచి—”

అనంతరాముఁ డాతనిమాట కడ్డము వచ్చి “వలదు. నీవిప్పు డీవేషముతోడనే యిటనుండి వెడలిపోము! నూర్యోదయమైన తరువాత నీనీనగరమునం దెవ్వరికంటను బడఁగూడదు. నేను నిన్నుఁ బ్రజాద్రోహిగా భావించి రాజ్యమునుండి వెడలఁగొట్టితి నని ప్రజలందఱును నమ్మవలదా? అయ్యో! ఇట్లములేక పోయినను నిప్పటి దురవస్థంబట్టి యీవిధముగా జరుపవలసి వచ్చినది, ఏమిచేయుదును? నానిర్భాగ్యత్వ మిట్లున్నది!” అనియెను.

యువరాజుప్పుడు పినతండ్రిపాదఘాతినీ శిరస్సునందాల్చి దుఃఖించుచు—పితృగృహమును—ప్రాణతుల్యుడగు సోదరుని—ప్రపంచమునఁ దనదని చెప్పదగిన ప్రతివస్తువును విరక్తునివలె బరిత్యజించి క్షీణపాద విన్యాసముతోఁ బ్రస్థానముం గావించెను.



శ్రీ

వీర హా జ



ద్వితీయఖండము - పురుష శారము



మొదటి ప్రకరణము,

అంశము

జయ దేవి

“జయః తక్షమారా ! నీచిచ్చటి కేవలచ్చితివి ?”

“రాజకమారుని దర్శించుటకు”

“అట్లయ్యిచో రాజపుత్రికయనుమతిం గైకొన్నచో బాగుగ నుండును”

“అనుచుతి న జేక్షించుచుండినచో నాతో సంపర్కసలాభము లభి యింపదు”

“మంచిది అనుమతిం గైకొనకుండఁ దక్కరునివలె నిచ్చటఁ బ్రవేశించుట సేనానాయకకుమారున కుచితమైన పనియా?”

ఈ తిరస్కారవచనములు జయంతునియస్థితములై హృదయ మును వేధించుచుండెను. మాటిమాటికి నీవిధముగ సభిక్షేపింపఁ బడుచుండియు నాతఁ డజమీరువ్రభుని తనయయగు “ఉమాశాలిక” యనుగ్రహమునుగోరి యజమీరు రాణియగు జయదేవి యంతఃపుర మందీర ప్రింగణమున రాజకుమారి పాదకమలముల హృదయో చ్ఛ్వాసములఁ బరగింపవలయునని తటచుగ వచ్చుచుండెను. ఆమంది రము రాజమందిర ప్రింతమునందే యుండెను. మందిరాంగణము సమున్నత ప్రాకారపరివేష్టితమై విచిత్రచిత్రనిలసితమై చంద్రీకాంత శిలానిర్మితమై యుండెను. ఆయంగణమునకు బయటఁ జిన్నపుష్ప

ద్యానముకలదు. అందు నానావిధములగు కుసుమము లంతరాంతరముల వరుసలులేరి వికసించి పరిమళించుచుండును. మాధవీమల్లికాచంపక వారినాతాది వివిధవర్ణకుసుమములు సుసారమునందలి కామినీ కుసుమములవలె నాయుద్యానము నలలించుచుండెను.

ఉద్యానమునకు వెనుకఁ జిన్న నది యొంటి ప్రసహించుచుండెను దానివెనుక నంతచుగు వృక్ష శ్రేణి ; ఆవెనుక ననంతపర్వత పంక్తి — దానివెనుక ననంత నీలాకాశము ; ఆ యనంతనీలాకాశమునకు వెనుక నేమున్నది ?

మహా రాజ యుద్ధరంగమునకుఁ బోయియుండెను. రాజకుమారి తండ్రికి శుభముఁ జెప్పుచు, దేవ దేవులును ఆకుచు గభిరవివృతయయి దేవీపూజ గావించుటకు వచ్చుచుండెను. దేవిగృహమునకుఁ బోవుటకు ముందు నే జయంతకుమారుడు రాజకుమారిం దర్శించవలయునని మార్గప్రధ్యమున నిలిచియుండెను.

ఆతఁడొకరిక సిద్ధించినది — ఆమె సందర్శనలాభము కలిగినది, కాని, స్నేహదరములకలదులుగ రాజకుమారి వదనకమలములనుండి కటువచనములు బయలువెడలెను. జయంతకుమారుడు తనలోఁ దానే “నేను తనకుఁడ నేయనినచో నింతయావేగముతో మాటి మాటికి నిచ్చటికి వచ్చియే యుండకపోవుదును” అని సమాధానము చెప్పకొనియెను.

రాజకుమారి ముఖమండలము గులాబికుసుమమువలె నారక్త మైపోయెను. ఆమె యిండుకఁ ద్రోధకఁపితస్వరముతో “యుద్ధరంగమున శత్రుబాధితుఁడై పలాయించుటకు యోధునకు రమణీయండలమునఁ దనశౌర్యమును బ్రకటించుటయే వీరధర్మము — ఇట్టి వీరధర్మము నవలంబించిన శూరునే పెండ్లియాడకున్నచో నిక సిరాజకుమారికిఁ దగినవరుఁ డెక్కడ లభియించును ?” అనియెను.

జయంతకుమారుడు — నేను వీరుఁడ నగుదునో, కానో మనో రాజ్యమునం దందఱు నెఱుంగుదురు. మఱియును, సిరాహీసేనలోఁ బ్రతియోధునకును బ్రత్యేకముగఁ దెలియును.

ఉమా—అట్లైతే తియ్యే మీరత్వమైనచో రాజపుత్రులందరి మునం దంతటను నీవొక్కడవే యన్నితము మీరాగేగిండువు.

జయం—రాజునిమూర్తి! నేను నీయెదుట నామీరత్వముంజూపుటకు రాలేదు; నీ యభిక్షేపణచూపుట నాకెందులకు రాలేదు; నాహృదయ కమలములను నీవాదవద్దెల్లలకుఁ గానుకగా నచ్చుటకై వచ్చియుంటిని. రాజపుత్రీ! ఈ హృదయము నీవు పేక్షింపఁబడినది కాదు. ఈహృదయమునందలి యొక్కపరమాణువైనను నీతిరచ్చానాకళంకితము కాలేదు; ఎంతమాత్రమును భావకలంకితము కాలేదు; ఈహృదయమునందలి యప్పుటమగు ప్రతిశబ్దమునందును నుమానం తము జపియింపఁబడుచున్నది; ప్రతిరక్త బిందువునాగూడ నుమాభ్యాసవికృతియై యున్నది. ఈ నిఁపుటవలననే నీలోక మోహన స్వరూపిణుడు నీవొక్కసారి నరములముగఁ జూచుకొనఁ గలిగినచో నప్పుడు నేను నిన్ను బ్రేమించుచుంటినో లేదో నీకు విస్పష్టముగ బోధపడఁగలను. ఎవ్వఁడు నీ రాజరాజేశ్వరిమూర్తిని దర్శింపఁ గలుగునో వాడు తప్పక నిన్ను బ్రేమించి తీరును మరుఘ్యులమాట యటుండ నిమ్ము—పశుపత్యౌది జీవజంతువులును, సూర్యచంద్రాది గ్రహములును, సక్షత్రములును, వేయేల—యీ ప్రపంచమంతయును నిన్నొక్కసారి చూచింతమాత్రముననే విమోహితమైపోవును. అసలజ్వాలానదృశంబగు నీదివ్యమూర్తిని నాయెట్టయెదుట బ్రదర్శించుచు నీవు నన్నేల భస్మము చేయదలంచెదవు?

ఉమా—నీవు రూపము బ్రేమించుచుంటివా? మంచిది. అట్లయినచో నీవు సౌందర్యము నుపాసింపుము. ప్రకృతి యతిసుందరమైనది; ప్రకృతికర్త యంతకంటెను సుందరుఁడు.

జయం—నీవంతకంటెను సౌందర్యవతివి. నీవంటిసుందరులెచ్చటను లేరు

ఉమా—అట్లయినచో నెంతటియున్నతస్థానమునందుండి భగవధారాధనము చేయవలయునో యంతటియవసరిస్థానమున నిలువఁబడి నాసౌందర్యము నుపాసింపుము. నేను రాణిని; నీవు సేవకుఁడవు.

జయం—సీపు కోప్పదానవని నేనెఱుంగదును నెన్నడనీ;
కాని నాహృదయముమాత్ర మిప్పుమైనచెకాదు.

ఉమా—నేరదివలెకే నా హృదయమును దానముచేసి నైచి
తిసి.

జయం—అలాగా? ఎప్పుడెక్కి?

ఉమా—వీరత్వమునకు—

జయంతుఁ డిండుక నేపాలాచించి “రాజకుమారి! నా వీర
చరిత్రములచే నొకనాటికి రాజపుత్ర స్థానమంతయుఁ బ్రతిఘటించి
నచో” అనియెను.

ఉమా—అప్పుడు నేను నీపాణిగ్రహణము నపేక్షించి నీ నం
దర్యసమునకై నిన్ను వెదకికొనుచు వచ్చెదను.

జయంతికుమారుడు వెడలిపోయెను. ఉమాబాల యుద్ధాస
మునఁ బరిభ్రమించుచుండెను. ఆమెకు శ్వేత, నీల యనుపరువురు
చెలిక త్రైలు—వా రిరువురును దేవీసుందిరమునుండి బయలుదేరి
యచ్చటకువచ్చి రాజపుత్రింగాంచి “కుమారి! దేవీసుందిరమున
నెవ్వడోయొక రాజకుమారుడు దేవీపూజ చేసికొనుచున్నాడు.”
అని చెప్పిరి.

ఉమా—నిరీక్షించి యుండుడు! ఆతనిపూజ కెట్టియంతరాయ
మును గల్పింపవలదు.

కాని యాతనిపూజ యెంతసేపటికిని బూర్తి యగుటలేదు.
రాజకుమారిక యొకనిరీక్షింపఁజాలక యదియేమో చూడవలయు
నను కోరికతో దేవీసుందిరాధ్యంతరమునఁ బ్రవేశించెను. అచ్చట
నొక రాజకుమారుడు దేవీసముఖమున నిశ్చలుడై కూర్చుండి
ధ్యానతన్మయుడై యుండెను. పుష్పములుగాని, చందనముగాని,
బిల్వదళములుగాని, యాతనియొద్ద లేవు. మాతృపాదములమీఁదను
లేవు. శబ్దములేదు. చలనము లేదు—ఉపాసకుడు సిరుండయి
యుండెను. దేవీ మూర్తియును స్థిరయయియుండెను, తత్సమయ
ప్రకృతియును సుస్థిరమైయుండెను.

ఆయా రాధకుని వశ్యాత్వాగముమాత్రమే రాజకుమారి కగ పడుచుండెను. వేడుకతో నామె యప్పుడు నిశ్శబ్దపదసంచాలనమున గాంచుచు లోపలికిఁబోయి చూచెను. ఆహా! యేమి మాయపూర్వ దివ్యమూర్తి! చంద్రికాస్నాత్రుడగు చంద్రునిపై నమృతాభిషేక మగుచున్నట్లుండెను. దేవలక్షణ లక్ష్మితమగు నాతని ముఖచంద్రి మండలము భక్తిరసపరిప్లుతమై యపూర్వ సౌందర్యవిలసితమై యుండెను. ఆ ప్రేమసౌందర్యముల యేకీభావము గంగా యమునా సంగమ ముంబోలి యతి పవిత్రమైయుండెను. ఆవిశాలలలాటమున దేవతా ప్రతిభ ప్రతిభాసిత మగుచుండెను. సౌందర్యముపై సౌందర్యము వికసించుచుండెను. భక్తిలేకున్నచో మానవుఁ డింతటి సుందరుఁడు కాఁజాలడు. ప్రేమవిహ్వలఁడయి యేడ్చుట కలవాటు పడినఁగాని వాపకళంకము పరిహర్ణితము కాఁజాలదు.

రాజకుమారి బాహ్యజ్ఞానవిరహితయయి భక్త్యుద్వేలితయయి ప్రేమపులకితంబగు నాతనివదనమండలమును గాంచుచుండెను. దివ్య శక్తి నుపాసించుచున్న యారాజపుత్రుడు నిమిలితనయనములతో మాతృధ్యాన నిమగ్నుడయి యుండెను. వీరత్వము నుపాసించుచున్న యాయమాబాల విస్ఫురితనయనములతో నాసౌందర్యలహరిలో మునిగి పోవుచుండెను. ఈవిధముగా గొంతసేపు గడచి పోయెను.

అంతలో నాయుపాసకుని యధరము ప్రకంపిత మయ్యెను. అతడు బాష్పరుద్ధంబగు కంఠస్వరముతో మెల్లమెల్లగ “తల్లీ! జగ న్మాతా! సింహనాకిప్ప జేరూపముతో సాక్షాత్కరించితివో, యారూప మెల్లప్పుడును నాహృదయమునఁ జిహ్నితమై యుండునట్లు కటాక్షింపుము. తల్లీ! నేనేడ్చియే నిన్నేడ్చింపఁగలను. కాని, యేడ్పును బుట్టించు నవ్వును నేనేన్నటికిని గోరఁబోను తల్లీ! ఈలోకమునకు నేనేడ్చుచునే వచ్చియుంటిని, ఏడుపే నాకు దారిబత్తెము, చిన్న తనమున నాతల్లిని బోఁగొట్టుకొని దుఃఖించితిని— నవయౌవనమునఁ దండ్రుని గోల్పోయి యింకను గన్నీరు నిలుపుకొనఁ జాలకున్నాను

తల్లీ! స్వర్గవాసిత్వమునకు నైకొని యొక దేవతమూర్తిను నా కిన్నీటికి పుడువలయునని నచ్చి ముండెను, తుదకు విశ్వావృక్షదనకు నేనాచరించుడు. అట్లుచేసితితి తల్లీ! సర్వమును గోల్పోయిన నేను తుట్టుతుడను నన్నే యాధారముగ జూచుకొంటిని. ఇప్పుడు నాకు నీవే తండ్రిని తల్లిని నొదరుడవు, సోదరిని చుట్టూవు, మిత్ర మవు నాయీధక్తి లేకును హరింపజోకుము తల్లీ! దిక్కులేని వారికి సర్వస్వమునకు తల్లిని నీవే" అని ప్రార్థించెను. ఇక నాతని నోటమాట వెలువడుటలేదు. కతండు దుఃఖాపూరిత డైపోయెను.

రాజకుమారి చిత్రప్రతిమవలె నిశ్చేష్టిత యయి నిలువఁబడి పోయెను. ఆమె కనుబమ్ములుకూడ నశుభ్రపూరితము లైపోయెను, అప్పుడు రాజకుమారుడు దేవీపాదములపై సాష్టాంగపడి కంపితకంఠ స్వరముతో "తల్లీ! పితృదత్తమును నీ నాతరవాలమును నీపాదముల చెంత నుంచుచున్నాను. ఈ పవిత్రీకృతాణము నా హస్తసంపర్క ముచే గళంకము గాకుండు నట్లాశీర్వదింపుము. ఇప్పటి కీకరవాల మొక్కటియే నా కేకమాత్రజీవనాధారమైయున్నది - రక్షణాధారమై యున్నది" అని వేడుకొని తల్లిపాదములకు నమస్కరించి యాతడు మెల్ల మెల్లగ లేచి వెలుపలకు వచ్చెను. వెలుపల నిరువురు రమణీ మణులు నిలువఁబడియుండిరి. వారు రాజపుత్రిక సఖులు, వారి నామముల నిదివఱకే చెప్పియుంటిమి, ఆ యువతు లిరువురును రసిక ముందరులే. అప్పుడు నీలయా రాజపుత్రినింగాంచి యాతనిపై మంద హాస కటాక్షములం బరిగించుచు 'ఓరమణీమోహన! ఏ హృదయ రాజ్యమున కధీశ్వరుడవు కాగోరి యీ దేవీనాన్నిధ్యమున వర ప్రార్థనముం గావించుచున్నావు? నావలన నించుకంతయును బ్రయో జనములేదు. కాని, మాశ్వేతహృదయమున గర్వము ప్రగఢమై యున్నది. నీ వచ్చట నొకయగ్నిస్ఫులింగము రగులుకొను నట్లాక సారి కటాక్షింపుము!" అనియెను.

శ్వేత—రాజకుమారి! నీ హృదయభావము నించుక సంజ్ఞా రూపమునఁ బ్రకటించుటకూడ నీ గాంధీర్వమునకు లోపముగ నగ

వడినదా ? నీభక్తి నీహృదయమునందే యుండనిమ్ము ! ఒక్కసారి గన్నెత్తితిరిగి చూచినచో నీగౌరవమునకు భంగకరముగఁదోచినదా ?

ఆమాటలకు రాజపుత్రుడు కాతనుఁడై “క్షమియింపుడు, మీరు దేవిపూజకొఱకు ద్వారమునొద్ద వేచియుండి రనుసంగతి నా కెంతసూత్రమును చెలియదు, నా మూలమున మీ పూజల కంత రాయము కలిగియుండవచ్చును, క్షమియింపుడు,” అనియెను,

ఇట్లు పార్థివించి యాతఁడు వెడలిపోయెను. రాజకుమారిక నాతఁడు చూడనేలేదు. కాని రాజపుత్రు యాతనిదక్క మఱియేపదార్థమును జూచియుండలేదు. ఉమాబాల పార్థింగణమునొద్దకు వచ్చి నిలువఁబడియెను. ఇంకను నా రాజకుమారుని మోహనమూర్తి యామె కన్నులనుండి వెలువడలేదు. ఆప్పుడామె “శ్వేతా ! ఈ రాజకుమారు నీదేశమునందెక్కడనైనఁ జూచితిరా ?” అనియెను.

శ్వేత — ఎవ్వరు ? ఇప్పుడిటనుండి వెడలిపోయినయాతఁడేనా ? ఉమా ! ఏమి యట్లుతత్తరిల్లెదవు ?

ఉమా — నామాటకుఁ బ్రత్యుత్తరము లేదా ?

శ్వేత — ఇంకను నేమని చెప్పుదును ? ఆతఁడు వెడలిపోయినాఁడు, అతని వెదకితీసికొని రమ్మనియెదవా ? ఇప్పుడే పోయినాఁడు.

ఉమా — వలదే ! వలదు ! ఆమాట చెప్పవలదు.

నీల — అట్లయినచో నేమనియెదవు ? ఆదొంగ చెవులురెండును నులిచి రమ్మనియెదవా ?

ఉమా — ఊరకుండుము ! నే నేమియును జెప్పనక్కఱలేదా ?

శ్వేత — మంచిది, నీవు చెప్పినట్లే చేసెదము, ఏమిచెప్పెదవో చెప్పుము !

ఉమా — వల — నేనికఁ జెప్పఁజాలెను.

భాంత్రి

ఆ జయపాలునిచేఁ బూర్వము స్థాపింపఁబడిన యజమీను రాజ్య మొకప్పుడు వీరత్వమునందును భాగ్యమునందును రాజపుత్రస్థానమున నుప్రసిద్ధమైయుండెను. నువిఖ్యాతమగు చోహానవంశ ప్రతాపముచే నాకాలమున సారాప్రదేశమంతయును బ్రకంపితమైపోయెను. భారత వర్షమునకుఁ బరమశత్రువుగ మహమ్మదు గజనీనంటివాఁ డప్పు డజమీనురాజ్యమునుండి తరుమబడిన కుక్కవలెఁ బలాయితుడై పోయెను. బూందీ, కోటా, రఘుగడము, సిరోహీ మొదలగు రాజ్యములన్నియు నప్పు డజమీనుప్రభుని పాదపరాగము నాశ్రయించుకొని యుండెను. కాని, యిప్పు డజమీనురాజ్యమున కాకాలము తిరిగి పోయినది ; మాటిమాటికిని ముసల్మానుల యాక్రమణమునకు లోబడి యిప్పుడా రాజ్యము దుర్బలమై దరిద్రాభిభూతమై యుండెను.

రాజ్యమునకు తరప్రాంతమున రాజధానినగరముండెను. దాని కుత్తరమునఁ జిన్నపర్వత మొకటియున్నది. అది యంత యెత్తయినది కాదు. కాని, దాని శిఖరముపై నిలుచుటకుఁ జాలఁగవ్వము. ఆ శిఖరమునందు నుప్రసిద్ధమగు నొకదుర్గము దుర్జేయమై విలసిల్లుచుండెను. ఆపర్వతపార్శ్వమునఁ బ్రసిద్ధమగు నొక విశాలకుల్యమున్నది. చిరస్మరణీయుడగు విశాలదేవుఁ డా విస్తీర్ణజలాశయమును ద్రవీకరించెను. అది యానగరమునకుఁ బరిధిప్రాయమై నాలుగు కోశముల పరిమితి వ్యాపించియుండెను. దానినుండియే సాగరమతి యను నొక వాహిని వెలువడి నగరప్రాంతమునకు సంచీవినియయి యుత్తరాభిముఖముగఁ బ్రవహించుచుండెను.

ఆ పర్వతపాద ప్రదేశమునందే రాజధాని నగరముండెను. ఇక్కాలమున దుర్గములు ఫిరంగులచే రక్షింపఁబడుచుండెను. ఆ కాలమునందట్టి యాయుధములు లేవు. సరిగ నాకొండ క్రిందనే రాజ

ప్రాసాదమున్నది. దానికి దక్షిణమునఁ బట్టణమంతయు నున్నది ; అంతటి సాధాగ్యవంతములగు నగరము లాకాలమున భారతవర్షము నందంతగాలేవు. అజమీరునగరము మిగులసुందరమైనది. దానికి నలువంకలను విశాలరాజమార్గములును, వాసిచార్వర్యము లందాకా శము నంటుచున్న సుందరసౌధములును గన్నులపండువై యుండెను. అంగడులన్నియు నమూల్యవస్తువిస్తులములైయుండెను. రాజమార్గము లన్నియు నిరంతరము జనసంకులమై యశ్వగజాద్యా రోహకులచే నిండియుండెను. ఆ నగరము నిరంతరమును గునుచు నుపమూరింపలగు కామినీకనుమములచే వికసితమైయుండును.

రాజప్రసాదము చంద్రికాంత శిలానిర్మితమైనది. రాజ మందిరమున, గొలుపుకూటమున విచిత్ర చిత్రాలింకృతమై యమూల్యములగు చెక్కజపులకులచే సుందరమై యుండెను. అంతః పురోద్వారమునందలి చంద్రికాంత శిలావ్రతీమలం గాంచినచో నీ యిస్లామువారు మహదేశమునకు వచ్చుటకుఁ జరకాలము క్రిందటనే భారతవర్షము జగత్ప్రసిద్ధ శిల్పనైపుణీవిలసితమై యుండెనని సంపూర్ణముగ బోధపడఁగలదు. ఇప్పుడు హురసింహుఁడొ యజమీరు రాజ్యమునకుఁ బ్రభువై తన వీరసాహసములచే దేశపూజ్యుడై చోహాననంశ శిరోహణీయయి విలసిల్లుచుండెను. ఆతని రాణీయగు హరవతి పురాతన చోహనరమణీమణుల ననుకరించి స్త్రీలోకమున కాదర్శప్రాయమై యుండెను. ఆమెకుఁ గుమాభ్యు లేరు. ఉమాబాల యొక్కతెయో యామెకుఁ దనయు. ఆమె తల్లిదండ్రులచే నల్లారు ముద్దుగఁ బెంపబడఁచు వారి యంధకారమందెరమునకు మణిదీపమై విరాజిల్లుచుండెను.

వెనుకటి ప్రకరణమునఁ జెప్పఁబడిన సంఘటనమైన రెండు దిన ములకుఁ దరువాత నా విశాల రాజప్రాసాదమునందలి యొక విశాల మందిరమున బ్రధానమంత్రి కొలువుకూటమునం గూరుచుండి సేనా నాయకుని కుమారుఁడగు జయంతకుమారునివలన యుద్ధవార్త లుం దెలిసికొనుచుండెను. ఆ మందిరమున ముఖములు సజవులచే

నలంకరింపఁబడిన నానావిధంబులగు కుర్చీలచుర్పఁబడి యుండెను ; గోడలపైన జయపాలుఁడు, మాణిక్యరావు మొదలగు నుపసద్ధ మహాపురుషుల ప్రతిబింబ పటములు కూర్పఁబడి యుండెను ఆ పటములక్రింద గరవాలములు, భల్లములు మొదలగు నాయుధములు వ్రేలాడుచుండెను.

ఇప్పుడు మహారాజు రాజధానియందు లేడు ; సేనాపతియును లేడు ; సేనలం దీసికొని యుద్ధక్షేత్రమునకుఁబోయి యుండిరి. ప్రిస్తుతమున మంత్రియే రాజును, సేనాపతియైన యుండెను. జయంత కుమారుఁడు రెండు దినములక్రిందటనే యుద్ధరంగమునకుఁ బోయి యుండెను. ఇంకను గొంతమంది సైనికులను వెంటఁబెట్టుకొని రావలయునని మహారాజుతని మంత్రియొద్దకుఁ బంపించెను సైన్యము కొలఁదిగా సమకూర్పఁబడియెను. ఆ సైనికులను వెంటఁదీసికొని జయంతకుమారుఁడు నేడే యుద్ధక్షేత్రమునకుఁ బోవలసి యుండెను. రేపటి యుదయమున కింకను గొంతసైన్యము పంపఁబడును. మంత్రి యును జయంతకుమారుఁడును ననేకవిషయములఁగూర్చి మాటలాడుకొనిరి.

మంత్రి—కుమారా! యుద్ధమెచ్చటజరగునని తోచుచున్నది?

జయం—జేవోయార్ ష్టేత్రమున జరగునను కొనియెదను.

మంత్రి—యుద్ధమెప్పు డారంభమగును ?

జయం—రేపటి యుదయముననే—

ఆ సమయమునం దొక ద్వారపాలకుఁడు వచ్చి మంత్రికి నమస్కరించి “ఎవ్వడో యొకఁడు తన కుద్యోగము కావలయునను నుద్దేశముతో వచ్చి ద్వారమునొద్ద నిలిచియున్నాడు” అని మనవి చేసెను.

మం—లోనికిఁ దీసికొనిరమ్మ!

కొంతసేపటిలో నా దేవీమందిరమున మనకగపడిన రాజపుత్రుడా కొలుపుకూటమునఁ బ్రవేశించి మంత్రి కభివాదనముఁ గావించి యెదుట నిలువఁబడియెను.

మంత్రి—మీ కోయూరు ?

రా—కనంగతి యిప్పుడు లేకుండావు.

మంత్రి—నీకోరిక యేమి ?

రా—నాకు సైనికోద్యోగము కావలయును.

మం—సైనికోద్యోగమా ? నీకింకను సేరువదియేండ్లయిన నిండినట్లగవడము, నీవంటి బాలకుం నొడిలోనుంచికొని పోయిన గాని రాజసైన్యమునకు గౌరవము కలుగబోదని నీవ్రాహించితివి కాబోలెను !

రా—అది యుభయపక్షములకును గౌరవమే.

మం—నీవు చాల గూఢముగ మాటాడుచున్నావు. నీవంటి వారు లేకున్నచో రాజసైన్యమునకు బలము లేకుండునాయేమి ?

రా—మంత్రిశేఖరా ! రాజపుత్రస్థానమున బాలకులలో మీరు ఒకేరా యేమి ? అట్లే కాకున్నచో మీకు బాలకులసేన నింతసీరసన బుద్ధియేల కలుగును ?

మం—నీదురభిమానము సామాన్యముగ లేదు. నీవు మాటలలో నద్వితీయవీరుడ వని తోచుచున్నది.

రా—మీరు జ్ఞానవృద్ధులు—బాగుగ నాలోచించి చూడండి ! మీకుమాత్రమే నెప్పుడైన బొరపాటు కలుగదా ?

మం—నే నెప్పుడైన బొరపడినట్లు మా రాజ్యమునందెవ్వరు నెన్నడును గనుపెట్టి యుండలేదు.

రా—నే నెప్పుటికైన మీ ప్రమాదము మీకు బోధపడునట్లు చేసెదను.

జయంతకుమారుడు డింతవఱకును మానముతోఁ గూర్చుండి యుండెను. అప్పు డాతఁడు లేచి “ఆ కనంగతి నేనుగూడ నీమహామంత్రి కవగతము గావింపఁగలను,” అనియెను.

రాజకుమారుడు విరుదిరిగి చూచెను. అట్లు పలికినవాఁడు బలిష్ఠుఁడును, దీర్ఘకాయుఁడును, బంచవింశతి వర్షవయస్కుఁడు నగు నొక యువకుఁడు ! ఆతఁ డమూల్యములగు దుస్తులను ధరించి యుం

దేను, అలని కలహమును త్యాగహారము; కర్మముల రిత్తితముల
మును; కోశముల దామణకకవాలము—నేనాపతి పుత్రుడగునా
జయంతకుమారుడ డొక క్రుద్ధ సేనానాయకుడు!

మంత్రి హండహాస పదనముతో “మంచిది, ఇప్పుడు బాలకుల
యొద్దనే పెద్దలు నేర్చుకొనినవియున్నది.” అనియెను.

జయం... మంత్రివర్యా! ఈ బాలకుని పదనమునంగల తేజ
మును, సౌందర్యమును రాజపుత్రస్థానమునందలి సింహాసనస్థులయందు
గూడ నగవసులలేదు విశాలనయనములయందు దింతటిపవిత్ర తేజము
గల యీతియైనచున్న సైనిక పదముననే కాదు—పాణరక్షక పదము
నకుఁగూడ నర్హుడని పశ్యసించుచున్నాఁడును.

మం—నాకుఁ జంద్రమండలమువంటి మొగమునుజూచి భ్రాం
తివడునంతటి వయసు గడచిపోయినది నీదిపై చూపు—నాది లోపలి
చూపు! యుద్ధసమయమున రూపమునకు భ్రామపడి విదేశీయుఁడు
నపరిచితుఁడునగు నొక బాలకుని రాజసైన్య మధ్యమునఁ బ్రవేశపె
ట్టబ యుక్తియుక్తముగ నాకుఁ దోచుటలేదు. జయంతా! ఇంకను
నాకేమి బోధితువో బోధింపుము!

జయం—మహామ త్రికేనుడఁ బోధింపఁగలుగు నంతటి
సామర్థ్యమును, నంతటి యవధేయతయు నాయొద్ద లేదు నాకీ బాల
కుడు సామాన్యునివలెఁ దోచుట లేదు కటివ్రదేశమునందలి సుదీర్ఘ
మగు సమూల్యకృపాణమును, గరమున హిరాంగుళీయకమును,
గంఠమున ముత్యాలహారమును నీతని సమున్నతవంశమును బ్రకటిం
చుచున్నవి.

మం యుద్ధానంతరమున రణరంగమునందు వెదకున్నచో
నెన్నియో యమూల్యకరవాలములును, నెన్నియో మణిభూషణము
లునుగూడ లభియింపఁగలవు.

రాజపుత్రుని వదనమండలము రక్తకాంతు జ్వలితమై
పోయెను. అంతలో నాతఁ డాత్మసంయమనముం గావించుకొని
“అయ్యా! నే నెప్పుడు మీదానత్వమును గోరి వచ్చితినుో యప్పుడే

నా గౌరవ ప్రార్థనములను విసర్జించి వైచిత్ర్యము. కాని, ముక్తవర్ణా ! నీవు జాగరూకుడవై యుండుము ! రాజపుత్రుని దస్యునిగా భావించిన నీ వెప్పటికైన బడచుచుండువు కాకపోవు ! ఇంక నేను సెలవుగైకొని యెడను, స్థానాంతరమునఁ బునరర్చన మగుఁగాక !” అని పలికి రాజపుత్రుఁడా కొలువుకూటమును బరిత్యజించి వెడలిపోయెను.

మూడవ ప్రకరణము.

అశ్వము - అంగుళీయకము

రాజపుత్రుని నొక వృద్ధునియింట నాశ్రయము దొరకెను, ఆ వృద్ధున నొక భార్యయును బుత్రికయును గలరు. ఆ వృద్ధుని పేరు రామశరణుఁడు — రామశరణున కటువది యేండ్ల వయసు ఆతఁ డిదివఱకు. రాజసైనికోద్యోగమునం దుండెడివాఁడు. మూడేండ్లకుఁ బూర్వము పికోహిస్పతిభువునకు నజమీరు ప్రభువునకును యుద్ధము జరిగినప్పుడు రామశరణుఁ డజమీరు సైన్యముతోఁ గలిసి యుద్ధము నకుఁబోయి యుండెను. ఆతని వృద్ధభార్యకుఁ గొంగుబంగారముగ రామశరణుఁ డదృష్టనశమున బ్రాణములతో రణరంగమునండి తిరిగి వచ్చినమాట — నిజమే — కాని, యాతఁడు సఃపూర్ణముగ నింటికివచ్చి యుండలేదు. యుద్ధక్షేత్రమునం దొకపాదము నల్లె యుంచి వాటివచ్చెను. విశేషజ్ఞాపకశక్తిగల యాతని యిల్లాలా సంగతి రామశరణున కిప్పటికిని జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుచునేయుండెను. ఈ మూడువత్సరములలో నొకనాఁడైనను నామె యాసంగతి మఱచి యుండలేదు.

ఆతని తనయ పేరు ప్రమద — ప్రమద విధవ. కాని, యామె వయసత్యల్పమైనది ; మనసు కోమలమైనది ; ఆమె మొగ మంద మైనది ; కన్ను లంతకంటెను జక్కనివి, ఆమె సందర్శనమునం దేమి విశేష మున్నదియోగాని యొకసారి చూచినచో మఱియొకసారి

దర్శింపవలయు. ననుయే తోచుచుండును. ఇందునోచుచుండున్న ఎరిస శ్రీమతగు నాతతాము. పండిత తామెను గాంధీర్వవిధిని బునిర్విహి వాము గావించవలయునని తేనుకనుచుండుదురు ; కాని ప్రపంచ యంత మాత్రము నంగీకరించుట లేదు. అంతేకాక యట్టివారి నామె వారి పదునాడుగు తరచులవారి నెత్తిపోచుచుం డిట్టిపోయుచుండును. పోవున యిందు కోవస్వభావ.

గృహిణీరూపమునూర్చి చిల్లించుటకు మాతరము గాదు ఆమెయూని వలయునా పరిమాణమున రెండు గజములకుం బై ఎడి యుండును. కంతమునుండి కటిప్రదేశము వఱకును గూచవలె స్వస్థించియున్న మామె యుదరణును చిల్లించుటకు భాషలో బడనియలేలేవు. ఆహస్తినికంతమును నిరసించు కంతస్వరమును, చక్కాకారములై ఘూర్ణిలుచున్న తిరుగుడు గన్నులును, విశ్వకబళనోత్సుకంబులగు శార్దూలదంతములు బోలిన కఠినభీషణ దంతివంక్తులును, వర్ణనా తీతములైనవి. ఆ రణరంగ కరాళమూర్తిని బాతకులే భావనా ప్రపంచమున భావనమునములతో జూడవలయునేగాని పదములతో బ్రదర్శింపజూము. నృధ్ధుండగు రామశరణుడు వికలాంగుండగు టచే ధనార్జనమున కనిమర్థుడై ముండెను ఈసంగతి యాతని కెల్లప్పుడు నాతనిగృహిణి జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుచునే యుండును. రాజ కోశమునుండి రామశరణుని కుపకారవేతనము లభియించుచుండెను; కాని యది యత్యల్పమైనది. దానిమూలమున సంసారము గడచుట కష్టము. అతని యర్థశరీరిణి—కాకున్నఁ ద్రిభాగశరీరిణి—ఆమెయే యెట్లో గుడ్డలు కుట్టియు, నిల్లదైల కిచ్చియు నాలుగుడబ్బులను సంపాదించి దినము గడపుచుండెను. ఇంక నాకుటుంబమున కాధ్యులెవ్వరును లేరు.

నేడు రామశరణునియింటఁ జిన్నపోరాటము జరగుచుండెను రామశరణుని సూపభాండమునకుఁ గావలియుంచి యాతనిగృహిణి కార్యాంతరమునకుఁ బోయెను. కాని, రామశరణుని యనవధానతచే నాకుండ పడిపోయెను. అందువలనఁ దల్లిబిడ్డ లిరువురును రామ

శరణునిపై వాగ్బాణములను వర్షింప నారంభించిరి. ఇంక నాతనికి రక్షణ మేమిన్నది? శత్రుక్రిష్టంబులగు ననంభ్య తీవ్రబాణముల నాతఁ డకాతరుణ్యై నహించుచునే యుండెను. కాని, కొంతసేటికా బాణపక్షము చల్లారుచున్న ట్లగడకుటచే రామశరణుఁడు క్షమాప్రార్థనముల కారంభించెను. అందుచే మరల మహాశరణమణి భీషణముగఁ బరిణమింప నారంభించెను. నానావిధంబులగు నాయుధము లొక పృక్కనుండియే ప్రవర్షితము లగుచుండెను. విజిత పక్షమునం దశ్రువన్నమును, క్షమాప్రార్థనములును మాత్రమే—

ఆ సమయమునం దెవ్వరోవచ్చి ద్వారమునొద్ద నిలువఁబడిరి. ఆతఁ డాయెల్లు కొత్తగా నుద్దేశుఁ దీసికొన్న రాజపుత్రుఁడే—
ఆతఁడు జూచుకొనినదే మహాశరణుఁడు చల్లారిపోయెను. రామశరణుఁడు యోధవేషమును విడిచి లేచి నిలువఁబడియెను. గృహిణి వీశీర్ణవసనమును నవలించుకొని రణరంగమును నదలిపోయెను. ప్రమదయును దనప్రళయ కరాళమూర్తిని బరిత్యజించి జ్ఞాభావముతోఁ దిరిగితిరిగి చూచుచు సంతకపురాభిమాఖ్యయి వెడలిపోయెను.

ప్రమద విధవయయినను నామె హృదయముమాత్రము రసహీనమైనది కాదు; ప్రేమశూన్యమును గాదు. ఆమె రాజపుత్రుని కెన్నియో యుపచారములఁ గావించుచుండెను. ఆతఁడున్నగదిని బ్రతిదినమును దుడుచుచు, నాతని శయ్యాది పరికరములఁ బరిష్కృతిములుగఁ జేయుచు, నాతని మలిసవనముల నుడికి యారవైచుచు నేనించుచుండెను. ఎంతచేసినను నామెకుఁ దృప్తి కలుగుట లేదు. ఏదిచేసినను నిరాటంకముగ బహిరంగముగ నే చేయుచుండెను. ఆమె కావీషయమునఁ బ్రతిఫలాకాంక్ష యేమియును లేదు. కాని, రాజపుత్రుఁ డది యేమియును లక్ష్యము చేయుటయే లేదు.

రాజపుత్రుఁ డేమియు నెఱుంగఁడు; ప్రమద యత్సాహముతోఁ జేయుపనలను గనిపెట్టఁ జాలకుండుటయే కాదు; ఆయింట నెఱుఁగును సనేక విధముల జగదమాడుచున్న సంగతికూడ నాతఁ

డంతగా గ్రహించడం జాలకుండెను. అతడు వచ్చినతోడనే గృహ కలహము జల్లారినది. రాజపుత్రుఁ డా గృహరణక్షేత్రమున నిలిచి రామశరణునిఁజూచి “నాకొక గుఱ్ఱము కావలయును” అనియెను.

రామ—ఏరకపు గుఱ్ఱము? యుద్ధాశ్వమా?

రాజ—బ్రాహ్మ,

రామ—సామాన్యముగ దొరకదు,

రాజ—ఏమి?

రామ—మంచిగుఱ్ఱము లీ చుట్టుప్రక్కల లేవు. అన్ని గుఱ్ఱములను మహారాజే కొనియున్నాఁడు ఇంకను సేవలు సమకూర్చు బదుచునే యున్నది; ఇంకను వారికి గుఱ్ఱములు కావలసియున్నవి.

ఇట్లు సంభాషించుచుండఁగా రామశరణుని గృహిణి యచ్చటికివచ్చి భర్తతో “నీ యుద్ధాశ్వమును నీవు దర్బారునుండి తీసికొని వచ్చితివి కాదా? దాని కేబది మొహరీలసొమ్ము వచ్చునట్లున్నది, నీ యిష్టమో తెలిసికొనవలయు నని వచ్చియంటిని” అనియెను.

ఆ మాటల యర్థమును రామశరణుఁడు తెలిసికొని యిండుక సిగ్గుపడియెను. ఆ కుంటివానికి నల్లదంతములుగల గుఱ్ఱమొకటి యున్నది. దాని నెట్లయిన నిధికమాల్యమునకు విక్రియింపవలయు నని యాతనిభార్య చాలదినములనుండి యాశపడుచున్నది; ఒకటి రెండు ప్రయత్నములఁగూడ జేసినది; కాని, యంతవఱకు నామె మనోరథము తీరలేదు. ఇప్పుడు రాజకుమారుని యుద్దేశముం దెలిసికొని యెట్లయిన ధనము సంపాదింపవలయునను నాశతో దానింత పన్నాగమునుబన్ని యవనికాంతరాశమునుండి యంతలోఁ బ్రత్యక్షమైనది.

రాజపుత్రుఁ డా గుఱ్ఱమును జూడఁగోరెను. గుఱ్ఱమనఁగనే యాతని సర్వాంగములును విద్యుచ్ఛక్తివలె నుత్సాహశక్తి పరివ్యాప్తమయ్యెను. అంతలో గృహిణి యశ్వాన్వేషణమునకు బయలుదేరెను. ఆ యశ్వరాజ మప్సడొక చెరువుగట్టునఁ బ్రచారము చేయుచుండెను; దానిముందటి కాళ్ళరెండును బందము వేయఁబడి

యుండెను. ఆ ఘోటకరాజము తన సౌందర్యముచే నాతటాకమును బ్రకాశింపఁ జేయుచుండెను. సమస్తదేశమున నిలిచినచో నది రెండు మూరల యెత్తుండును : నిడువుగూడా నంతే—దాని శరీరమును ఛేదించి యెముకలను లెక్కింపవలసిన యావశ్యకములేదు ; దృష్టి మాత్రముచేతనే యా లెక్కగట్టవచ్చును దానివయసు మహిమ దుగ్గిని యశ్వముతో సమకాలికమై యుండును. వయసుచేతనో మఱియే కారణముచేతనో యది యిండుక వంగియుండెను. అది యప్పుడు సులభముగనే రాజపుత్రునియొద్దకుఁ దీసికొని రాఁబడియెను.

ఆ యశ్వకుమారుని సౌందర్యముం జూచి రాజకుమారుఁడు విస్మితుఁ డయ్యెను. అప్పుడాతఁ డామెంజూచి “గుట్టమేనా?” అనియెను.

గృహి—ఇదియే యశ్వము!

ప్రమద — ఇదియే యశ్వతరము!!

రాజపుత్రుఁడు నవ్వుచు “బాగుగ నాలోచింపఁగ నాకిది యశ్వతమముగాఁ దోచుచున్నది” అనియెను.

ఏమైననేమి—గుట్టము తీసికొని రాఁబడియెను. గృహిణి కోపముతో నసంతృప్తయయి యా గుట్టము వీఁపుపై నొక్కచటవు చటచెను. ఆడెబ్బతో నది క్రిందఁబడిపోయెనో మఱియేమయ్యెనో యాసంగతింగూర్చి టాడ్డుదొరగారుకూడఁ దమ రాజసాస చరిత్రము నందు వ్రాసియుండలేదు. ఆ కారణముచే నప్పటికి నప్పటికినిగూడ మనకాసంగతి తెలియనేలేదు.

రామశరణ్యుఁడు రహస్యముగ రాజపుత్రునిం బిలిచి “ఇప్పుడు నీకు గుట్టముతోఁ బ్రయోజన మేమున్నది!” అని ప్రశ్నించెను.

రాజ—రేపటిదిన మొకచోటికిఁ బోవలయును.

రామ—ఎక్కడకు? రణరంగమునకా?

రాజ—ఔను—రాజున్నచోటికి—

రామ—రాజెక్కడ నుండెనో నీకుఁ దెలిసినదా?

రాజ—వినియుంటిని ఇరువది ముప్పది శ్రోసులదూరమునఁ దున్నాఁడట.

రామ—నీవు రాజనొద్ద నేయద్యోగము సంపాదించవలయు నని ప్రయత్నించుచున్నావు?

రాజ—సైనికోద్యోగము.

రామ—ఈ దేశ శాసనమునుబట్టి యుద్ధసమయమునం దపరి చితులకు సైనికోద్యోగము లీయఁబడవు.

రాజపుత్రుఁ డించుక సే పాలోచించి “మహారాజ యుద్ధవీరుఁ డేనా?” అని ప్రశ్నించెను.

రామ—వీరసాహసములు కలవాఁడే కాని యుద్ధకుశలుఁడు కాఁడు.

రాజ—సేనానాయకుఁడో?

రామ—ఆతఁడుఁగూడ నట్టివాఁడే—ఇంతకుఁ బూర్వ మొక సారి సిరోహీప్రభువు మా సేనల నాక్రమించుకొనియెను. ఆ సమయ మునఁ దేజస్వతీనగర ప్రభుఁడగు వీరేంద్రకేసరి సాహాయ్యమే లభి యింపకున్నచో సేనాపతి యధికారము వదలిపోయియే యుండును. కాని సేనాపతి యించుక యుద్ధవిద్యావిశారదుఁడనియే యీ దేశ మునఁ బ్రసిద్ధియున్నది.

రాజ—అట్లయినచో నీ సారి దేశరక్షణమున తుపాయ మే మున్నది?

రామ—ఇప్పు డా సందేహమంతగా లేదు; ఇప్పుడు సిరోహీ ప్రభువు స్వయముగ యుద్ధమునకువచ్చి యుండలేదు; మఱియును గొండదొరయగు మీనరావుకూడ నాతనికి సహాయుఁడుగా లేఁడు.

రాజ—యుద్ధమునకుఁ గారణ మేమి?

రామ—కారణ మేమియును లేదు. చిరకాలము క్రిందట సిరోహీవంశజులు చోళావంశజులచేత ప్రభువులుగాఁ జేయఁబడిరి. క్రమముగా “చోళానులు” సిరోహీలకు స్వాధీనులై వారి రాజ త్వము నంగీకరించి యుండిరి. ఆకారణముచే “అజమీరు చోళా

నులకును” సిరోహీ చోహానులకును నైకమత్వము చెడిపోయెను. సిరోహీలు పర్వతరాజుల సాహాయ్యముచే నజమీరుప్రభుని నిర్జించి యారాజ్యము నాక్రమింపఁ దలంచుచుండిరి. ఆకారణమునను, మాటి మాటికి నాక్రమించుకొనుచున్న ముసల్మానులను బాఱదోలి యాత్మ రక్షణముం గావించుకొనవలసి వచ్చుటవలనను నజమీరుప్రభువు దుర్బలుఁడైపోయి తేజస్వతీ నగరాధీశ్వరుఁడగు వీరేంద్రకేశరి నాశ్రయించెను. వీరేంద్రకేశరి జీవించియున్నంతవఱకు సిరోహీప్రభువు మారాజు నేమియును జేయఁజాలకపోయెను. కడపటి యుద్ధమున మూఁడెండక్రిందట వీరేంద్రకేశరి మరణించెనుగాని, సిరోహీ ప్రభువు నకుమాత్రము తగిన శాస్త్రీయయ్యెను. ఆ యుద్ధమునం దాతనికే సంపూర్ణముగ నజయము కలిగెను. ఇప్పుడు వీరేంద్రకేశరి లేకుండుటచే నిన్నాళ్లకు మరల నాతఁడు తలయెత్తుచున్నాఁడు.

రాజు—ఇప్పటి తేజస్వతీ నగరాధీశ్వరుఁడు సిరోహీప్రభు నకు మిత్రుఁడని వినియుంటిని. ఆయిరువురును గలసి యజమీరు నాక్రమించినచో నిత నేమికావలసియుండును?

రామ—అజమీరురాజ్యము నాశనమైపోవలసి యుండును.

రాజపుత్రుఁడింకను నేమియో చెప్పబోవుచుండఁగాఁ బ్రమద యక్కడకువచ్చి రాజకుమారునింజూచి “అయ్యా! ఎవ్వరోవచ్చి మీదర్శనముకొఱకు ద్వారమునొద్ద నిరీక్షించుచున్నారు” అని చెప్పెను.

రాజపుత్రుఁడు విస్మితుఁడై యీ యపరిచిత స్థానమున నా కొఱకు వచ్చినవా రెవ్వరై యుందురని భావించుకొని వెలువలకు వచ్చి చూచెను. ద్వారమునొద్ద నొక సేవకుఁడొక సుందరాశ్వమును దీసికొనివచ్చి నిలిచియుండెను. అప్పుడా సేవకుఁ డాతనిం జూచి నమస్కరించి “అయ్యా! ఈ సేవకుని యపరాధమును తుడిపింపవలయును. ఆజ్ఞయింపచో మిమ్మొకమాట యడిగెదను—అయ్యా! మీ పేరేమి?” అనియెను.

రాజు—పేరు చెప్పటవలనఁ బ్రయోజనము లేదు.

సేవ — మీనివాగము ?

రాజ — అదియును బ్రకటింపబడదు,

సేవ — ఈ యుదయమున మీరెచ్చటకుఁ బోయియుంటిరి ?

రాజ — ఈప్రశ్నమునకుఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చుట కభ్యంతర మేమియును లేదు — జయదేవీ మందిరమునకుఁబోయి యుంటిని,

సేవ — తరువాత ?

రాజ — పిమ్మట మంత్రదర్శనమునకుఁబోయి యుంటిని,

సేవ — అయ్యా! మీకొక యుత్తరమువచ్చినది,

అని చెప్పుచు నాతఁడొక కాగితమును రాజపుత్రుని చేతి కిచ్చెను. ఆయుత్తరమునం దిట్లున్నది —

“ఎవ్వరు జయదేవీ పాదసన్నిధానమునందుఁ గరవాలము నుంచి యా జగన్మాత యాశీర్వాదము నప్రేక్షించి ప్రార్థించెనో, యాతఁడీ యశ్వమునకుఁ దగిన యోధుఁడని యెంచి యీ గుఱ్ఱమూతని యొద్దకు విశ్రయమునకై పంపబడియెను. దీని మూల్యమైదుమొహరీలుమాత్రమే — ఆమూల్య మీలేఖావాహకుని చేతికిచ్చి యీ గుఱ్ఱమును దీసికొన్నచో నాధనము నా కందఁగలదు,

ఇట్లు,

దరిద్రవ్యక్తి”

రాజకుమారుఁ డాయశ్వలక్షణములను నలంకారములనుబాగుగ బరిశీలించి “ఈ యశ్వాధికారి యెన్నటికిని దరిదుఁడు కాఁజాలఁడు. ఇంతటి నుందర రాశ్వములు మహారాజు నొద్దఁగూడ నుండునో యుండవో సందేహము — ఈ గుఱ్ఱమును, దీని యలంకారములును, నైదు వందల మొహరీల మూల్యమునకుఁ దక్కువగా నుండదని నిశ్చయముగఁ జెప్పఁగలను. నేను మోసముచేసి స్వల్పమూల్యమునకు దీనిని దీసికొనఁ జాలను.

సేవ — ఇందు మీ మోస మేమున్నది? నేను నా గుఱ్ఱమును మూల్యము దీసికొనకుండగఁ నే మీకిచ్చివేయఁగూడదా !

రాజ—అపరిచితునియొద్ద నేను దానమును బరిగ్రహించి
జాలను.

సేవ—అట్లు తీసికొనుట మీకీష్టము గాకున్నచో నైచుపందల
మొహరీలనే యిచ్చి దీనిని దీసికొనుడు !

రాజ—అంత ధనము నాయొద్దలేదు. ఆ ధనమునకు నాయుం
గరమును వినిమయముగ నీవు తీసికొనుట కంగీకరించినచో నేనీ
యశ్యమును నైకొనఁగలను. ఈ నాయుంగరము వేయి మొహరీల
వెలగలది.

సేవ—ఇప్పుడు మోసముగ ధనము తీసికొన్న యపరాధ
భారము నాతలపైఁ బడినది కానిందు ! ఉంగరము నెటులెందు !
ఇదిగో ! గుఱ్ఱము ! నేను నెలపు నైకొనియెదను.

నాలుగవ ప్రకరణము.

అంకురము

రాజకుమారి రాజగుందిరోద్యానమునం గూరుచుండి పుష్ప
దళములఁ ద్రొంచి పాటవైచుచుండెను. శ్వేత పూవులను గోయు
చుండెను, నీల దండలను గుచ్చుచుండెను. రాజకుమారి యాపుష్ప
మాలికలనుగూడఁ ద్రొంచి పాటవైచుచుండెను. ఉమాబాల పదు
నేడొడ్డ రమణీమణి—ఇంకను నామె యవయవ పరిణామము సంపూ
ర్ణముగా లేదు. ఆమె హృదయ మింకను బాగుగ వికసింపలేదు.
దేహసౌందర్యమును వికసింపలేదు. వసుధాచుంబనశీలంబులగు తన
సుదీర్ఘ విసీలవిశీర్ణకుంతలములను సరిగ ముడుచుకొనుట యయిన
నామె కింకను బాగుగఁ దెలియదు. మనోముహరముపై నెట్టి యవ
కుంతనమునైన వేయఁగలుగుట యామె యింకను నేర్చుకొని
యుండలేదు.

ఉమాబాల హృదయము చంచలమైనది ; గతియును జంచలమైనదే; కన్నులును జంచలములైనవియే. కర్ణకుండలములయందలి వజ్రములతోఁగూడ నామె కన్నులును దరళితము లగుచుండును ! మందహాసము చేయుచుండును ; ఆ వజ్రకాంతులకంటె నామె తరళనయములే మధుర కాంతుజ్వలములై యున్నట్లు గానవచ్చుచుండును. ఆమె కంఠమున వ్రేలాడుచున్న సువర్ణమణిహారము, కటియందలి మణినూపురమును బరిహసించుచుండును ఆమణినూపురము సగర్వముగ మొరయుచు, నితంబుపైఁ బయించి తన యున్నతత్వమును బ్రదర్శించుచుండును. ఆ కంఠహారము దురభిమానముతో వివిధ మణికాంత విలసితమై సమున్నత వక్షోవసనాంచలము నాశ్రయించి మెఱసిపోవుచుండును. ఆమె యంగుళమునందలి హీరాంగుళీమకము కన్నుల మిఱుమిట్లు గొలుపుచుండును ; నవరత్నఖచితంబగు నామె నీమంతభూషణము గంగాధర శిరోభూషణమగు జాహ్నువీరూపమున విరాజిల్లుచుండును.

ఆ వికసిత కమల సరోవర సమంచితంబును, విహగకలకలాప మాధురీ విలసితంబును నగు పుష్పోద్యానమునం గూర్చుండి పుష్పాధీశ్వరియగు సుమాబాల పూవులను జిమ్మివైచు చుండెను. అప్పటికి సంధ్యాసమయ మాసన్న మగుచుండెను. దినమంతయును మందేహాది రాక్షసులతో యుద్ధముచేయుటచే రక్తప్లావిత శరీరుడగు నూర్యనారాయణుడు నక్షత్రఖచితంబగు నీలాకాశాంతరాళమున కొదిగిపోవుచుండెను. పక్షులన్నియును దండనాయక విరహితులగు సైనికులంబోలి వాపోవుచు నలుదెసలకుఁ బరిభ్రమించి యాశ్రయములను వెదకుకొనుచుండెను ఆ సమయమునం దుమాబాల వీణంగైకొని గానముచేయ నారంభించెను—

“మెలతరో ! తిరుకున మెఱపు మెఱసినట్లు

మిఱుమిట్లు గొలిపించెనే ;

అలరు వెన్నెలలో నమృత మొలికినట్లు

అనంద ముదయించెనే - తమిమించెనే॥ మె॥

మనసులోనఁ దలపు మగ్నమైనప్పుడు
 మఱపువచ్చి ముంచెనే ;
 కనులలోనఁజూపు గలసినంతనె చిత్త
 కమలము వికసించెనే—వాసించెనే॥ మే॥
 సొలపుచూపులలోనే సుందరాకారుఁడు
 చొచ్చి మామమాయెనో
 నెలతరో ! యేమందు నిలువరాక కనుల
 నీరునిండిపోయెనే—దిగులాయెనే॥ మే॥

వీణామనోహర కంఠస్వరమునుండి వెలువడుచున్న యా
 మధురసంగీత మపూర్వ శబ్దతరంగముల నుత్పాదించుచు నా
 యుద్యానమును నిర్మలాకాశమును నమృతప్లావితములుగఁ జేయు
 చుండెను. కాని, యుమాబాల యా గీతమును ముగింపకుండఁగ నే
 వీణను దూరమునందుంచి లేచి నీలచేతిలోని పూలడుండను లాగిఁకొని
 తెచ్చించి పాటవైచెను. నీల కపటకోపము నభివ్యంజుచు నుచ్చై
 స్వరమున గూడభావ గర్భితమగు గీతమును గానముచేయ నారం
 భించెను.

“అందమా ! మా ! చక్కని చందమామా !
 సుందరమగు నీరూపము నల్లని
 సంద్యమునను బ్రతిఫలించి తరగల
 సందడిఁబడి తూలుచు నిరతంబును
 గొందలమునఁ దొందరపడుటే నీ॥ కందమా॥

అప్పు డుమాబాల దిగ్గునలేచి నీలవీణను లాగిఁకొని దూరముగ
 బాటవైచి మేలిముసుగుతో నామె వదనమండలమును మూసి
 వైచెను. నీలసంగీత మాఁగిపోయెను.

రాజకుమారి హృదయభావమును విస్పష్టముగఁ బ్రకటించుచు
 “శ్వేతా ! నేను యుద్ధక్షేత్రమునకుఁ బోవలయును” అనియెను.
 శ్వేత — ఎవ్వరితో యుద్ధము చేయుటకు?—దరిద్రుఁడగు నా
 పూజేనిమాత్రము కొట్టకుము.

శ్వేతచంద్రులై నొక్కచుటకు పడియెను. అప్పుడు శ్వేత
మందహాసముచేయుచు “నీ యుద్దేశమేమో చెప్పుము!” అనియెను.

ఉమా—నేను రణరంగ దర్శనమునకై తండ్రి యొద్దకుఁ
బోయెదను.

నీల—ఏమి యుద్ధమును జూచెదవు? హృదయములోని
యుద్ధమా? కాక తరవారితోడి యుద్ధమా?

ఉమా—నీవు మాటాడకుము! వదరుబోతా!

శ్వేత—చెలీ! నీకుఁ గోపము వచ్చినను సరియే—కాని నీల
సరిగ నేచెప్పినది నీవు యుద్ధమునుగల్పించుటకుఁ బోవుచుంటివి.

ఉమా—నేను పురుషవేషముతోఁ బోయెదను. మీరును
బురుషవేషములతో గుఱ్ఱముల నెక్కి నావెంట రావలయును.

నీల—అట్లయినచో నింక మాకుఁ బెండ్లికాదు. ఇట్టి మమ్మె
వ్వరు పెండ్లిచేసికొందురు? నీకేమి? నీవు రాజకుమారికవు—కొలఁ
దియో గొప్పయో యధికారమును నైశ్వర్యమును జూపుటకు నీకవ
కాశమున్నది. మాకేమున్నది?

శ్వేత—నీ వివాహముంగూర్చి నీ వింకను నేమియును నాలో
చించుకొనుట లేదా?

నీల—నీకింకను పెండ్లియిండు రాలేదు. అందుచే నీకింకను
నట్టి యాలోచనమే లేదు.

ఉమా—మీ మాటల కేమిగాని—శ్వేతా మతియా యింకను
వచ్చినదో లేదో చూడుము.

శ్వేత యటనుండి వెడలిపోయెను. అప్పుడు రాజకుమారి
‘నీలా! ఈ రాజ్యమునం దిట్టి దుష్టశాసన మెన్నిదినముల నుండి
యున్నది?” అని ప్రశ్నించెను.

నీల—ఏ శాసనము?

ఉమా—యుద్ధసమయమునం దపరిచిత వ్యక్తులను రాజసైన్య
మునం జేర్చుకొనఁగూడదను నిబంధనము—

నీల—అదియూ? అందువలన నిప్పుడు నీకేమిసప్తమువచ్చినది?

ఉమా—అది కాదు, ఈనయమును కేవల మనాగరక జనో చితమైనదిగాఁ దోచుట లేదా?

ఇంతలో శ్వేత మతియాను వెంటబెట్టుకొని యచ్చటికి వచ్చెను, మతియా నిపుణునితి యగుదాసి, రాజకుమారి యామెను మిగుల ప్రేమించుచుండును, మతియా యావసవతియగు విధవ—వికసించుటకు బూర్వమే విచ్చిన్నమైపోయిన సురభిశకోరకము,

రాజకుమారి యామెంజూచి “మతియా! గుఱ్ఱమేమైనది?” అని ప్రశ్నించెను,

మతి—విక్రయించి వచ్చితిని,

ఉమా—ఎవరి కమ్మితివి!

మతి—జయదేవ పాదసేకమునఁ గరవాలమునుంచి యాశీర్వ దింపఁగోరిన యువకునకు—

ఉమా—ఆతఁ డేదేశపువాఁడు?

మతి—ఈదేశపువాఁడుగా నగవడుట లేదు,

ఉమా—ఆతనియొద్ద సశ్వమూల్యముం దీసికొంటివా?

మతి—ఆ,

మతియా యెల్లసంగతులను రాజకుమారికి నివేదించి యొక యుంగరము నామెచేతికిచ్చెను, ఉమాబాల దానిం గైకొని తనయుం గరము కంటెను నది యధికమూల్యము కలదగుటం గాంచి యద్భుతా క్రాంతహృదయ యయ్యెను, తరువాత సుమాబాల మతియాను బంపి వైచి చాలసేవటివఱకు నెన్నియోవిధముల నాలోచించి మెల్లమెల్లగ ‘శ్వేతా! నీలా! రణరంగమునకుఁ బోకతప్పదు—రేపటి యుదయ ముననే ప్రయాణము!” అనియెను,

రాజకుమారి ధృఢప్రతిజ్ఞరాలవి నీలఁ యెఱింగియుండియును “చెలీ! మనము బయలు దేరుటకుఁ దల్లిదండ్రుల యంగీకారము వలదా” అని ప్రశ్నించెను,

ఉమా—అమ్మ సులభముగనే యంగీకరించును, నాయన యొద్ద కిప్పుడే జాబుప్రాసెదను,

నీల— నీ వెంట వచ్చువా రెవ్వరు ?

ఉమా—మీరే

నీల— అంగరక్షకులో?

ఉమా——రేపు మాతండ్రియొద్ద కెందఱో సైనికులు పోయెదరు వారి సాయమునఁ బోవచ్చును.

నీల -- పురుష వేషములతో గుట్టముల నెక్కి పోవలసినదేనా ?

ఉమా— ఆసంగతి మొట్టమొదటనే చెప్పితిని

నీల— ఇంటికిఁ దిరిగివచ్చుట యెప్పుడు ?

ఉ—ఆ మాట యిప్పుడు చెప్పఁజాలను. మాతండ్రి చెప్పినట్లు చేయవచ్చును. యుద్ధము చాలదినముల వఱకును జరుగునని తోచినచో మాయమృత్యుగూడ నక్కడకే పిలిపింపవచ్చును. మనము నివసించుటకు నిరపాయస్థలము లేకున్నచో యుద్ధము చూచిన వెంటనే బయలుదేరి రావచ్చును.

నీల—నీవు పోయి చూచునంతవఱకును యుద్ధమాగు ననుకొనుచుంటివా?

ఉ—రేపటిదినమున యుద్ధము జరుగునని వార్తవచ్చినది మాతండ్రి యారావభీవర్వత పాఠమునందలి బేవోయాక్ సమీపమునను, సేనానాయకుఁడు కురిసమీపమునను సేనలతో నిలిచి యున్నారట. రేపు యుద్ధము జరుగును.

నీల—అంతదూరము మనము పోవుట యెట్లు?

ఉ—ఏమి? గుట్టములున్నవి కావా? పొమ్ము. గుట్టములను సిద్ధముచేయున స్థైర్యాలుచేయుము !

శ్వేత—సఖ! నీవు గుట్టము నెక్కి యుద్ధము చూడఁబోయినచో లోకులు నిన్ను నిందింపరా?

ఉ—నిందించుట యేమి? రాజపుత్రిక లక్ష్మారూఢులై యుద్ధములు చేయుట కొత్తసంగతియా? ఒకవేళ నన్ను లోకులునిందింతురనుకొనుము—అంతమాత్రమున నాకేమిసప్తము? నేను రాజపుత్రికను. వేలకొలది రాజపుత్రులు నా యనుగ్రహము నపేక్షించి పర

స్వర ప్రతిద్వంద్వలై యున్నారు, నేను లోకావవాదమునకు భయపడి బంధితురాలిఁబోలి యింటియందుండవలసినదా!

అని చెప్పుచు నుమాబాల పుష్పహారముతోఁ గంఠమునలంకరించుకొని సంతోషముతో నొమ్మారముగ నడచుచుఁ దల్లిచేంతకుఁ బోయెను.

అయిదవ ప్రకరణము,

సిగ్గులేని సిగ్గు

వేకువజా మైనది. ఇంకను ప్రభాతకాంతలు పావప్రళీతలమునకుఁ బ్రసరించుట లేదు, పుష్పసేకుంజములలో నింకను జీతకులు నిదురించుచునే యుండెను. అప్పు డశ్వాచోహకులగు మువ్వరు యోధులజమీరునుండి పశ్చిమాభిముఖులై పోవుచుండిరి వారు మనకుఁ బరిచితులే. ఉమాబాలయను జెలికత్తెలును—ఉమాబాల పురుష వేషమునఁగూడ మనోమోహినియే యయియుండెను; సిబిడకుంచితవిసీలకుంతలదామ ముష్టిషమున నవరింపఁబడియెను. కాని; యాయుష్టిష మాకబరీబరమును సంపూర్ణావృతముగఁ జేయఁజాలకుండెను. సమున్నతఃస్వోభాగములోహకవచ సంకలితమై యుండెను. కాని, యా మోహనతనుస్పర్శయే సంపర్కమున నాలోహము బంగారమయ్యెనో యనునట్లుండెను; నిరంతరముగా నూపురసమంచితంబగు నాకటితట మిప్పుడు కరవాలవిలంబిత మగుచుండెను.

అప్పుడు శ్వేతయు, నీలయును, దమలో “అహా! ఏమి యీ సౌందర్యము? మోహనరూపముచేతనే మూడులోకముల జయింపఁజాలిన యీ దివ్యమూర్తికిఁ గటితటమునఁ గరవాలముకూడ నేల? అహాహా! నిజముగ నీవే పురుషుండ వైనచో మా ప్రాణకుసుమములు నీ పాదకమలముల కర్పించి బ్రదికియున్నంతవఱకు నీపాదదాసి కలమై భూలోకస్వర్గసుఖము ననుభవింపఁ గలుగుదుముగదా!” అని భావించుకొనుచుండిరి,

రాజకుమారి ముందట సర్వకోశదూరమున సశ్వసైన్యమును, వెనుక సర్వకోశదూరమునఁ గొంతసైన్యమును నడచుచుండెను. రాజతనయ సఖిసహితయయి గ్రామములు, వనములు, తిటాకములు పర్వతములును దాటిపోవుచుండెను. ఆ సమయమునం బాకస్మికముగ వెనుకనుండి యశ్వపదశబ్దము వినవచ్చెను; ఆ మువ్వరు నదరిపడి వెనుదిరిగి చూచిరి. అప్పుడొక యశ్వారోహి వాయువేగముతో విద్యుద్వేగముతో గుఱ్ఱము నుడాయించుకొని వచ్చుచుండెను; ఆ యసాధారణాశ్వ చాలనవైశద్య పత్యద్భుతముగా నుండెను. గుఱ్ఱము సంతవేగముగ దుమికింపగల యోధుని రాజపుత్రి యెన్నడునుజూచి యుండలేదు. చూచుచుండఁగ నే యా యోధుఁడు వారిని సమీపించుచుండెను. అప్పుడాతని నా మువ్వరు నానవాలుపట్టిరి—ఆతఁడు జయదేవీమందిరోపాసకుఁడగు రాజపుత్రిఁడే—

రాజకుమారి యశ్వము ముందే నడచుచున్నది. గాని రాజపుత్రిఁడు నిమిషములో దాని నతిక్రమించి పోవునట్లు తోచుచుండెను. అందుచే నామె దనయశ్వమును గళాఘాతములచే నదలించుచు సతివేగముగఁ బరుగెత్తించుచుండెను. కొంతసేపైన తరువాత నుమాబాల మరల వెనుదిరిగి చూచెను. అప్పటికి రాజపుత్రిని యశ్వము మరింత సమీపమునకు వచ్చియుండెను.

అప్పుడు నీల “శ్వేతా! ఈ రాజపుత్రి నడ్డగించి బలవంతముగ నీతని యశ్వమును లాగి కొనవలయును” అనియెను.

శ్వేత—రాజపుత్రిఁ డేమిసేరము చేసినాఁడు?

నీల—నీ వెఱుంగవా? ఈతఁడు మన రాజపుత్రిని వెనుక బెట్టి తాను తప్పించుకొని ముందుఁ బోవలయునని చూచుచున్నాడు! ఎంత గర్వము!

శ్వేత—నీ వీతని గుఱ్ఱము నెట్లావఁగలవో యాపుము! చూతము!

నీల—ఇదిగో! చూడుము!

అని చెప్పి నీల తన గుఱ్ఱమును వెనుకకుఁబ్రదిప్పి రాజకుమారుని మార్గమున కడ్డముగ నిలిపెను. రాజపుత్రుఁడు నిమిషములో నీలను సమీపించి ప్రక్కనుండి యామెకు దప్పించుకొనిపోవఁ జూచుచుండెను, అంతలో నీల తన కరవాలము నొరచుండితీసి రాజపుత్రుని కడ్డముగ నిలువఁబడియెను. ప్రచండ వాయువేగముతో రాజకుమారునిగుఱ్ఱము వచ్చుచుండెను, నీల తన కృపాణమును గుఱ్ఱమున కడ్డముగానుంచెను. నీల బాలిక—తన కరవాలముఁగాంచి రాజపుత్రుఁడు తన యశ్వము నాపునని యామె యనుకొనియెను, కాని, యల్లుజగుగలేదు, నీల తన మనసునందెంతమాత్రమును భావించి యయిన నెఱుంగని కార్యము నిమిషములో జరిగిపోయెను. రాజకుమారుఁడతివేగముతో నీలను సమీపించి యామె చేతియందలి కృపాణము నెడమచేతితో లాగికొని మారముగఁ బారవైచి గుఱ్ఱము నుడాయించెను, ఆ యాకర్షణవేగమును నీల సహింపజాలక గుఱ్ఱమునుండి క్రిందఁబడిపోయెను, అట్లామె పడిపోవుటంజూచి దయార్ద్రహృదయుఁడగు రాజపుత్రుఁడు తన యశ్వముచాపి చటాలునఁ గ్రిందికురికి యామెను సమీపించి చూచెను, అప్పటికే యా ప్రాణబాలికయచే తన యయిపోయెను. రాజకుమారుఁ డామెను దొడపై నుంచుకొని సాహాయ్యముకొఱకు నలువంకలను దిలకించుచుండెను, అప్పుడు శ్వేత తన గుఱ్ఱమును బరుగెత్తించుకొనుచు నా వంకకు వచ్చుచుండెను, ఆమెంజూచి రాజపుత్రుఁ డించుక ధైర్యమునుపహించి శ్వాస సౌలభ్యమునకై యామె వక్షస్థిత కంచుకము నించుక వదలించెను—

“ఏమిది! ఈమె రమణీయణియూ?” ఆకస్మికముగ రాజపుత్రుఁడదరిపడి తన తొడపైనున్న నీల శరమును గ్రిందచుంచి విద్యుద్వేగముతో లేచి నిలువఁబడియెను, అంతలోనే సమీపించిన శ్వేత యాతనిం జూచి నవ్వుచు “ఏమి! సాను! కనఁబడినదా యేమి” అనియెను.

నీలకుఁ దనయంతనే స్మృతి కలిగినది. అంత విశేషముగ దెబ్బ తగులలేదు, ఆమె తత్తరముతో సత్వరమలేచి శ్వేతం జూచి

“నా పక్షం కంచుకమును నదలించిన వారెవరు?” అని ప్రశ్నించెను.

శ్వేత నవ్వుచు నీలకు రాజపుత్రునింజూపుచుఁ బరిహాసముగా “ఈతఁడే! నిన్నుఁ దన యుత్సంగమునం జేర్చుకొని—” అనియెను.

నీల కపట కోపాభినయముతో “ఏమయ్యా! మీ దేశమునం దాడుబిడ్డలు లేరా? మీరు పరదేశమునకువచ్చి రమణీమణుల వెన్నంటివచ్చుచు సమయముదొరకునప్పుడిట్లు సాహసముంజూపుట యందుచేతనా?” అనియెను.

రాజపుత్రుఁడు లజ్జితుఁడై యిండుక విరక్త భావముతో “మా దేశమున రమణీమణులు పురుష వేషముతో నిధులవెంటఁ దిరుగరు; ప్రయాణములుచేయురు; పురుషుల కన్నులయెదుట నేలపైఁ బొరలాడరు” అనియెను.

ఆతఁడామెకుఁ దగినట్లే చెప్పెను నీలకు బుద్ధివచ్చినది. ఆమె యామాటను మఱపించుటకై ప్రసంగాంతరమునకు మరలించి “ఈ గుఱ్ఱము నీ కెట్లు లభియించినది? ఇది నాది” అనియెను.

శ్వేత—ఈతఁడుమాత్రము నీవాఁడు కాఁడా? కాకున్నచో గుఱ్ఱమును దిగివచ్చి నిన్నేల యెత్తికొనును?

నీల — శ్వేతా! నీకెంత పొగరే! నీ తలకుదగని మాటలాడుచున్నావు!

శ్వేత — నాకేమి! తొడలపైఁ బరున్నదానవు నీవు — తప్ప మాటలాడినదానను నేను! బాగుగ నేయున్నది!

నీల — నీవు నాతోమాటాడకుము! నేను నీతోనిక మాటాడినచో నీ రాజపుత్రునివంటి యశ్వచోరుని చేతులలోఁబడిపోయినట్లే, రాజపుత్రా! చెప్పము? ఈగుఱ్ఱము నెచ్చటదొంగిలించితివి?

రాజ — నేనశ్వచోరుఁడనుగాను; అశ్వమే నన్నుఁ దొంగిలించినది. నీవంటి రమణీమణి వదనమండలము చేతకు గడ్డమువచ్చినట్లే నాచేత కాగుఱ్ఱమువచ్చినది.

నీల—ఇది నాగుఱ్ఱము, కేవలమిట్టి పంచకశ్యాశిగుఱ్ఱమే యీ మార్గమునఁ గొలఁదిదూరమునఁ దున్నది. నాయీ గుఱ్ఱము నచ్చట విడిచి నీవటనున్న యీగుఱ్ఱము నధిరోహించిపోము! అట్లు పోయి నచో నీకజమీరపుర యుద్ధక్షేత్రమునఁ దిట్టిదే మఱియొకగుఱ్ఱ మగ పడును! అప్పటి కాయశ్వముకూడ వలసిపోవును. కాబట్టి నీవు దాని నచ్చటవిడిచి యటనున్న గుఱ్ఱము నెక్కి ప్రయాణముచేయుము. “జయదేవి” అను సంకేత శబ్దము నుచ్చరించినమాత్రముననే యీ గుఱ్ఱపువాఁడు నీకాయశ్వము నొసంగఁగలఁడు.

అని చెప్పి నీల మరల నశ్వారోహణముం గావించెను. శ్వేత యను రాజపుత్రుడును దమతమ గుఱ్ఱముల నధిరోహించిరి. ఉమా బాల రాజపుత్రుని సమీపింపక మార్గమునఁదుండియే యాయస్పష్టా లోకమునఁ దాతని సుకుమార సుందరాకారము నతృప్తనయనము లతో దిలకించుచుండెను. నీల గుఱ్ఱము నెక్కి రాజపుత్రుని పార్శ్వము నుండియే పోవుచు “రాజపుత్రా! అదిగో! చూడుము ఆతఁడే మా స్వామి—ఆతని యొద్దనుండి యొక పరిచయపత్రమును వ్రాయించి నీకిచ్చెదను, నీ వాయుత్తరముం దీసికొనిపోయి యే దండనాయకున కిచ్చినను పై న్యమునందునీకుఁదగిన యుద్యోగములభియింపఁగలదు” అని చెప్పెను.

రాజపుత్రుడు సగర్వముగ “రాజకుమారులకు వారి నితర కరవాలముకంటె ముఖ్యమైన పరిచయసాధనము మఱియొకటిలేదు.” కావున నితర పరిచయసాధనములతో నా కెంతమాత్రము నావశ్యక ములేదు.

నీల—అట్లయినచో దయయుంచి నీ నామధామములంగూర్చి యు వంశముంగూర్చియు మాకుఁ దెలిపెదవా?

రాజ—ఎల్ల సంగతులును నాయసికోశమునందున్నది. యుద్ధ మునకుఁబూర్వమే రాజపుత్రుడును దన్నుఁగూర్చి ప్రకటించు కొనఁజూడు—యుద్ధక్షేత్రమున నెల్లసంగతులును దెలియఁగలవు.

అని చెప్పచు రాజపుత్రుఁ డశ్వము నుడాయించెను. నీలా శ్వేతలు సాధ్యమైనంతవఱ కాలని ననుసరింపఁ బ్రయత్నించిరి— కాని నీమిషము లో రాజకుమారుని యశ్వము శరవేగమునఁ బోయి యదృశ్యమైపోయెను.

అప్పుడు నీల తనలో “ఈతఁడెన్నటికిని గులహీనుఁడు కానేరఁడు—బలవరాక్రమ సంపన్నుఁడు కాకున్నచో నింతటి తేజోనిధి కాఁజాలఁడు; అశ్వవినిమయముగ నీతఁడొసంగిన యంగుళీయముపై భవానీప్రసాద నామాక్షరము లగవడినవి. ఈ దేశమున భవానీ ప్రసాదను రాజకుమారుఁ డెవ్వఁడైన నున్నట్లు వినియుండలేదు ఈ మహాపురుషుఁ డెవ్వఁడై యుండును?” అని యాలోచించుకొనుచు రాజకుమారిని సమీపించి పరిహాససూచక స్వరముతో “స్వామీ! ఇంతసిగ్గేల? ఇంత దూరదూరముగా నుండుటేమి! యద్ధముచేయఁ బోవుచు నింతసిగ్గా? ఎన్నడును సిగ్గెఱుంగని నీకివ్వడిసిగ్గేల పచ్చినది?” అనియెను.

ఉమా—ఏమని చెప్పుదును? నాకీ పురుషవేషము వేయుటచే సిగ్గుచున్నది.



ఆటవ ప్రకరణము

వీరత్వము

“నీపేరేమి?”

“ప్రసాదుఁడు”

“నీ నివాసము?”

“ఆ సంగతి నింకను బ్రకటింపఁ దలఁచుకొనలేదు.”

“అట్లయినచో నిన్ను మా సేనలోఁ జేర్చుకొనుట కవకాశము లేదు”

“మహారాజు చిత్తము!”

“నీకు యుద్ధము చేయవలయునను కోరికయున్నచో నీవు సిరోహీనైస్యమునకు జేరఁగూడరా?”

“నాకా యుద్దేశ మే యున్నచో మీదర్శనమునకై తల్లడిల్లుటేల? ఇంతకుఁ బూర్వమే యల్లు చేసియుందును. సహానుభూతి యించుకంతయును లేని పక్షమునఁజేరి సాహాయ్యముం జేయట మెట్లు?”

తేజస్వతీ నగరపు యువరాజగు భవానీప్రసాదుఁడు, జయ దేవీ మంత్రిపాసకుఁడగు రాజపుత్రుఁడు నొక్కఁడేగాని వేఱుగాదని మా పాఠకుల కందఱకును దెలిసియే యుండును. ఆ సంగతి తెలియ కుండఁ గప్పిపుచ్చుటకు మాకును సంతగాఁ బ్రయోజన మగపడుట లేదు. కాని యజమీను ప్రభునియొద్ద నాతఁడు తనపేరు ప్రసాదుఁ డని చెప్పి యుండుటచే నింతటినుండి మేముకూడ నాతని బ్రసాదుఁ డనియే వాడుచుందుము.

మహారాజగు శూరసింహుఁ డించుకనే పాలోచించి “నీకు వారియెడల సహానుభూతి లేకుండుటకుఁ గారణమేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రసా—మీ తండ్రి సిరోహీచేతులలో మరణించినాఁడు.

శూర—ఎక్కడ? ఏ యుద్ధమునందు?

ప్రసా—సేహారా రణరంగమున.

శూర—మీ తండ్రి పేరేమి?

ప్రసా—క్షమియింపుఁడు! ఆ సంగతి సమయాంతరమున మనవి చేయుదును.

మహారాజు మఱి యేమియును మాటాడలేదు. అప్పు డొక చిన్నవర్తకముపై జిన్నపోరాటము జరగుచుండెను. ఇంకను సం పూర్ణముగ యుద్ధము జరుగుట లేదుగాని, యచ్చటచ్చట నారంభ మగుచుండెను. ఉభయపక్షముల నించుమించుగఁ బండ్రిండు వేల సైనికులు చేరి యుండిరి. సిరోహీనైస్య మర్థచంద్రాకృతిగ నిలిచి యుండెను.

పర్వతము ప్రక్కను, వనమునందును నెల్ల చోటుల నా సైనికులు నిలిచియుండిరి.

అజమీరు సైన్యము చతుష్కోణవ్యూహముగఁ గూర్పఁబడి యుండందు సురక్షితమైయుండెను, అందుఁ జాలవఱకుఁ బర్వతో వత్సకమునను ట్టుద్రసదీ సైకతములను నాశ్రయించి యుండెను. అక్కడ సంతగా నున్నతప్రదేశము లేదు, ఒక చిన్న కొండమాత్రమున్నది. దాని నాశ్రమించుకొన వలయుననియే కొంత యశ్వదళము నూర్వోదయమునకుఁ బూర్వమే ప్రవేశించి యుండెను, వారాకొండ నాశ్రమించుకొన్నట్లే యగవడుచుండెను. అజమీరు సైన్యము వారి నాశ్రమింపఁ బ్రయత్నించుచునే యుండెను గాని, లాభ మగవడుటలేదు, మహారాజవృదు జయంతకుమారునిం బిలిచి “నీవ సైన్యమును దరిమి యాపర్వతమును వశపఱచుకొనఁగలవా?” అని ప్రశ్నించెను.

జయం—మహారాజాజ్ఞ యయినచో నట్లే చేయఁగలను.

శూర—మంచిది, రెండువందల యాశ్వదళముతోఁ బోయి శీఘ్రముగ నాపర్వతము నాశ్రమించుకొనుము.

జయంతకుమారుఁ డతిత్వరితముగ వెడలిపోయెను. ఆతని వెనుక నిన్నూర్లు రాశ్వికులు బయలుదేరిరి. భీమవిక్రమముతో జయంతుఁడు శత్రుల నెదుర్కొనియెను ఆతని ప్రతాపమును గహింపఁ జాలక శత్రు సైన్యము చెల్లాచెదరయ్యెను. ఆపర్వత శిఖరముపై నజమీరు పతాకమును స్థాపించి యంతలో జయంతుఁడు మరల మహారాజునొద్దకు వచ్చెను. ఆతని వీరత్వమున కందఱును విస్మితులై పోయిరి. “నా సైన్యములో నింతటివీరుఁడు మఱియొకఁడు లేడు” అని మహారాజు భావించుకొనియెను.

అనతిదూరముననే యుండి యుమాబాల యుద్ధమును దిలకించుచుండెను. ఆమె యిరువంకల నిరువురుగులు నుండిరి, ముగ్గురును బురుషవేషములతో నశ్వముల నధిరోహించి యుండిరి. జయంతుని వీరత్వముం గాంచి క్షేత్ర విస్మితయయి “ఎంతటి సాహసము? ఏమి యీ వీరత్వము!” అనియెను.

ఉమా—ఈ వీరత్వమునం దమానుషధారణత్వ మేమి యును లేదు.

జయంతుడు రాజునకు యుద్ధవృత్తాంతమును మహా విచేసెను. రాజాతనిం జూచి “కుమారా! నీవు నీతండ్రికిఁ దగిన తనయుఁడవు, నీవు రణరంగమునఁ జిరవిజయి వయ్యెడవుగాక!” అనియెను.

జయంతుడు వినయవినమిత శిరస్కుడై మహారాజు నాశీర్వాదమును బర్తిగ్రహించి “మహారాజా! రాజకుమారిక యుద్ధసందర్భ నమునకై వచ్చియుండు నని వినియుంటిని. ఆమె యెక్కడనున్నదో యగపడలేదు” అనియెను.

మహారాజు వేలితోఁ జూపుచు “అదిగో! ఆ వృత్తాంతరాశ మునం దామె తన యిగువును జెలికఁతైలతోడను నిలిచి పరీక్షించు చున్నది” అనియెను.

జయం—ఆమె సంరక్షణమున కెవ్వరినైన నియమించితిరా?

శూర—అయిదు వందలమంది యంగరక్షక సైనికులను నియోగించితిని

జయంతకుమారుఁ డేమనుకొనియెనో గాని మఱేమియు మాటాడలేదు. అప్పుడు రాజు ప్రసాదు నాతనికిం జూపుచు “జయంత కుమారా! ఈబాలకుఁడు సైనికోద్యోగమును గోరుచున్నాఁడు— మన చిరకాల నిబంధనయు ననుసరించి యా యపరిచితుని సేనా మధ్యమునం జేర్చుటకు సంశయించుచున్నాను. కాని యీతని సరళ హృదయమును, సుందరవదనమును జూచి యీతనికి నిరాశం గలి గించుటకు మనసు వుట్టుటలేదు ఇందు నీ యభిప్రాయమేమి?” అనియెను.

జయం—మహారాజు సభిప్రాయమే నాయభిప్రాయము.

శూర—ఈ బాలకు నొకసారి పరీక్షింపవలయునని నాయుద్దేశము

ఇంతలో సేనారంగమున మధ్యప్రదేశముంతయును జెల్లాచెద రగుచుండెను. వారికిప్పుడు తగిన సాహాయ్యము లేకుండినచో పూహ

మంతయును భంగమై పోవునట్లుగ నగపడుచుండెను. మహారాజుది యంతయు జూచి యా వేగముతో “జయంతా! సేనలు చెదరి పోవుచున్నవి, నీవు కొంత సైన్యముతో బోయి వారికి నాహయ్యముం గావింపుము” అనియెను.

జయంతుఁడశ్వారూఢుడై విద్యుద్వేగముతో వెడలిపోయెను ప్రసాదుఁడు కేవల దర్శకస్వరూపుఁడగు రాజసమీపమున నిలిచి యుద్ధసితుల నాలోకించుచుండెను. అప్పటి యుద్ధావస్థంజూచి ప్రసాదు డించుక విచారించెను. అజమీరు సేనలంతటను వెనుదిరుగుచునే యుండెను. దక్షిణ సార్వమునం దించుక భయనూచనలుగూడఁ గానవచ్చుచుండెను. సిరోహీ సైనికులందఱును దక్షిణభాగమునం దొక్కచోఁ జేరుకొని యజమీరు సైనికులను బాటదోల్చుచుండిరి. ఆ భాగమునందే యాచిన్న పర్వతమున్నది; రాజకుమారి నిలిచి యున్న వృక్షముకూడ నావైపుననే.

ప్రసాదుఁ డించుక వ్యస్తహృదయముతో రాజుం గాంచి మహారాజా! ఇంచుమించుగ వేయిమంది శత్రుసైనికులు దక్షిణ భాగమునం గూడుకొనియున్నారు, వారి సడ్డగించుట కచ్చట మన సైనికులైదువందలకంటె నెక్కువగలేరు, మన సేనలను తఱిమివైచుటయే శత్రుల యుద్దేశమైనట్లు తోచుచున్నది. ఆకారణముననే మనలఁ బరా “తులం జేయవలయునని వారియూహ!” అనియెను.

శూంసింహుఁడు విస్మయముతోఁ జూచెను. ప్రసాదుఁడు చెప్పినట్లు విపత్సూచకముగనే యుండెను. ఆబాలకుని నూత్నబుద్ధిం జూచి రాజపరిమితి సంతోషమునందెను. కాని, యప్పుడిక మాటాడుట కాలని కవకాశములేదు. తోడనే మహారాజున్నార్గురు సైనికులతో దక్షిణాభిముఖుడై వెడలిపోయెను.

దక్షిణమునందలి యాపర్వతమున కించుక దక్షిణమునందొక చిట్టదవియున్నది. అందు శత్రుసైనికులు కొందఱు దాగియుండిరి. ఆయడవికిఁ బడుమటిదిక్కునందొక యున్నతప్రదేశమున్నది. అచ్చటి వృక్షాంతరాళమునందే రాజకుమారి పంచశతసైన్యముచేఁ బరివేష్టి

తయయి యుండెను. ప్రసాదుడు రాజకుమారి నెప్పుడును జూచి యుండలేదు ఇప్పుడే జయంతకుమారున కామె నిలిచియున్న ప్రదేశమును రాజు సంజ్ఞారూపమునఁ బ్రదర్శించియున్నాడు ప్రసాదుఁ డిప్పుడా వృక్షమువంకఁ దిలకించెను; అంగరక్షక సేనా పరివృతులగు ముగ్గురు బాలకులుమాత్రము కానఁబడుచుండిరి. ప్రసాదుడు సంశయచిత్తముతో నించుక సమీపించిచూచెను; తానదివఱకుఁజూచిన పురుషాకారిణి యగు నీల యాతనికంటఁబడియెను; ఇక నాతనికిఁ దక్కిన యా యిరువురి సంగతియును సులభముగ నే తెలిసిపోయెను.

రాజకుమారి యించుక వెనుక కొదిగి నిలిచియుండెను, ప్రసాదున కామె యంత స్పష్టముగా నగవడుటలేదు, కాని రాజకుమారి యుద్దేశపూర్వకముగ నే వెనుక నిలిచినదని ప్రసాదుఁడుగ్రహించెను. నీలయు, శ్వేతయును నవ్రుచుఁ బ్రసాదునివంకఁ జూచుచుండిరి, అంతలో నా చిట్టడవినుండి భయంకరారావము బయలుదేరెను, నూర్గురు శత్రుసైనికులందుండి బయలుదేరి, రాజకుమారిం బరివేష్టించియున్న సైన్యము నాక్రమింపవలయునని సమీపించుచుండిరి. ప్రమత్తులై యున్న యా యంగరక్షకులు వారిచే నాక్రమింపఁబడి పలాయితులగుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండిరి.

అప్పుడు ప్రసాదుఁ డెవ్వరి యనుమతిని గైకొనకుండఁగ నే నిమిషములో రాజకుమారియొద్దకుఁజేరి సేనాకోలాహలధ్వనులను మించిన భీషణగర్జాస్వరముతో “హాహాన వీరులారా! చక్రాశ్రుతిగ రాజకుమారిని బరివేష్టించియుండుడు! నేను వ్యూహముఖింబున జాగరూకుఁడనై యుండెదను, శత్రుసేన మసలను ముట్టడించినది— అప్రమత్తులరై యుండుడు— శత్రువులను లోనికిఁ జొరనీయుకుండ రాజకుమారిని సంరక్షించుచుండుడు!” అని హెచ్చరించెను.

రాజకుమారి యావృత్తోంతరాళమునందున్నదని శత్రుసైనికు లిదివఱ కెఱుంగరు కొంత యజమీరుసైన్య ముచ్చట నిలిచియుండుటచే వారి నాక్రమింపవలయునని యా యడవిలో దాగియుండిరి. ఇప్పుడు కొలదిసైన్యముతో రాజకుమారి యట నున్నదని తెలియు

టచే వారు ద్విగుణోత్సాహముతో నజమీరు సైన్యమును ముట్టడింపఁదొడఁగిరి.

ప్రసాదుఁడువచ్చి యజమీరు సైన్యమున కుత్సాహముగల్పించుటను రాజకుమారి చూచి లజ్జావశతవదనయ్యి నీలంజాచి “నీలా! నే నేల పురుష వేషముతో నిచ్చటకువచ్చితిని?” అని చెప్పుచుఁ దలపై నున్న యుష్ణీషమును దీసివైచెను, నిబిడ జలదమాలి కాసదృశంబగు నామెకుంతలదామము చెదరి కపోలములను, వక్షమునను వ్యాపించి యశ్వశరీరమును సమావృతముగఁ జేసివైచెను, గులాబి కుసుమమును నిందించుచు, వినీలకుంతల సమాచ్ఛన్నంబగు నామె సుందరవదన మప్పు డాకస్మికముగఁ బ్రసాదుని కన్నులఁ బడియెను, వికసనోన్ముఖంబగు విమలకనులముంబోలి యాముఖమండలము ప్రసాదుని నయనముల నాకర్షించెను, ఆతఁ డామె యాకర్ష విస్ఫూరితనయనములఁ గాంచి ముగ్ధుడై పోయెను; శత్రువులు, మిత్రులు యుద్ధము, రాజసైన్యము సర్వమును మఱచి తన్నుఁగూడ మఱచి పోయెను; కేవలమనిమిషనయనములతో నాముఖమువంక నేచూచుచు నిలువఁబడిపోయెను. ఉమాబాల యా చూపులను భరింపఁజాలక పులకిత సర్వావయవయ్యెను, అప్పుడామె విశాలనయనములు తమయంతనే మూఁతలువడిపోయెను, లజ్జచే నామెమనోహరమూర్తి, రక్తచందన చర్చితంబగు జపాకుసుమమువలె నైపోయెను.

భీమ వేగముతో శత్రువు లట్టహాసముచేయుచుఁ బైఁబడుచుండిరి, ఆకోలాహలముచేఁ బ్రసాదుని సమాధికి భంగము కలిగెను, ఆతఁడు శత్రువులపైఁ బడియుఁబడకుండఁగనే యిరువురు శత్రువీరులను దనకరవాలమునకుఁ బ్రధమకబళములుగఁ జేసివైచెను, ఆ బాలకుని యసాధారణఖడ్గవిద్యా కౌశలముం గాంచి యుభయసైనికులును విస్మితులై పోయిరి, అజమీరు సైనికు లానందోత్సాహముతో జయజయధ్వనులం గావించిరి.

అప్పుడొక బలిష్ఠుడగు శత్రువీరుఁడు ప్రసాదు నెదుర్కొని యొక భల్లము నాతనిపైఁ బ్రయోగించెను, ప్రసాదుఁ డతిసాహస ముతోఁ జకితునివలెఁ దనగుట్టుము నించుక మరలించి యెడమచేతితో నాభల్లమును లాగికొని దానినే యాతనిపైఁ బ్రయోగించెను, ఆ దెబ్బతో నాతఁడు భూతలపతితుడై పోయెను.

అప్పుడు మహాశ్రోధముతో సిరోహీసైనికులు ప్రచండవేగ మున నజమీరుపై న్యముపైఁబడిరి, ప్రసాదుఁడు సేనాముఖంబున నుండి తనసేనలకుత్సాహముం గల్పించుచుండెను, శత్రు లెవ్వరు నాతని యెదుటఁబడుటకు భయపడుచుండిరి, కాని, వెనుకప్రక్కనుండి యాచక్రవ్యూహమును భేదించి కొందఱు శత్రుసైనికులు లోపలఁ బ్రవేశించుచుండిరి, ప్రసాదుఁడు వెనుదిరిగి చూచుటలేదు—ఎదుట నున్న శత్రుసైన్యమును మర్దించుచుండెను, ఆకారణముచే నాతనికి వెనుకవైపు చూచికొనుట శవకాశము లేకుండెను, ఆ సమయమున స్త్రీకంఠమున వెలువడుచున్న యార్ధస్వరము లాతనికి విసవచ్చుటచే నాతఁ డదరిపడి వెనుదిరిగిచూచెను, అప్పటికప్పుడే వ్యూహ మును భేదించుకొని శత్రుసైనికులు రాజపుత్రికను మట్టడించుచుండిరి, అప్పుడతఁ డున్నట్లునివలె నొక్కయుదుటున నావంకకుఁ బరుగెత్తి “తల్లీ! జగజ్జననీ! ఈభయంకర విపత్సమయమున నగ్గుత్పితృదత్తం బగు నీకృపాణగౌరవమును గాపాడుము!” అని తనలోఁ దానే లోకమాతయుగు కాళిని బ్రార్థించుకొనియెను, అప్పుడు నీలయుచ్చస్వరముతో “రాజపుత్రా! మారాజకుమారిని రక్షింపుము!” అని కేకవైచెను, ఆవెంటనే శ్వేత “మహారాజున కీవార్త నెఱింగించి మాకు రక్షణముం బ్రసాదించునట్లనుగ్రహింపుము!” అనియెను, అప్పుడుమాబాల తనలో “ఈతఁడు మమ్ము రక్షించుటకు వచ్చుచున్నాఁడు—ఇక నేమి భయము!” అని భావించుకొనియెను.

ఏడవ ప్రకరణము

కౌశలము

విద్యార్థులు శత్రువీరులు పూహమును భేదించుకొని వచ్చి రాజపుత్రుని మట్టడించిరి. అందొకడు రాజకుమారి యధిరోహించిన గుట్టము నాక్రమించి దానికల్లమును బట్టుకొనియెను. శ్వేత యేశువ నారంభించెను. కాని, యమాబాల నిర్భయముతోఁ దనకృపాణముచే నాతనిహస్తమును ఖండించివైచెను. అప్పు డెంకొకవీరుఁడు వచ్చి యామెకరవాలమును బట్టుకొనియెను. అప్పు డెవ్వరో యా వీరునియశ్వమును బదాఘాతముచే భూతలపతితముగఁ జేసివైచిరి. రాజపుత్రి తలయెత్తి చూచెను. ఆతఁ డెవ్వరు? అసాధారణప్రీతి భాసిధి యగు నా బాలవీరుఁడే. ఎట్టయెదుటనున్న భవనమోహిని యగునారాజరాజేశ్వరీమూర్తిని బ్రసాదుఁడు కన్నారఁదిలకించెను— ఒక్కనిమిషము—కేవల మొక్కనిమిషముమాత్రీ మిరువురు నొండా రుల సత్ప్రసయసముతోఁ జూచుకొనిరి. ఆచూపులలో నేమున్న దియో యెవ్వరెఱుఁగుదురు?— ఇరువురును గూడఁ దమ్ముదాము మఱచిపోయిరి.

ఆ సమయమునఁ బ్రసాదునికవచావృతశరీరమున ఖడ్గాఘాత మయ్యెను. అట్లుకొట్టిన శత్రు వీరుఁడానిమిషమునందే ధరాశాయి యయిపోయెను. అంతలో మఱియిరువురువీరులు ప్రసాదు నాక్రమించుకొనిరి. ప్రసాదుఁడు తన యసాధారణ శిక్షాకౌశలముచే నశ్వము నిటునటు దాఁటించుచు శత్రువులొక్కసారిగఁ దనపై బడుట కవకాశము కలుగకుండ వీరవిహారముం గావించుచుండెను. ఈవిధముగ శత్రువులను మర్దించుచు పూహమధ్యమున శత్రునిశ్వేషముం గావించి మరల సభేద్యపూహనిర్మాణముం గావించెను. తరువాత నెప్పటివలె విఫలప్రయత్నంబగు శత్రుసైన్యము నాక్రమించి మర్దించుచుండెను. ఆ భయంకరప్రతాపము—ఆయమాను మఖడ్గ సంచాలనము—ఆనిగువమాన కౌశలము—ఆయతిలోకమహా

సాహసము — చూచిన పొరికెల్ల లత్యాశ్చర్యముం గల్పించుచుండెను.

ప్రసాదునియెదుట శత్రులపై శత్రులు వచ్చి చచ్చివడిపోవుచుండిరి. కొందఱి చేతులు, కొందఱి మొండెములు, కొందరిగుట్టములు తెగివడిపోవుచుండెను. ఆబాలవీరుని దుర్దమనీయప్రతాపము నడ్డగించుట కెవ్వరికిని సామర్థ్యము లేకుండెను. అతఁడు సమీపించినచో శత్రువులు పలాయితులగుచుండిరి. క్రమముగ సైనికులెల్లరును భయ భ్రాంతులైపోయిరి కొంతమంది ప్రాణములం దక్కించుకొని పాఠిపోయిరి.

అజమీరు సేనకై నను సామాన్యసప్తము కలుగలేదు. ఆ యుద్ధవందల యోధులలో సగమునకుఁ జై గా నశించిపోయిరి. బ్రదికి యున్న వారిలోఁగూడ బాలమండికి గాయములు తగిలెను. ప్రసాదుని దేహమునం దచ్చటచ్చట రక్తము స్పృశించుచుండెను. అతఁడట్లే శత్రుసైన్యమును దరిమి కొట్టుచుండెను. అప్పుడు నీల యాతని వెనుకకుఁ బిలిచి “అయ్యా! నీవంటివఁ డీరాజపుత్రస్థానమునం దెన్నఁడును బుట్టియుండలేదు. వీరప్రసవణియగు నీరాజపుత్రానాయకుండు నీవొక్కఁడనే వీరచూడామణివి. నీవు మాకుఁ గావించిన యాయువకారమును మేమెన్నటికిని మఱవఁజాలము. నీయువకారమునకు స్మృతిచిహ్నముగ మా రాజకుమారి యీయంగుళీయకమును నీకొసంగుటకు వేడుకపడుచున్నది!” అని చెప్పి, నీల రాజకుమారి యుంగరముం దీసి ప్రసాదుని చేతి కిచ్చెను. ఉమాబాల లజ్జావసత వదనయయి చిత్రప్రతిమవలె నిలువఁబడిపోయెను. అప్పుడు నీల ప్రసాదునింగూర్చి “వీరశిరోమణీ! నీవు పలాయితులై పోవుచున్న శత్రువులను వెనుదరుముట మాని రాజపుత్రిసంరక్షణమునకై యిచ్చటనే యుండవలయు నని మా రాజకుమారి కోరుచున్నది. ఏమనియెదవు?” అని పలికెను.

ఆసమయమున సమీపరణజైత్రమునఁ గోలాహలధ్వనులు విసవచ్చెను. అందఱును దిరిగిచూచిరి. సమీపమునందలి పర్వత

సానుప్రదేశమునం దజమీరుప్రభు వేడువందలసైన్యముతో వేయి మంది శత్రుసైనికులతోఁ దలపడి పోరాడుచుండెను. అచ్చటనేదియో యసర్థము కలిగినది. రాజకుమారి నిలిచినచోటి కారణ రంగమెంతయో దూరమునలేదు. ఆ భయనూనకహాహాకారములు తమసేనలలోనే బయలుదేరుచున్నట్లు వారికి స్పష్టమగు బోధపడుచుండెను. అప్పుడు రాజకుమారి యజ్ఞాతభయభ్రాంతయై యతివ్యాకులభావముతోఁ ప్రసాదుఁడొ జూచి “ఆర్యా! ఇప్పుడు నాజనకుఁడు భయంకరవిపదాపన్నుడై యున్నాఁడు! దయామతి వగునీ వాతనికి సాహాయ్యముం గావింపుము!” అని వేడుకొనియెను.

ప్రసా--నిన్నిట్టి యసహాయస్థితియందుంచి వెడలిపోవుటకు నామనసాప్పకున్నది.

ఉమా--ఈసమీపమునందే యొకనిరపాయస్థలంబున నీకెదురుగనే మేము నిలిచియుండెదము. నీవు శిష్టితుండవై పోయి మా తండ్రికి దోడుపడుము.

ప్రసాదుడప్పు డిరువదిమంది యాశ్వికులను మాత్రము వెంటబెట్టుకొని యప్రతిహతవేగముతో రాజసాహాయ్యమునకుఁ బోయెను అప్పటి కజమీరు ప్రభువు నిజముగ వివద్యిస్తుండే యయియుండెను. ఆతఁడు తన యదమృశక్తి సాహసములపై నాధారపడి యేకాకిగ శత్రువ్యూహమధ్యమునఁ బ్రవేశించెను. ఆతని రక్షణమునకై రాజసైనికులు గూడ వెంటబడిరిగాని శత్రుప్రతిఘటనమునకుఁ జెడరిపోయిరి. కేవలమును గొందఱుయోధులు మాత్రమే యాతనికి సహాయులై పోయిరి. కొలఁది సేపటిలోనే వారందఱును బడిపోయిరి. ఆకారణముచే నేకాకి యగురాజును బట్టిబంధింపవలయునని శత్రువులు ద్విగుణోత్సాహముతో ముట్టడించి యుండిరి. అందుచేతనే యజమీరు సైన్యమున హాహాకారములు బయలుదేడలేను. అప్పుడు ప్రాణములకుఁ దెగించి యజమీరు వీరులు రాజరక్షణమునకై ప్రియత్నించుచుండిరి. గాని యొక్కొక్కరుగ శత్రుకరవాలముల కెరయిపోవుచుండిరి. అసిఘాతములనుండి యతితరముగ రక్తము

ప్రవహించిపోవుచుండుటచే మహారాజు శూరసింహుడవనచ్చుచే పోవుచుండెను. అప్పుడు ప్రసాదుడు సింహనాదముతో ఖడ్గమును దిగ్విషము శత్రుప్రహమును జించుకొని సేనామధ్యమున బ్రవేశించెను. అజమీరు సైనికులలో జాలమంది యాతని వెనుకనే వచ్చి రాజపార్శ్వముననిలిచి శత్రుచ్ఛేదనముం గావించుచుండిరి. అప్పుడెందఱో శత్రువీరులు ప్రసాదుని కృపాణమునకు బలియయిపోయిరి. ఎవ్వరు నాతని నెదిరింపజాలకుండిరి అయిదాఱుగురు మహావీరులు మాత్రము తమయద్భుతాశ్వశియోకాశలముం జూపుచు నాతని నాశ్రమింపజూచిరిగాని వారిప్రయత్నము విఫలమైపోయెను. ప్రసాదుని సుందరాశ్వమారణరంగమున విచ్చలవిడిగ వీరవిహారము చేయుదొడంగెను. ఆతనితరవారి యవలీలగ శత్రుమస్తకములం జెండాడ నారంభించెను. ఆశృపాణ మెప్పుడెవ్వరితలపైఁ బడుచున్నదో యెవ్వరికిని దెలియుట లేదు. ఆతనియద్భుత వీరవిహారమున కుభయసైనికులును విస్మితులైపోయిరి. స్తంభితులైపోయిరి. అప్పుడు మహారాజగు శూరసింహుడు “నేను పూర్వమునం దొకప్పుడిట్టి ఖడ్గసాధన నైపుణ్యమునే— ఇట్టి యసాధారణకాశలమునే— ఇట్టి యతిలోక వీరత్వమునే— కన్నులారజూచి యుంటిని. అవి యిప్పటికిఁ జాల దినములనాటి మాటలు!” అని భావించుకొనియెను.

ప్రసాదునియెదుటఁ జాలదూరమువఱకును శత్రుసమూహము లేదు. ఆతని ప్రతాపమునకు భయపడి యనేకులు పలాయితృలైపోవుచుండిరి. అప్పుడొక శత్రువీరుడు ప్రసాదుని లక్ష్యముచేసి యొకభల్లమును విసరెను. అది యాతనికిఁ దగులక యాతని యశ్వమస్తకమును భేదించినై చెను. ప్రసాదుఁ డాయూఘాతముచేఁ గూలఁబడి పోవుచున్న గుఱ్ఱమునుండి యొక్కయుదుటునఁ గ్రిందికి లంఘించి యా ప్రతియోధుని మస్తకమును ఖండించి వడదోస్తే, తా నాతనియశ్వము నధిరోపించెను. ఆతని శీఘ్రకారిత్వమున కధికాశ్చర్యము నొందుచు నజమీరు సైనికులు సముత్సాహముతో “కాళీమాతకు జయ ! మహారాజునకు జయ !” అని జమకీర్తనములం గావింప నారంభించిరి.

అమాత్యుల సహచరీవర్తనలయందు కోలది దూరమునందే యుండి యాచున్నత సేవకులముం గాంచుచునే యుండెను. ఆమె యప్పుడు గుంతోపముతో నీలం జూచి “నీలా! ఏమనియెదవు?” అని ప్రశ్నించెను.

నీల — శత్రుః మాత్రులతో నెందును సంతతి వీర శిరోమణులుండుట యసంభవము. ఈతఁడు దేవతామూర్తియేమో యని సంశయము కలుగుచున్నది.

అజమీరునైనను అప్పుడు ప్రసాదునిచే బోత్సహింపబడి తమయవహృతస్థానమును మరల నాశ్రమించుకొనుటకుఁ బ్రయత్నింప నారంభించిరి. భూసంహారము సేనాసమన్వితుండై మరల శత్రువుల నెదిరించెను. సైనికులందఱును రణోపయుక్తస్థానమును బడయఁగలిగిరి. అప్పుడు ప్రసాదుఁడు కణరంగమంతటను గలయఁ జూచెను. సిరోహీ సైన్యము పాటిపోవుచునేయుండెను. గాని, యా సేన తమసేవకంటె పెధికముగనే యుండెను. వారికి మరల నెదియయిన సాహాయ్యములభ్యుచ్చించి మరల వారు పైబడినచోఁ గొలఁదిగ నున్న యీశితో వారిని నిర్ద్రించుట యసంభవము. సమీపము నందే జయంతకుమారుఁడు సమాన శత్రుసైన్యముతోఁ బోరాడుచు నాత్మరక్షణముం గావించుకొనుచుండెను. ఆతఁడు తమకు సాహాయ్యముం గావించునను నాశలేదు. ఉత్తరభాగమున శత్రువులకు భయపడి యజమీరుసేనలు పాటిపోవుచుండెను. వారి కించుకసాహాయ్యము చేయవలసియుండెను. ప్రసాదున కించుక విచారము కలిగెను. ఎచ్చట జూచినను దమసేవలకే సరాజయము కలుగునట్లు సూచన లగవడుచుండెను. శత్రుసేనయు, దమసేనయు సమానముగనే యుండెను గాని శత్రువులవ్యూహారచనయు, వాఁస్థితిగతులును నిరపాయములై యుండెను. యద్ధము ప్రబలమైన చోటికెల్ల సేనలువచ్చి పడుటకనుకూలముగ వారు నిలిచియుండిరి.

ప్ర్యాహమునకు వెలుపలఁ గొంతమంది యజమీరు సైనికులు నిలిచియుండిరి. వారికి యద్ధమునం జేరుకొనుట కవకాశమే లభి

యించుటలేదు. ప్రసాదుఁ డచ్చటికిఁబోయి యందొక యోధునిఁ బిలిచి
 “ఈ యుద్ధమున ఫలాఫలము లెట్లుండునో నీవేమైన నూహించితివా?”
 అని ప్రశ్నించెను.

యోధు—మాకే జయము లభియించును.

ప్రసా—పొరపాటు పడుచున్నావు—ఆ యత్తిరమువైపు
 చూచితివా?

యోధు—అదియేమి? మా సేనలే పాటిపోవుచున్నవే!

ప్రసా—రణరంగమునం దంతట నట్లే జరగుచున్నది.

యోధు—ఔను నిజమే! ఇంక నుపాయ మేమి?

ప్రసా—ఉపాయమున్నది, నీవు నాతోరమ్ము!

శతాధికమగు నశ్వసైన్యము ప్రసాదుని వెంబడించి బయలు
 దేరెను అజనిారుప్రభువు యుద్ధముచేయుచున్న కొండకు దక్షిణ
 మున నొక చిన్న యరణ్యమున్నట్లు పాశకులకుఁ దెలిసియేయున్నది.
 ప్రసాదుఁడాచిట్టడవిని జాటువచ్చి భీమవేగముతో సిరోహీసేనలను
 వెనుకనుండి యాక్రమించెను. ఎదుట శూరసింహుఁడును వెనుకఁ
 బ్రసాదుఁడును విజృంభించుటచే నడుమనున్న శత్రుసేనలు నిలువ
 జాలకపోయెను. శూరసింహుఁడు పలాయితు లగుచున్న శత్రువు
 లను వెన్నంటి తరుముచుండెను. ప్రసాదుఁడప్పుడు కొంతసైన్య
 ముతో జయంతకుమారునకుఁ దోడుపడియెను. అప్పటికప్పుడే
 జయంతుఁ డసహాయుఁడై శాలివ ప్రతాపమును పైరింపజాలని
 సేనలతో వెనుకకొడుగుచుండెను. ఆ సమయమునఁ బ్రసాదుఁడాక
 వంక శత్రుసేనల నాక్రమించెను. ప్రసాదుని కరవాలముఖంబున
 శత్రువులపై శత్రువులు స్వర్గస్థులైపోవుచుండిరి. శత్రువు లిండుక
 చలించిరిగాని, మరల నాకస్మికముగ ధైర్యము తెచ్చుకొని ద్విగుణీ
 కృతసాహసులై యొక్కసారిగ నందఱు నాతనిపైఁ బడిరి. ప్రసా
 దుఁడు ప్రాణముల కాసింపక యతిసాహసముతో శత్రు ప్రతారణ
 ముం గావించుచుండెను; కాని, క్రమముగా నాతని కాయాస
 మధికమయ్యెను. హస్తబలమవగన్నమైపోయెను; శత్రుకృపాణా

భూతిములచే నాతని కవచ మచ్చటచ్చట భిన్నమైపోయెను. అతని సర్వాంగములును రక్తచ్ఛావితము లైపోయెను. ఇంక నాతనిచేయి నాగులు లేదు ; కన్నలు తెఱవఁబడుట లేదు ; మెడపైఁ దల స్థిరముగ నెలుచుటలేదు—మహావీరుడగు ప్రసాదుఁడు మహారణరంగ మధ్యమునఁ దాకస్మిఁకముగ నవసన్నుడై యశ్వమునుండి క్రిందఁ బడిపోయెను.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము,

దేవలుఁడు

ఇప్పటి కెనిదిదిమాసము లయ్యెను. ప్రేమమయదివ్యమూర్తి యగు దేవలు నొంటిగ విడిచి వచ్చితిమి. అతని సంగతి తెలిసికొనఁటందుట మనకు ధర్మముకాదు. అనాఁడు దేవలుడు తనతండ్రి దర్శనమునకుఁ బోయిన యన్నకొఱకు సరిక్షించుచుండఁగా వైద్యుఁడు వచ్చి యాతని గాయములకు మందువై వఁబోయెను. దేవలుఁ డాతని వారించి ముందుగ జనార్దనుని బరీక్షింపవలయునని యజ్ఞాపించెను. వైద్యుఁ డెన్నియోవిధముల జనార్దనుని సర్వశరీరమును బరీక్షించెను. జనార్దనున కింకను బాణములు పోయినట్లు లేదు. అందుచే వైద్యుఁ డాతని గాయములకుఁ గట్టుకట్టి నాసార ధ్రుములనుండి యేదియో మందును ప్రయోగించెను ; కొన్ని యావధిందువులను నోటిలోఁ బోసెను ; ఇంకను నేమేమియో చేసెను ; క్రిమముగా నిశ్వాస ప్రశ్వాసములు వెడల నారంభించెను. కాని, యింకను సంపూర్ణముగఁ జైతన్యము కలుగలేదు. అతనికి విశేషజ్వరము వచ్చెను ; క్రిమముగా వికార ప్రళాపములుకూడ బయలుదేరెను. అప్పు డాతని నొకగదిలోఁ బర్యంకముపై శయనింపఁజేసి దేవలుఁ డాతని సంగక్షణమున కొక పరిచారకుని నియమించెను ; పరిచారకుఁడును దానును వైద్యుఁడును దక్క నితరు లెవ్వరు నాయుంటిలోనికిఁ బోకుండ నేర్పాటుచేయించెను.

దేవలుఁడు యువరాజుకొఱకు మధ్యాహ్నమువఱకును నిరీక్షించెను. కాని, మరల నాతని జూడయేలేదు ; తరువాత నాతని సమాచారముం దెలిసికొని రమ్మని దేవలుఁడు హాకసేవకుని రాజమందిరమునకు బంపించెను. కొలఁదిసేపటిలో నాసేవకుఁడంతయుందెలిసికొని వచ్చి “రాజకుమారా ! యువరాజు రాజమందిరమునకు వచ్చిన మాట నిజమే—కాని యాతఁడప్పుడే యటనుండి వెడలిపోయినాఁడట !” అని మనవి చేసెను.

తరువాత దేవలుఁడు తన ప్రాణసోదరునికొఱకు సగరమందం తటను వెదకించెను. ఆతఁడెచ్చటను సగవడలేదు. అందుచే దేవలుఁడు హతాశుడై దుఃఖముతో మంచముపై బడిపోయెను. మఱునాఁడాతఁడు నృత్తునివలెఁ దండ్రియొద్దకుఁబోయి యాతనిపాదములపై బడి భ్రాతృభిక్షముం గటాక్షింపుమని యెన్నియోవిధములఁ బ్రార్థించెను. అనంతరాముని వజ్రశిర్కపౌదయము వేడికన్నీటిచే గరఁగునది కాదు ; ఆతని హృదయమునం దప్పుడు దయకు మాటుగా హాలాహలము ప్రవృత్తించెను. అందుచే నాతఁడు దుఃఖించుచున్న తన కుమారుని బాదములతోఁదన్ని గెంటివైచెను.

ఆ భ్రాతృవియోగదుఃఖముచే దేవలుఁడు మంచము వట్టెను. ఆతని గాయములు రేగి రక్తమును జిమ్ముచుండెను. జ్వరము వికారము, ప్రళాపములు—ఆతని సుకుమారశరీరమును గమలించివైచుచుండెను. ఆతఁడు తేలివచ్చినప్పుడును, స్మృతితప్పినప్పుడును గన్నుమూసినప్పుడును, గలగన్నప్పుడును, సోదరుని గూర్చియే ప్రలపించుచుండెను.

క్రమముగా దేవలునకు జీవిత సంశయావస్థ తటస్థించెను. అప్పుడనంతరాముఁడు పుత్రునిం జూడవచ్చెను. శుష్కకుసుమ సన్నిధింబగు కుమారుని సుందరపదనముంగాంచి యనంతరాముఁడు దుఃఖప్రతప్తహృదయముతో వైద్యునిం జూచి “అయ్యా ! నాబిడ్డ బ్రదుకుట కేమైన నాశయున్నదా ?” అని యడిగెను.

పై ద్వి—సంశయముగనే యున్నది. కాని యువరాజు దర్శనము లభించినచో నీ కుమారుని కారోగ్యము కలుగఁగలదు.

ఇకను యువరాజుమాటయేనా? అనంతరాముఁడు విరక్తుడై మొగము మరలించుకొనియెను ; కొంతసేపైనతరువాత మరల నొకవారి వచనమునివలనఁ జూచెను. అప్పటికా దేవలుని నుందరవదన కమలము నవిత్తించుచున్న వికసితమైయుండెను. దేవలుఁ డట్లే నవ్వుచు. “హాహరా! నీకంటె నీరాణియే చక్కనిదినుమా!” అని కలవలించెను. మరల నాతడెవ్వరేనా? ఏమైనను సహింపవచ్చును; కాని యాతనినామము—అతనిమాట—మాత్రము విని సహించుట చాల దుర్భరము! అనంతరాముఁడు మహావిరక్తుడై యుగదినండి వెడలిపోయెను.

దేవలుఁ డప్పుడు కలగనుచుండెను. ఆ కలలో నాతఁడును నాదకుఁడును గలసి యుధకారావృతంబును, నుత్తంగతరంగసంచలితంబును నగు నొకగదియం దీడికొనుచుఁ బ్రబల ప్రవాహములం జమ్ముకొనుచుఁ దేలిపోవుచుండిరి—క్రిందిభాగమున నీలజలప్రవాహము—పైభాగమున నీలజలదావృతం బగు నీలాకాశము—దశదిశల నీలనాయుసమూహము—మేఘము గర్జించుచుండెను; వాయు తరంగములును ధ్వనించుచుండెను—ఇరువురును మునిగిపోయిరి. అప్పు డాకస్మికముగ జలములపైనుండి యెవ్వరో వారిహస్తములను బట్టుకొన్నట్లయ్యెను. చూచుట కేమియును లేదు ; వినుట కేమియును లేదు ; కేవల ముధకారబంధురము. అన్నదమ్ము లిరువురు నాతఁడు దీసికొనిపోయినట్లెల్ల బోవుచుండిరి. క్రిమముగాఁ గొంత సేపటికి వెలుతు రగపడియెను ; క్రిమముగా నది వర్ధిల్లుచుండెను ; తుట్టతుడకు శతకోటిరవి ప్రతిభాసమానమై కన్నుల మిఱుమిల్లు గొలుపఁజొచ్చెను. అన్నదమ్ము లిరువురు నాశ్చర్యముతోఁ గంచించిరి ఆకాంతి సూర్యచంద్రులవలనఁ గలిగినది కాదు దీవమాలికలవలనఁ బ్రభవించినది కాదు ఆ దివ్య తేజము నవరత్న

ఖచిత సింహాసనారూఢయు, త్రిలోకనుండరియు, భువన మోహినియు సగునాక రమణీమణి వదనమండలమునుండి ప్రసరించుచుండెను.

అప్పు డా దేవీమూర్తి యా యిరువురు సోదరులను సమీపించి “భవానీప్రసాదా! నేను నిన్నుఁ బెండ్లియాడెదను; ఈ నిమిషమునుండియే నీవు నా ప్రాణనాథుడవు” అనియెను.

“దేవీ! నీవెవ్వరు?” అని భవానీప్రసాదు ప్రశ్నించెను.

“నాపేరు భాగ్యము” అని దేవి బదులుచెప్పెను.

అప్పు డా యిరువురు నొండొరుల పాణిగ్రహణములం గావించుకొనిరి; ఇరువురును మందహాసవదనములతో నా రత్నసింహాసనము సలంకరించిరి. ఆ యిరువురును జూచి దేవలుఁ డానంద మందహాసముతో “సోదరా! నీకంటె నీ రాణియే చక్కనిది నుమా! పురుషకారము నీవు—భాగ్యము నీరాణి” అని పలుకునంతలో నానుఖి స్వప్న మదృశ్యమై పోయెను.

దేవలుఁడు మఱియొక కల గనెయెను!—అన్నదమ్ము లిరువురును మహారణ్యమునకు వేటకుఁ బోయిరి. అందొక మహామృగముం గాంచి యిరువురును దానిని వెంబడించి నదీనద పర్వతముల నుత్తరించి చాలదూరమువఱకును బోయిరి. అట్లు వారెన్నఁడు నెఱుంగనితావునఁ బ్రవేశించునంతలో నామృగ మొక ప్రకాండ తరుకోటరమునఁ బ్రవేశించి మాయమయ్యెను. ఇరువురు నావృక్షమును భేదించి యామృగశృంగములం గాంచి వానింబట్టుకొని యామృగమును బయటి కీడ్చిరి. అప్పు డామృగ మార్తస్వరముతో “దయాళులారా! నన్నుఁ జంపవలదు—నేను మీ పాదముల నాశ్రయించితిని” అని వేడుకొనియెను.

భవానీప్రసాదు—నీవెవ్వరు?

మృగ—నేను లక్ష్మ్యమును—నేను సాధనమును—నేను ధర్మమును—

భవా—నీ వాశ్రయించిన యీవృక్ష మెవ్వరు?

మృగ—ఇది జ్ఞానము.

అనునంతలో దేవలుడు శయ్యనుండి గుఱాలున దూలి తీవ్ర స్వరముతో “ఇది యంతయు నసత్యము! నానాధరుడే నా అశ్వము! నా నాధరుడే నా నాధము! నా నాధరుడే నా ధర్మము నా నాధరుడే నా నాధము!” అని పలుకునంతలో నాతనికి స్వప్న భ్రాంతియైతే, దేవలుడాయాశముచే బద్ధశకమునఁ గొట్టు కొనుచుఁ లోకవిషయించెను.

ఈ విధముగా మూడు నెలలు గడచెను. దేవలున కీ గండము గడచినది. క్రమముగా నానోగ్యము కలుగుచుండెను; కాని యింకను మగుటకు శక్తిలేదు. ఒకనాటి నాయంకాలమునం దాతఁడు మెట్టగఁ గట్ట నూతనచేకొని గవాక్షమునొద్ద నిలువఁబడియెను. అంతలో జనార్దనుడు వెనుకనుండి వచ్చి “కుమారా!” అని పలుకఁ రించెను.

దేవలుడు తిరిగి చూచి “జనార్దనా! నీవే వచ్చితివా? నేను నీకోజకు సిక్కించుచున్నాను. చాలసేపటినుండి యన్నగార్లమాటలు చెప్పుకొని నుఖించుట కవకాశము కలుగుటలేదు.

జనా—కుమారా! నేనిప్పుడు నీయొద్ద సెలవుఁ గైకొనుటకై వచ్చియుంటిని.

దేవలుడు సిక్కిరింపఁజేసి నిలువఁబడి పోయెను.

జనా—కుమారా! ఆలోచించి చూడుము! ఎన్నిదినము లిట్లుండిన నేమిలాభము? దినములపై దినములు గడచుచున్నవి. కాని, యవరాజు బాడ యించుకంతయును బెలియుటలేదు. ఇక నేను ధైర్యమువహించి యుండఁజాలను. ఈసంగతి నీతోఁ జెప్పుటకే వచ్చితిని, నాకు సెలవిమ్ము.

దేవలుడు కన్నీటితో “జనార్దనా! నీకింకను శక్తి చేరుకొనలేదు. గుఱ్ఱము నెక్కుటకైనను నీకోవికలేదు. ఇట్టి స్థితిలో నిన్నొంటిగ నే నెట్లు విడువఁగలుగుదును?

జనా—కుమారా! యవరాజును విడిచిన యీ జీవితముతో బ్రయోజన మేమున్నది? ఆతని పెదకికొనుచు భోయెదను. ఆవిధ

ముగ్ధ మరణించినను నాకు సుఖముగ నే యుండును ; కాని, నెయ్యి బవలీలిచారము ననుభవించజాలను.

దేవ—జనార్దనా ! నాకు నీ పోక్కడవే మాయన్నగారి స్మృతి చిహ్నమై యున్నావు. నన్ను జూచినతోడనే నా సోదరుని చరిత్రము తలపునకు వచ్చును; నన్ను స్మరియించినచో మాయన్న జ్ఞప్తికి వచ్చును నీమూల విన్నచో మాయన్న క్రియవచనములు హృదయదంగమున జాగరితములగును. నేను మాయన్నవలె బ్రేమింపజాలను. మాయన్నవలె భాషింపజాలను. సర్వకాలముల యందును మాయన్న నన్ను దలచుకొనుచుండును; పేమించుచుండును నీవుకూడ లేకున్నచో నాకు నాసోదరుని యమృతకంఠస్వరము తలపునకురాదు. అతని మధుర మందహాసవచనము మనోనయనములకు గోచరింపదు నాకింకేమున్నది? జనార్దనా! నీవుపోయినచో నేను మాయన్ననే మఱచిపోవుదును! నే నాకష్టమును సహింపగలనా?

జనా—కుమారా ! నీవా విషయమున నిశ్చితుడవై యుండుము. మీయన్న యాదరము నొక్కసారి యనుభవించిన వారెవ్వరును దమ జీవితకాలమున నాతని మఱవజాలరు. నేను పోయెదను. కుమారా ! నేను యువరాజును జూడఁగలిగినచో మరల నిన్ను దర్శించెదను. లేకున్నచో నీ జీవితమున నీకును నాకును మఱిచూపులు లేవు.

అని చెప్పి జనార్దనుడు వెడలిపోయెను. చీకటివడియెను. సేవకుడు వచ్చి తలుపులుమూసి దీపమును వెలిగించెను. కాని, దేవలుడుమాత్రము తదేకధ్యానముతో నచ్చటనే నిలువఁబడి పోయెను.

అ' ముద్దవ వ్రకరణము.

సి వెళ్ళుదు ?

అ' ముద్దవ బ్రచాదుడు గుడ్డమునుండి పడిపోయిన తోడు వే ముద్దవతో ముంపురుషుడు జాతని నెత్తికొని శత్రుస్థైర్యమును ధేమించుకొని యొక్కనమిషములో గుడ్డముతోఁగూడ నదృశ్యుడై పోయెను; తరువాత నదీప్రళివతలంబున నాతనిం బరుండఁజేసి యాతని గాయములపై కీతలజలంబులఁ జలుకఁచుచుండెను. శరీర మంతలను గాయములన్నవి గాని; యవి యంతటి యపాయకరములు గావు అతివర్తితమచేతను విక్రమముచేతను బ్రసాదునకు స్మృతి తప్పిపోయినది.

అజమీరుసేనలు పరాజయముఁగాంచి పీలాయితములయ్యెను. విజయులగు సిరోహీపైసకు లశ్వారూఢులై వారిని వెన్నంటి తరుముచుండిరి అప్పు డజమీరుప్రభువు సేనలతోఁగూడ యోహానామీరు దుర్గము నాశ్రయించెను. రాజకుమారికయుగు నుమాబాలకూడఁ దన చెలులతో నాదుర్గమునందే యుండవలసివదయ్యెను.

ప్రసాదుని వెంటఁబెట్టుకొనిపోయిన పురుషుడుకూడఁ బలాయమానంబగు నాసేనాప్రవాహముతోఁ గలసి యోహానామీరు దుర్గమునందే ప్రవేశించెను. ప్రసాదుని శరీర మచ్చట నాతనియొడిలోనే సంరక్షింపఁబడుచుండెను. ప్రసాదునకుఁ దెలివి వచ్చినతరువాత నాతడు తానొక ప్రస్తర నిర్మితంబగు చిన్నగదిలో నొక సామాన్యశయ్యపైఁ బరుండియున్నట్లు గ్రహించుకొనియెను. అయింట దీపము వెలుగుచుండెను. ఆ నిశ్శబ్దంబగు రాత్రిగమయమునందప్పుడప్పుడు ప్రహరీకంఠ స్వరములు మాత్రము విసవచ్చుచుండెను; అప్పుడు ప్రసాదుడు తనలో “నేనిచ్చట నుంటినేమి? నన్నిచ్చటికిఁ దీసికొనివచ్చిన వారెవరు? శత్రువు లేమైరి? రాజకుమారి యేమైపోయినది?” అని భావించుకొని యాకస్మికముగ

శయ్యనుండి చటాలున లేచెను ; క్రింద నెవ్వరో కూర్చుండియుండిరి. అప్పుడు ప్రసాదుడు “నీవెవ్వరు ?” అని ప్రశ్నించెను. అంతలో నావ్యక్తి లేచి నిలువబడియెను. ప్రసాదుడు విస్మితుడై పోయెను ; ఆవ్యక్తి దుఃఖించుచున్నట్లుగవడియెను. ప్రసాదుఁ డావ్యక్తి యా సాదమస్తకమును బాగుగఁ బరీక్షించి మృదులస్వరముతో ‘నీవెవ్వరి వైన నేమి ? నీవు నిస్సంశయముగ నా యొద్దకురమ్ము ! నీవు నాకుఁ బూర్వస్మృతిని గలిగించి యానందింపఁ జేయుచున్నావు ! నీవంటి వాఁడే యొకఁ డొకప్పుడు నన్నుఁ బ్రాణమువలెఁ జేమించుచుండెడి వాఁడు ; నీవంటివాఁడే యొకఁడు నాకొఱకుఁ బ్రాణములనుగూడ వదలి వైచినాఁడు’ అనియెను.

వ్యక్తి—ఆతఁ డెవ్వఁడు యువరాజా ?

ప్రసా—ఏమిది !—ఆతని కంఠస్వరముకూడ నీ కెట్లు వచ్చినది ? నీ వెవ్వఁడవైన నేమి ? ఈ యానందస్వరముతోనే మరల మరల నాతోడ మాటలాడుము ! ఈవిధముగ నే నా కన్నులయెదుట నిలువబడి కన్నాఱ నావంకఁగాంచుచు దుఃఖించుము ! చాలదినముల నుండి యా రూపము తలపునఁ బడుటలేదు ; ఆ మధురకంఠస్వరము చెవులఁబడుట లేదు ; చాలదినము లైపోయెను ; ఆ ప్రేమసుయవదన మండలము నా కంటికి దూరమైపోయినది.

వ్యక్తి—ఆతఁ డెవ్వఁడు యువరాజా ?

ప్రసా—ఆతఁడు నా స్మృతి ! ఆతఁడు నా తండ్రి ; ఆతఁడు నా బంధుఁడు ; ఆతఁడు నా సోదరుఁడు ; జనార్దనుడే లభించినచో—

వ్యక్తి—లభించినచో నేమి చేయుదువు ?

ప్రసా—ఏమి చేయుదునో భావింపనైనఁజాలను ; మానవ భాషణములయం దా భావమును నూచించుమాటలు లేవు.

అప్పు డావ్యక్తి దుఃఖిగడ్గడ స్వరముతో “యువరాజా ! నిరంతరము నీ తలపునందుండుటచే సౌభాగ్యవంతుడగు జనార్దనుఁడు వీఁడే !” అనియెను.

ప్రభా—తెలిసేదా! నీ వాతని క్షేతస్వరూపమువు. నీవు మరి
 బిడిచి నున్నావు విడువబోయితివి! నాప్రియమైన జనార్దనుని
 కేతాచార్య! నాచేతనమున్న! నన్నొకసారి కాంగలించుకొనుము!
 నీ వాతని యాత్మనై నను,—గాక వంచకుడగు శాత్రువుడవైనను
 సరియే—కలిసివాడముం దాల్చి యాతని కంకస్వరమును వహియిం
 చుటచే నీవు నా కెల్లవిధములం ప్రియతముడవు ; రమ్మ ; నన్నొక
 సారి కాంగలించుకొనుము!

జనా—యువరాజా! నేను కేతాత్మను గాను, ప్రపంచకు
 డను గాను—నీజముగ నీ భృత్యుడనగు జనార్దనుడనే—

ప్రసాదుడు హస్తపులికిత శరీరుడై విశ్రయ వికసిత నయన
 ములతో జనార్దనుని గనుంగొనుచుండెను. జనార్దనుడు ప్రేమవేగ
 ముతోఁ జటాటనఁబోయి ప్రసాదుని గాంగలించుకొని దుఃఖించుచు
 “మమారా! నాకు భార్యలేదు ; బిడ్డలు లేరు ; ఈప్రపంచమునందు
 నా కేమియునులేదు, నాకు భార్యయైనను, బిడ్డయైనను నీవే,
 నీవే నాసర్వమువు; నీవే నా సర్వేశ్వరుడవు నిన్ను విడిచి జనార్ద
 నుడు మరణింపనై నఁ జాలఁడు—అంతటి ప్రబలాఘాతము లైనను
 జావలేకపోయితిని—మరల నీదర్శనమునకే వెదకికొనుచు వచ్చితిని!”
 అనియెను.

తరువాత జనార్దనుడు తాను బ్రదికిన సంగతియును, దన
 వలెనే మరణించుటకు సిద్ధమయిన దేవలుఁడు జీవించిన సంగతియును
 భ్రాతృవియోగమును సహింపఁజాలక దేవలుఁడు సోదరా స్వేషణ
 మున్నకై భృత్యుల సఖలదిక్కులకుం బంపిన సంగతియును విస్పష్ట
 ముగఁ దెలిపి “యువరాజా! మూడుమాసములనుండి నిన్ను
 వెదకుచు నెన్నియో దేశములు తిరిగితిరిగి తుద కజమీరునకు వచ్చి
 తిని ; ఈప్రాంతమున యుద్ధము జరగుచున్నట్లు తెలియవచ్చినది.
 యుద్ధ మెచ్చట జరగుచున్నదో యచ్చట నీవుండువని భావించి రణ
 క్షేత్రమునకు వచ్చితిని. రణరంగమున నిన్నుఁ గనిపట్టుటకై విశేష
 ముగ శ్రమపడవలసిన యావశ్యకము లేకపోయినది, యుద్ధరంగము

నందలి శత్రువుల కన్నులును, మిత్రులకన్నులును నీ మీదనే యుం
డెను. రణస్థలమున వీరవిహారముం జేయుచున్న నిన్నుఁ జూచిన
తోడనే స్వర్గస్థుఁడగు మీ జనకుఁడు పితృద్రోహి మూఁడుమూర్తు
లను నా కన్నులఁ గట్టిసట్లగవడియెను. యుద్ధసమయమున నెట్లయిన
నిన్నుఁ గలిసికొనవలయునని ప్రయత్నించితినిగాని మహాసమరసంకుల
సంరంభమును సహించి నేనామధ్యమునఁ బ్రవేశింపఁ జాలకపోయి
తిని. నీవు జయంతమూరునకుఁ దోడుపడఁబోవు సమయమున నా
కించుక యవకాశము దొరకుటచే నప్పుడు నేను నీన్న వెంబడింపఁ
గలిగితిని, తరువాత—తరువాత నేమియన్నది? నీవును నేను నిచ్చట
మాటలాడుకొనుట తటస్థించినది—పూర్వ మొకప్పుడు నేను నీతో
నొక యసత్యమును జెప్పితిని. ఆ సంగతి నప్పుడు నీకువిన్నప్తముగఁ
దెలుపుట నావిధాయకధర్మమైయున్నది!” అనియెను.

ప్రసా—జనార్దనా! నీ వసత్యమేమి చెప్పితివి?

జనా—సుధామందిరమునం దొకనాఁటి యర్ధరాత్రమునఁ
జోరు లాక్రమించిన సంగతి నీకు జ్ఞప్తియందున్నదా?

ప్రసా—లేకేమి? ఆసంగతి నాశరీరమున లిఖింపఁబడియే
యున్నది.

జనా—మనల నప్పు డాక్రమించినవారు దొంగలుకారు,

ప్రసా—ఆ సంగతి నేనును గ్రహించితిని—

జనా—ఎప్పుడు?

ప్రసా—నగర పరిత్యాగమునకుఁ దరువాత—

జనా—ఎట్లు గ్రహించితివి?

ప్రసా—వారు చాలదూరము వఱకును నన్ను వెంబడించి
వచ్చిరి.

జనా—తరువాత నేమి జరిగినది?

ప్రసా—నేనందుఁ జాలమందిని నిశితశరభాతములచే సంహ
రించి వైచితిని, మూర్ఛితుఁడై పడిపోయిన యొక్కనివలన నాకెల్ల
సంగతులును దెలియవచ్చినవి.

అయ్యీయసంభాషణమును విడిచి పిమ్మట వారిరువురును దేవలసేసూర్పి ముచ్చటించుకొనిరి దేవలనిమాటలు చెప్పుకొనుచు దేవలని మాటలను భావించుకొనుచు నుండగా సుఖదుఃఖములతో వారిరువురికి నా రాత్రి గడచిపోయెను. మాటమాటకును దుఃఖము పొంది పొరిలుచుండుటచే బ్రసాదుని గండస్థలము లశ్రుధారాసంసిక్తములై పోయెను.

తెల్లవారు సమయమునఁ బ్రసాదుఁడు “జనార్దనా ? జయ మెప్పుడికి లభించినది ?” అని ప్రశ్నించెను.

జనా—సిరోహి సైన్యమునకే—

ప్రసా—వాకే జయంతురని నేను మొదటనే గ్రహించితిని.

వారు నేర్పుచే విజయమును బడసిరి. అజమీరు సైనికులు బలవంతులే యయ్యును రణకౌశలాభావముచే విజయము పోయిరి. సకే—ఇప్పుడు రాజు శూరసింహుఁ డెచ్చట నున్నాఁడు ? బ్రదికి యున్నాఁడు గద !

జనా—అతఁ డీ దుర్గమునందే యాశ్రయముం గల్పించుకొని యున్నాఁడు.

ప్రసా—మఱి—మఱి రాజకుమారి యెచ్చట నున్నది ?

జనా—నాకా సంగతి సరిగఁ దెలియదు. కాని గడచిన రాత్రి మాత్ర మెవ్వతెయో యొక యువతి నీ సమాచారము దెలిసి కొనుటకై చాలసారు లిచ్చటికి వచ్చినది. ఆమె దాసి యను కొందును.

ప్రసాదుఁ చాలసే పాలోచించి “శత్రు లెచ్చట నున్నారు ?” అని ప్రశ్నించెను.

జనా—ఈ దుర్గమును ముట్టడించియే యున్నారు.

ప్రసా—ఈ విషయమై రాజేమి యాలోచించినాఁడు ?

జనా—ఇంతవఱ కేమియును సిరపరచుకొన్నట్లగవడదు.

అంతలో జయంతకుమారుఁ డాగదిలోఁబ్రవేశించి కుశలప్రశ్నా వంతరమున “సిరశేఖరా ! రాజకుమారా ! నీక్షేమ సమా

చారముం దెలిసికొనుటకై మహారాజు నన్ను నీయొద్దకుఁ బంపినాఁడు నీకించుక యారోగ్యముగ నున్నచో రాజహ్నుధికి రావలయును, నిన్నేట్లులేనఁ దీసికొనిరావలయు నని రాజాజ్ఞ యయినది” అనియెను.

ప్రసాద - రాజునకు నాయుండిట్టి యనుగ్రహము కలుగుటచే నేను సన్మానితుఁడనైతిని. నా కారోగ్యము కలిగినదనయు, శీఘ్రముగ నేవచ్చి ప్రభుదర్శనముం గావించుననయు మహారాజునకు మనవి చేయుము.

జయంతకుమారుఁడు వెడలిపోయెను. ప్రినాదుఁ డుచితవసనాలంకారభూషితుఁడై జనార్దనునిం జూచి “జనార్దనా! నీవు నన్నుఁ బ్రినాదుఁ డనియే పిలుచుచుండవలయును. పరాకుగనైన మఱియొక పేరుతోఁ బిలువవలదు. ఈసంగతి జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము. ఏ కారణముచేనైన నీవు నా నామమును బ్రకటించినచో నేనీ దేశమును విడిచి దేశాంతరమునకుఁబోయెదను. అప్పు డీక నీవు నన్ను వెడకి పట్టుకొనఁజాలవు” అని హెచ్చరించెను.

పదియవ ప్రకరణము

పురస్కారము

ప్రసాదుఁ డాలోచనామందిరమునందున్న రాజసన్నిధికిఁబోయి నిలువబడియెను. రా జందటియెదుటను బ్రసాదుని గౌరవించి పార్శ్వమునఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని “వీరశిరోమణీ! నేను నీనామము నడుగఁదలఁచుకొనలేదు. నీ వంశమునుగూర్చి ప్రశ్నింపఁ దలఁచుకొనలేదు. నీ యిచ్చవచ్చిన నామముతోడనే నీవు వ్యవహరింపవచ్చును. రణరంగమునందు నీవంశ గౌరవములు నాకుస్పష్టముగా బోధపడినవి. నీవు నా ప్రాణరక్షణముం గావించితివి; నా తనయకుల గౌరవములను గాపాడితివి. రాజపుత్ర చరిత్రమునందు నీవంటి

వీర కేసరు లాతమందియో లేదు, ఇంతటి కొశలమును, జరుకుం
దనదును లేనిదికల కన్నెదును జూచియుండలేదు — కాని యొక్క
సావిత్రిని మిక్కిలికలమును, కిట్టివీరత్వమును నేనొకప్పుడు చూచి
యుంటిని” అనియెను.

మహారాజు పూర్వపువీరేంద్రకేసరి శౌర్యవీర్యములం దలంచు
కొని యున్నచెప్పుమని చెప్పిన సుధ్యులకందజకును దెలిసిపోయెను, అప్పుడు
రాజు జయంతిమాతా! ఈవీరబాలకుని ప్రతాపమునకుఁ దగిన
బహుమాన మేమి చేయవలయునో యూహించితివా” అనియెను.

జయం — మహారాజా! మనరాజ్యమునం దున్నతగౌరవ మేది
యో, యుక్తతోద్యోగమేదియో, దానకీర్తడే తగినవాఁడు; ఈబాల
కుఁడు నాకుఁగూడ యుక్తనైపుణ్యమును బోధించినాఁడు.

రాజు — జయంతా! నీవంటివాఁడు చెప్పదగినట్లే చెప్పితివి,
ఈ బాలవీరున కైదువందల యశ్వసైన్యమునకుఁ దండనాయకత్వము
నొసంగితిని.

అనునంతలో నొకదూత వచ్చి “మహారాజా! ప్రధానదండ
నాయకుఁడు పరాజితుడై తన సేనలతోఁగూడ సిహానాదుర్గము
నాశ్రయించియున్నాఁడు,” అని చెప్పెను, రాజుమాట లాలకించి
సంతోషిత హృదయముతో “జయంతా! ఈసారి మనయాశలు వదలి
పోయినవి. మీతండ్రి విజయముగాంచి వచ్చి మనలనుద్ధరింపఁగలఁ
డని నేనాశంకచుంటిని. ఇక నాయాశలేదు, మన సాహాయ్యము
నకే యాతఁ డెదురుచూచుచున్నాఁడు, దక్షిణమునం దాతఁడునుఁ
బర్హతదుర్గమునందు మనమును బంధితులమై యున్నారము. అర
క్షితమగురాజ్యము శత్రుకరగతమై యున్నది. రెండు మూడు దిన
ములలో మనమెట్లులైనఁ దప్పించుకొని విజయులమైతిమా రాజ్యము
నిలుచును, లేకున్నచో రాజ్యమును, రాజధానియును శత్రువులచే
భస్మీభూతమైపోవును” అనియెను.

మహారాజు జయంతుఁడు మొదలగు సేనానాయకులతోఁ జాల
వజ్ర కాలోచించెను. శత్రువ్యూహములను భేదించి దుర్గసంరక్షణ

ముం గావించుకొనునాలోచన యెచ్చును జెప్పజాలకు. ఇది, ప్రిసాదుడు వారి సంభాషణము లన్నియు నాలకించెను. ఏమియును మాటాడలేదు ; ఆలోచనామందిరము విడిచి వెలువలకువచ్చి దుర్గ శిఖరము సధిరోహించి దుర్గము నలువంకలను బరిశీలించి చూచెను. ఆయోహనాదుర్గ మారావలీపర్వతమునందలి చిన్నశ్రృంగముపై నిర్మింపఁబడి యుండెను. ఆదుర్గమునకు మూడువైపులను నమున్నత పర్వతపంక్తు లున్నవి. ఒక పంకమాత్రము సమోన్నతమగు పర్వతోపత్యక యున్నది. ఆ సమప్రదేశమునందే శత్రువు లాక్రమించుకొని యుండిరి. ఆ దుర్గమునుండి యజహారు పోవలసియున్నచో గిరిమార్గమున నారావలీపర్వతపంక్తులను దాటిపోవలయును. మూడు వైపులను నమున్నత పర్వతపంక్తులు ! ఎట్టయెదుటఁ బెక్తపులివలె శత్రుసైన్యము ! ఆ శత్రుసైనికులైన నైదువందలమఁ డక్కువలేరు. ఆ దుర్గము దుర్భేద్యమైనదని యెఱింగినవారగుటచే వారు దాని నాక్రమింపకుండ మార్గమునుమాత్ర ముడ్డగించి సేనాసహితముగ రాజును బంధించియుండిరి.

ప్రసాదుఁ డప్పుడు దుర్గశిఖరమునందున్న యొక ప్రతీహారిం జూచి యాతనికి వామభాగమునందున్న పర్వతములం జూపుచు “ఈ పర్వతపంక్తుల నడుమనుండి యేదియయిన మార్గమున్నదా ?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రతీ—ఉన్నది.

ప్రసా—మార్గమున్నదని నీకెట్లు తెలిసినది ?

ప్రతీ—నా చిన్నతనమునందేపర్వతోపత్యకలే నాకుఁ గ్రిడాభూములు. ఇచ్చట మార్గమున్నట్లు చాలమందికేఁ దెలియదు. మన ప్రధానదండనాయకుని దూతకును నాకును మఱియొకరిద్దఱకును మాత్రమే తెలియును.

ప్రసా—ఆమార్గ మెంతవఱకునున్నది?

ప్రతీ—బేవోయార్ యుద్ధక్షేత్రమువఱకును.

ప్రసా—ఆస్తివల కా మార్గమునఁ బోవుట కవకాశమున్నదా ?

ప్రతీ—గొంతయు శ్రమపడినచోఁ బోవచ్చును.

ప్రసా—బేహోయాక్ డ్డేత్రమున కెంతసేపటిలోఁ బోవచ్చును.

ప్రతీ—ఒక్కజాము పట్టును.

ప్రసా—బేహోయాక్ డ్డేత్రమునుండి సమతలంబగు మట్టియొక మార్గమున నిచ్చుటకు వచ్చుట కెంతసేపు పట్టును?

ప్రతీ—ఒకటి రెండు గంటలు.

ప్రసా—ఈ పద్ధతమార్గమునుండి నీవు చీకటివేళఁ పోగలవా?

ప్రతీ—వేయిసారులు పోయితిని.

ప్రసా—మంచిది. నీ పేరేమి ?

ప్రతీ—ధర్మసింహుడు.

ప్రసాదుడు దుర్గాపరిభాగమునుండి దిగి రాజనొద్దకుఁబోయి “మహారాజా! ఆజ్ఞయయినచో నాయయిదువందల యాశ్వికులను నే నీరాత్రి పరీక్షించెదను” అనియెను.

రాజు—అయిదువందల స్వైక్కులమాత్రము వెంటబెట్టుకొని యిట్టిగమయమున దుర్గము వెలుపలకుఁబోవుట కేవలము సాహసము! నే నీకార్యమున కంగీకరింపజాలను.

ప్రసా—మహారాజా! మీ రింతకుముందొక నిమిషముక్రింద టనే నానైపుణ్యముంకూర్చి కీర్తించి యున్నారు. ఆ ధైర్యముచేతనే నేను విష్ణుట్లు పార్థించుటకు సాహసించితిని.

రాజు—నీ యుద్దేశ మేమియో నాకు స్పష్టముగఁ దెలిసినచో నేనాలించి చూచెదను.

ప్రసాదుడు విశేషముగఁ దెలియఁజేసెను. అప్పుడు జయంతుడుకూడ వచ్చుట నేయుండెను. అతఁడు తాహముతోఁ బ్రసాదుని చేయి పట్టుకొని “రాజపుత్రా! నీవంటి రణవిశారదుఁ డగు

వీరుఁడు రాజపుత్రస్థానమునం దెవ్వఁడును లేడు. నీవు నన్నేదానిని బాహ్యున్న నేనాదారిని బోయెదను” అనియెను.

ప్రసా—నేను మీ ధైర్యసాహసములను గని యుంటిని. మీకు మార్గమును సూచించు సామర్థ్యము నాకులేదు ఈ యువా యమునగదలి ఫలాఫలములు మీమీఁదనే యాధారపడియున్నవి. మీరు రెండువేలమంది యాశ్వికులతో సిద్ధముగానుండుఁడు. నేను మీకు సంకేతముగ నొకపెద్ద చెట్టుకొన నెక్కి కాగడ వెలిగించి చూపెదను. ఆ చెట్టుతురు నీ కగవడినతోడనే నీవు సత్కబ్బముగ దుర్గమునుండి వెలువలికివచ్చి శత్రువుల నెదిరించి తలపడుము” అని చెప్పెను.

రాజు—ప్రసాదా! నీబుద్ధి సూక్ష్మతయును గౌశలమును జూడఁగా నీవు బాలుఁడవుగాఁ దోచుటలేదు. నీవు చెప్పియున్న యముకంటె నాత్మసంరక్షణయునకు మతియొకమార్గములేదు. కాని నీవంటి బాలకుని నిస్సహాయునిగఁజేసి వాపుటకు నాకు ధైర్యముచాల కున్నది. మతియయిదు వందలమంది యాశ్వికులనుగూడ నీ వెంటఁ దీసికొనిపోమ్ము! శత్రుసైన్యమునుబట్టి చూడఁగా నీతోనుండు వేయి మంది యాశ్వికులు మాత్రమేమి లెక్క? ఏమైన నేమి? ఇంతకంటె నుపాయాంతరము లేదు.

ప్రసాదుఁ డటనుండి వెడలి మరలఁ దనగదిలోనికి వచ్చెను. అప్పటి కచ్చట సతिसంకులముగ వాక్కలహము జరిగుచుండెను. ఆ జగడ మంత విశేషమైనది కాదు. ఇరువురిలోని పోరాటము ఒక పక్షమున జరగఁగఁడు! మతియొకపక్షమున నీల—జనార్దనుఁడు కేవల మాయుధవిహీనుఁడు కాకపోయినను నీల ప్రసరింపఁజేయు చుండు కటాక్ష విద్యుద్బాణవర్షమునుండి యాత్మసంరక్షణముం గావించుకొనుటకు సమర్థుఁడు కాఁజాలకుండెను. యుద్ధ చరిత్రమును మొదటినుండియు వర్ణింపకున్నచో మా నవల యసంపూర్ణమైపోవు నేమో యను సంశయముతో నామూలచూడముగ వివరించు చున్నారము.

ప్రసాదమును గాజదర్శనమునకుఁ బోయిన కొలఁదిసేపటిలోనే నీల యాచరిని సుమ్మమునెదుట సాక్షాత్కరించెను. అప్పుడచ్చట జనార్దనుఁ డొక్కఁడమాత్రమే యుండెను. అచ్చటఁ బ్రసాదమును లేకుండుటఁ గాంచి నీల విస్మితయయిపోయెను. అప్పటి యావశ్యకము నుబట్టి యామెకు జనార్దనునితో మాటాడక తప్పినదికాదు. నీల కుల వధువుకాదు అందుచే నామె నిస్సంశయముగ జనార్దనుని సమీపించి యాతని తండ్రితాతలఁగూర్చి ప్రశ్నింపనారంభించెను. నిన్నటిరాత్రి యామె ప్రసాదమునికొక కచ్చటికి రెండుమాడుసారులు వచ్చియున్నది. అందుచే నామెకు జనార్దనుని పరిచయము కలిగినది. ఆ పరిచయబలముచే నామె నిస్సంశయముగ నాతని సమీపమునఁ గూర్చుచుండి “అయ్యా! మీదేయూరు?” అని ప్రశ్నించెను.

జనా—చెప్పకొనుము! చూతము!

నీల—నీవీ దేశపువాడవుగావు.

జనా—నీవెట్లు తెలిసికొంటివి?

నీల—నీ మొగమునందలి వసంతరాగమును బట్టి—

జనా—ఆలాగా? చెప్పుము! అంతలో నాగితి వేమి?

నీల—నీవు కేవలము భృత్యమాత్రుడవు.

జనా—ఎవ్వరికి? నీకుఁగాదుగద?

నీల—కాదు—భవానీ ప్రసాదునకు.

జనార్దనుని మనసు మఱింత చలించిపోయెను. ఆతఁ డించుక యుద్విగ్నహృదయముతో “భవానీప్రసాదుఁ డెవ్వఁడు?” అని యడిగెను.

“ఈ యుంగరముగల యాతఁడు!” అనిచెప్పి నీల తన వస్త్రాంచలమున ముడిచి తెచ్చిన యుంగరమును బైకిఁదీసి యాతనికిఁ జూపించెను.

జనార్దనుఁడు దర్శనమాత్రముచేతనే యా యుంగరము నాన కాలువట్టి “నీకీ యుంగర మెచ్చట దొరకినది?” అనియెను.

నీల—ఒక వేళ నిది నీదియైనచో నాకు బహుమానముగ నిచ్చెదవా?

జనా—కంతహారము లేని నేనంగుళీయకమును బహుమాన మిచ్చుట యెట్లు?

నీల—నీకంతము నింకను రత్నములతో బంధించుట యేల? నీ ముఖమండలము మణిముక్తా ఖచితమైయున్నది. నీ వెప్పుడును నీ మొగము నద్దములోఁ జూచుకొనలేదా?

జనా—అద్దముతో నమిత్తములేదు, నీవిశాలతరళనయనముల వంక నొకసారి చూచినచోఁ జాలదా!

ఈ మాటకు నీల చాల సంతోషించెను. చక్కఁదనమును గూర్చి పొగడినచో సంతోషింపనివా రెవ్వరుందురు? అప్పుడు నీల మెఱుపులవలెఁ గటాక్షములఁ బరగించుచు “నేనొకతప్పు చేసితిని— లావణ్యరసనిమగ్నమగు నీ ముఖమండలమును నాకన్నులలోఁ దేల్చి పట్టితిని” అనియెను.

జనా—నీవు తేల్చుటలేదు, నేనే నీ కన్నులలోఁ దేలించితిని.

నీల—ఈవిధముగ దాఁటుకొనిపోవుచుంటివా?

ఒక కటాక్షము—మరలఁ గటాక్షముపైఁ గటాక్షము జనార్దనుఁ డస్థిరఁ డైపోయెను. ఆసంఖ్య శత్రుసేనామధ్యమునందు, గూడ నాతని బుద్ధి యెన్నఁడు నించుకంతయును జెక్కుచెదరలేదు. అట్టివాఁ డిప్పుడు బాలకునివలెఁ జంచలుఁడై పోయెను. అవశుఁడై నీల హస్తమును బట్టుకొనియెను, నీల యాతనిచేయి వదల్చుకొని తనమేలి మునుఁగు వసనముతో నాతని కంతమును బిగించిపట్టుకొనియెను, అప్పుడు జనార్దనుఁడు తన కంతమునకుఁ గలిగిన విపత్తుకై చేతులు జోడించి క్షమాప్తార్థమునం గావించెను.

నీల—నీ కింక నీగళబంధమునుండి యెంతమాత్రమునువిష్కృతి లేదు.

అప్పటికిని నీల వినీలతరళనయనములనుండి నిశితకటాక్షములే—మృదులారుణాధర ప్రాంతమునుండి మధుర మందహాస

ములే—జనార్దను! నీవు వెళ్ళివానివలె జూచుచుండెను, నీల సుందర విజయముండ మెంతటి మనోహరమైనది! జనార్దనుడు సాహస ముతో “విజయమును విజయముతోడనే శమింపజేయవలయును” అని పలుకుచు సహజమోహమును నీలతనవల్లికను హృదయమధ్యమునం జేర్చుకొని యెను కాని లలిమాత్రము వృక్షమును ఒరిపేష్టింపక తీవ్ర ప్రేమతో నా వృక్షమును భూపతితముగఁ జేసివైచెను. అప్పుడు గూడ నాలతాతన్విలిరిగోయనములం దమృతకటాక్షములే—కోమలా ధరమున మందహాసకాంతలే. వృక్షము విహ్వలహృదయముతో నిశ్చలముగా నిలిచి లలితచరిత్ర మూచుచుండెను.

ఈ పట్టుకందే యర్థము మఁగిసినది. అప్పు డాయరువురకును బ్రసాదము కిన్నులం బడియెను. పడియున్న జనార్దనుడులేచి నిలువ బడియెను నీల యోజమాత్రమును జంచలింపక నిస్సంశయముగఁ బ్రసాదాని సమీపమునకు వచ్చి నిలువబడి “అయ్యా! ఈ యుంగర మెవ్వరిదో మీరెఱుఁగుదురా?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రసా—ఇది యొకప్పుడు నాదిగా నుండెడిది. నీకెట్లు లభి యుంచినది?

నీల—ఓహో! మరల నీకిమ్మనియెడవా యేమి?

ప్రసా—ఒకసారి యిచ్చినదానిని మరలఁ గైకొనుట యెట్లు?

నీల—ఇట్టివి నీయొద్దఁ జాలగ నున్నవి కాఁబోలును! అందు చేతనా యీవిధముగ దానములుచేయుట?

ప్రసా—నేను దీనిని దానము చేయలేదు; విక్రియించితిని. దరిదు్రిడ సగునాకు దానములు చేయుటకు సామర్థ్య మెక్కడిది?

నీల చతురవచోనిపుణ—సత్యము చెప్పుచున్న యాతనియొద్ద దానపరిక మేల చేయవలయును—కాని నీలమాత్రమా ధోరణిని వదలక “నీ వసత్యమాడుచున్నావు; నీవు దరిదు్రిడవుకావు. నీపేరు కృత్రిమమైనది; నీ పరిచయముకూడ నట్టిదియే, నీ విప్పుడు నాతో గూడ రావలయును,” అనియెను.

ప్రసా—ఎక్కడకు?

నీల—వచ్చినచో నీకే తెలియును.

ప్రసా—ముందుగఁ జెప్పఁగూడదా ?

నీల—దుర్గశిఖరమునకు—

ప్రసా—పనియేమి ?

నీల—చెప్పెదను రమ్మ.

ప్రసా—క్షమియింపుము, ముందుగఁ జెప్పుము.

నీల—అట్లయినచోఁ జెప్పఁదలఁచుకొనలేదు.

అప్పుడు ప్రసాదుఁడు లేచెను, కాని, జనార్దనుఁ డేమియును మాటాడుటలేదు. ప్రసాదుఁడు నీల ననుసరించి పోయెను. క్రమముగ వా రిరువురును దుర్గముమీఁదికిఁ బోయిరి. అచ్చటఁ బ్రసాదుఁడు పర్వతశృంగమువంకఁ దిలకించుచున్న రాజకుమారికం గనుఁ గొనియెను. ఆ పర్వతశృంగమునుండి జలధారలు ప్రవహించుచుండెను. ఆ యచ్ఛత ప్రకృతి చిత్రమునే రాజపుత్రిక తిలకించుచుండెను. అప్పుడు నీల వెనుకనుండి “రాజకుమారి !” అని పిలిచెను.

ఉమాబాల వెనుదిరిగి చూచెను. ఆమె కన్నులయెదుట నా దివ్యనుందరమూర్తి సాక్షాత్కరించియుండెను. ఏ మోహనమూర్తిం జూచి యామె తనగర్వమును వదలి లజ్జ నభ్యసించినదో—ధైర్యమును వదలి యధైర్యమును నేర్చుకొన్నదో—అదియే యా మోహనమూర్తి ! ఆమె యే దివ్యమూర్తిని దనభావనారంగమునఁ బర్వతములతోడను, నదులతోడను, బక్షులతోడను, సూర్యచంద్రులతోడను సరిచూచుకొని భావించుకొనుచుండెనో యెట్టయెదుట నా దివ్యమూర్తియే ! ఏ మూర్తిని సందర్శించుట కామె యెంతఁగఁ బ్రయత్నించుచున్నదో—ఎంతఁగ నాశపడుచున్నదో—ఆ మూర్తి యెట్టయెదుట సాక్షాత్కరించి యున్నప్పు డొక్కసారియయిన బాగుగఁ గన్నెత్తి చూడఁజాలక పోయెను. వేయిమంది పురుషుల నడుమ నున్నను, గోరంత సిగ్గుగాని, కాసంత గద్గదస్వరముగాని యెఱుంగని రాజకుమారి యిప్పుడా బాలకునిం గాంచి లజ్జావనతవదన యయి పోయెను.

ఇంకఁ బ్రసాదుఁడుమాత్రమో? ప్రిసాదుఁడు మంత్రముగ్ధుని వలె నా రమణీయత మనోహరవదనకమలముఁ గన్నులారఁ గనుఁ గొనవలయు నని వేడుకపడుచుండెను. త్రోలోక సౌందర్యమంతయు నీ రమణీయత చిన్నాఁసెమ్మొగమునందే గమకూర్చి యుంచిన వా రెవ్వరు? ఇంతటి సౌందర్యమును—ఇంతటి మాధుర్యమును — ఒక్కచో నాతఁ డెచ్చటను జూచియుండలేదు. పశుపత్యైది జీవ జంతువులను, బర్వతములను, వనములను, గ్రహములను, నక్షత్రములను, సర్వమును నాతఁడు తనలో పరుసగ భావించి చూచుకొనియెను ఇంతటి సౌందర్యమాత్రమే కెచ్చటను నగవడలేదు.

సిగ్గు పడలుటలేదు: ఒకరినొకరు కన్నెత్తి చూచుకొనఁజాల కుండిరి కాని, సమయము దొరికింపు డొకరికిఁ దెలియకుండ నొక్కరుగ నొండొరులం జూచికొని యానందించుచుండిరి—ఒక్కసారిగ నిరువురు నదరిపడి చూచిరి నీల యచ్చటనుండి వెడలిపోయినది! మఱి యచ్చట నితరు లెవ్వరును లేరు. ఎంతవని జరగినది! ఇరువురి తనులతలను బ్రకంపితములై వోవుచుండెను.

ఏమి రాజకుమారీ! ఇప్పుడేల నీ కింతటిసిగ్గు! పురుషవేషముతో నశ్వారోహణముం గావించి వేలకొలది పురుషులతోఁగలసి నవ్వుచు నవ్వుచు యుద్ధమును సందర్శించుటకై వచ్చుటకు సాహసింపఁజాలిన నీవు—రమణీయందీరముతో నాత్మభవనమునందుండి యీ చిన్ని బాలకునింగాంచి యింత సిగ్గుపడుచుంటివేమి?

పదునొకండవ ప్రకరణము.

నాయకత్వము

యుద్ధచరిత్రమును వ్రాయుచు మాటిమాటికిని మా పాఠకులను విసిరిగించుట మా యుద్దేశము కాదు. సంక్షేపముగ యుద్ధచరిత్రముం దెలిపి కథలోనికి జరగిపోయెదము.

ప్రేక్షకత్వమున తరువాతఁ బ్రసాదము వేయిమంది యాశ్వికులను వెంటఁజెట్టుకొని దుర్గవామభాగమునందలి పర్వతము నధిరోహించెను. ధర్మసింహుఁడు ముందు నిలిచి త్రోవఁ జూపుచుండెను. ఆ విధముగ నందఱును నిశ్శబ్దముగఁ బర్వతమార్గమున నేపాయ రాత్రి పదిగంటలకు బేహోయాక్ షేత్రమునకుఁ జేరుకొనిరి. తరువాత నట నుండి మరలి శత్రుసైన్యమునకు వెనుకభాగమున వచ్చి నిలిచియుండిరి. అప్పుడు ప్రసాదఁ జాయాశ్వికులను మూడుభాగములుగఁ జేసి శత్రువులకిరువంకలను నూర్చుచేసి యాశ్వికులును, వెనుకభాగమున నెనిమిదివందలమంది యాశ్వికులును, నిలుచునట్లు నియమించెను; తరువాతఁ దాను నిశ్శబ్దముగ దూరమునందున్న యొక సమున్నతవృక్షము నధిరోహించి సాంకేతికంబగు కాగడను వెలిగించెను. తరువాత నాతఁడు నిశ్శబ్దముగ దిగివచ్చి శత్రుప్రార్థ్యములయందున్న యాశ్వికులకుఁదగిన యేర్పాటులంగొంది శత్రువుల వెనుక భాగముననున్న యెనిమిదివందలమంది యాశ్వికులను దాను ముందుండి సమయము నిరీక్షించుచుండెను. శత్రుశిబిరమునంద్రబ్రహ్మ యుండెను; అందఱును నిద్రించుచుండిరి. కేవలము దుర్గద్వారమునొద్ద మాత్ర మొకరిద్దరు ప్రతీహారులు జాగరూకులై కావలిగాచు చుండిరి.

. ఆకస్మికముగ దశదిశలఁ గోలాహలధ్వనులు వ్యాపించెను. దుర్గము నెదుట నున్న శత్రుసేనలలోఁ గల్లోలము వుట్టినట్లు నక్షత్రముల వెలుతురున బ్రసాదఁడు కనుఁగొనియెను. దుర్గమునుండి బయలుదేరిన సేనలచే శత్రుసైన్య మాకృమింపఁబడియెను. అదియే తగిన సమయమని యెంచి ప్రసాదఁడు తన యెనిమిదివందల సైనికులతోడను శత్రువులను వెనుకభాగము నందుండి తలవడియెను. ఎదుట జయంతుఁడు — వెనుకఁ బ్రసాదఁడు — పార్శ్వములయందుఁ బ్రసాదునియోధులు. అప్పుడే నిద్రనుండి మేల్కొంచి యర్థసజ్జతులై యున్న శత్రుసైనికులకుఁ బాటిపోవుటకుఁగాని యుద్ధము చేయుటకుఁగాని యానుకూల్యము లభించుటలేదు. శత్రువులలో ననోన్యస్య సాహాయ్యమున కవకాశములేదు; పూర్వారచనమునకుఁ దెలిపి

లేదు, తుదకు వాడేమియుఁ దోచకుండుటచే నిటునటుఁ బరుగులెత్త నారంభించిరి దురదృష్టవంతులగు వారికే వంకఁజూచినను నజమీరు సైన్యమే యగపడుచుండెను, కాలు నిలుపుటకుఁ దాపు దొరకుట లేదు, ఒకటి రెండుస్థలములయందు మాత్రము వారిలోఁ గొందఱొక దళముగఁ జేరుకొని యాత్మరక్షణమునకై ప్రయాసపడుచుండిరి, కాని యంతమాత్రముచే నేమిలాభము ? బంధమునుండి విడివడి యజమీరు సైనికు లప్రతిహత పరాక్రమముతోఁ బైబడి మర్దించుచుండిరి.

తుదకుఁ బ్రసాదుఁడా దారుణసరహత్యావ్యాపారమును సంపూర్తి గావించెను. రణావసాన మైనది—శాంతిస్థాపన మైనది, పృథ్వా తారుణకాంతులు రుధిరప్లావితముగు రణక్షేత్రమునఁ బ్రతిబింబించుచుండెను, రణరంగమంతయు మృతకళేబర సమాచ్ఛన్నమై విస్మయముగ నగపడుచుండెను, ప్రసాదుఁ డవ్వడు శత్రు మిత్రభేదము లేకుండ రణరంగమున గాయములుతగిలి పడిపోయినవారి కందఱకును దగిన యుపచారములం గావించు నేర్పాటులను జేయించెను, ఇంతే కాక యాతఁడు రణరంగమంతయును బరీక్షించి మూర్ఛితులగు వారికి స్వయముగ దాహశాంతిం గావించి సేదఁదేర్చుచుండెను ; కొందఱి గాయములకుఁ గట్లు కట్టుచుండెను ; కొందఱి కాహారమును బెట్టుచుండెను,

ఉమాబాల దుర్గసౌధమునుండి యాప్రభాతకాంతులలో సమరరంగమును బరీక్షింపి చూచుచుండెను, అప్పు డామె శత్రువుల కనేక విధముల నుపచారములం గావించుచున్న ప్రసాదునిం గాంచి “నీలా ! ఈప్రపంచమున వీరత్వము సుందరమైనది ; రూపము సుందరమైనది ! దయయును సుందరమైనది ! ఎవ్వని హృదయమున దయయుండదో—భక్తియుండదో—ధర్మముండదో—అతఁ డెన్నటికిని సుందరుఁడు కాఁజాలఁడు !” అనియెను,

శత్రువులందఱును విధ్వంసులై పోయినట్లు రాజు రణరంగము నకు వచ్చి చూచెను, ఇంచుమించుగ రెండువేలమంది శత్రువీరులు

రణక్షేత్రమున కాత్మసమర్పణముం గావించిరి. ఇంకను కొందఱు పట్టుబడిరి. మహారాజగు శరణసింహునకు మహాశ్చర్యము కలిగెను. ఇంతటి యల్పసైన్యముతో నిట్టిమనకార్యము జరిగినది ; అప్పుడు రాజు జయంతునిం జూచి “జయంతా ! నే నింతకాలము గడపితిని గాని యిట్టి యుద్ధమెన్నడును జూచియుండలేదు. ఈశత్రువులబారి నుండి మనల నుద్ధరించుటకై జయలక్ష్మివలె బ్రసాదుఁడు మనకు సాయాత్కరించినాఁడు. ఏడీ ! ప్రసాదుఁ డెక్కడనున్నాఁడు ?” అనియెను.

ప్రసాదుఁడు రాజునెదుటకు వచ్చి నిలువఁబడియెను. అప్పుడు రాజుతనిం జూచి యత్యాదరభావముతో “ప్రసాదా ! నిన్ను రెండు వేల యశ్వసైన్యమునకు నాయకునిగాఁ జేసితిని. ముందు జరుగఁ బోవు యుద్ధములన్నియును నీ యాలోచనము ననుసరించియే నడచుఁ గాక !” అనియెను.

జయంతుఁడు వరమానందముతోఁ బ్రసాదుని గాంగలించు కొని “ప్రసాదా ! ఈ రాజపుత్రస్థానమునందు నావంటివీరుఁడు లేడని నేనింతవఱకును గర్వించి యుంటిని. ఇప్పుడు నిన్నుఁ జూచి నావంటి యల్పుఁ డీలోకమున నుండఁడని విస్పష్టముగఁ దెలిసికొనఁ గలిగితిని.” అనియెను.

అందఱు నానందోత్సవోన్మత్తులై దుర్గమునఁ బ్రవేశించిరి. అందఱి వదనమండలములును బ్రసాదునియశోగానములచేఁ బ్రతిధ్వని తము లగుచుండెను. ప్రసాదుని నాయకునిగాఁ బడయఁగలిగి నందు లకుఁ బ్రతియోధుఁడును గర్వించుచుండెను. చూడనివా రాతనిఁ జూడ వచ్చుచుండిరి ; మాటలాడనివా రాతనితో సంభాషించి యానందించుచుండిరి. అందఱు నాతని గీర్తించుచుండిరి. ప్రసా దుఁడుమాత్రము గర్వోన్మత్తుఁడుగాక “మహారాజా ! అజ్ఞ యయి నచో సేనాపతికి సాహాయ్యముగ సేహానాదుర్గమునకుఁ బోయెదను. ఆతఁ డైదువేల శత్రుసైన్యముచే ముట్టడింపఁబడియున్నట్లు విని యుంటిని. ఆతఁడు మీసాహాయ్యమున కెదురు చూచుచుండును,

ఆలస్యమైనచో ననంతము సుఖవింపవచ్చును. సెలవైనచో నేనిప్పుడే ప్రయాణము పోయెదను” అనియెను.

రాజు మాటుమాట చెప్పిన యాతని ప్రార్థనమును మన్నించి “ప్రసాదా! నీకు మూడువేల సైన్యముకంటె నెక్కుడుగ నీయఁ జాలను. నేనాపతియొక్కఁ బండ్లెందువేల సైన్యమున్నది. నేను నీ కాలోదనము చెప్పకలసిన దేదియును లేదు. నీవు పోయి నీయిచ్చ వచ్చిసెల్లు చేసి విజయఁడవై రమ్ము!” అనియెను.

ప్రసాదుడు మూడువేల సైన్యమును దీసిగొనిబయలుదేరెను. ఆసేనావాహిని యూరావలీ పర్వతపాదముల ననుసరించి యుత్తుంగ తరంగితమై సే హానాదుర్గాభిముఖముగఁ బ్రవహించి పోవుచుండెను. రెండవదినమునఁ బ్రాతఃకాలమునకు దుర్గమునకుఁ బదికోశముల దూరమునందున్న పర్వతపంక్తులలోఁ బ్రవేశించి ప్రసాదుఁడు తన సైన్యము నచ్చలఁ గొంతసేపు విశ్రమింపఁజేసెను. కొంతసేపైన తరువాతఁ బ్రసాదుఁ డధిరోహించి జనార్దనుని వెంటఁబెట్టుకొని దుర్గాభిముఖుడై పోయెను. అట్లుపోయి దుర్గమును ముట్టడించిన శత్రువుల కగపడకుండ వారిరువురును దూరమునందే గుఱ్ఱములను దిగి యాగుఱ్ఱముల నొకపర్వతకందరమునఁ గట్టివైచిరి. అప్పుడు వారిరువురును భిక్షుక వేషములతో జగద్ధాత్రింగూర్చి గానముచేసి కొనుచు బయలుదేరిరి. ఆమాతృకీర్తనములతో నరణ్యములు, పర్వతములు బ్రతిధ్వనితమగుచుండెను. ఈవిధముగ నాయురువురును శత్రుశిబిరమధ్యమునఁ బ్రవేశించిరి.

ప్రసాదుని మధురకంఠస్వరమునకు ముగ్ధులై యెల్లరు నాతని బ్రేమనయనములతోఁ దిలకించుచుండిరి. ఆతఁ డట్లే పాడుచుఁ బ్రతి శిబిరమునను సంచరించుచుండెను. ఒక పార్శ్వమునందలి శిబిరముల నన్నిటిని బరిక్షించునప్పటికి సాయంకాలమగుటచే నాతఁ డటచుండి వెడలిపోయెను. అప్పు డాసైనికు లాతని మఱునాడుగూడ రావల యునని కోరిరి. కాని, మఱునాఁ డాతఁ డొక్కఁడు మాత్రమే వచ్చెను. రెండువందల యొంటలను సంపాదించుభారము జనార్ద

నునిపై బెట్టి యాతఁడొక్కడే వచ్చియుండెను. బహర్గముఁడు కావలసిన ద్రవ్యమును జనమును దీసికొని వెడలిపోయెను. అందుచే నేఁడు ప్రసాదుఁడొక్కడే యిచ్చటికి బయలుదేరివచ్చెను. ప్రసాదుఁడు మరల సంగీతము పాడుచు శిబిరములచేతఁ దిరుగుచుండెను.

సేహానాదుర్గము దుర్భేద్యమైనదికాదు. ఆప్రదేశముకూడ సంతటి నిరపాయకరమైనదికాదు. ఆదుర్గమున కొకపంశమాత్రము పర్వతపంక్తి మఱియొకపంశఁ జిన్నగది; తక్కిన రెండువైపులను సమభూమియే ఆగదివైపునఁ బ్రహరి యంతబాగుగ లేదు. పర్వతమువైపునఁగూడ నల్లయున్నది. తక్కిన రెండువైపులను బాగుగనే యుండెను. అనది మార్గమున కించుకదూరమానందున్నది. అది చాలఁ జిన్నది ప్రవాహ మంతవిస్తారముగ లేదు. ప్రసాదుఁడందుదిగి కాలుసేతులు గడిగికొని ఫలహారముచేయుట కారంభించెను. అప్పు డా సమీపమునందున్నరక్షకభటుఁ డాతనియొద్దకు వచ్చెను. ప్రసాదుఁ డాతనింజూచి “అదిగో! ఆదుర్గశిఖరముపైనున్న యాతనిని నీవిక్కడనుండి బాణముతోఁ గొట్టఁ గలవా?” అని ప్రశ్నించెను.

“సాధ్యమైనంతవఱకుఁ గొట్టఁగల ననుకొనియెదను.” అని చెప్పి యాతఁడు ధనుస్సును, బాణమును సంపాదించి విడిచెను. కాని, యాబాణమంతదూరము పోలేదు. అప్పు డారక్షకభటుడు “ఇంత దూరము శరవిక్షేపముం గావించువీరుఁడు మారాజు సైన్యమునందే లేఁడు!” అనియెను. ప్రసాదుఁడు మందహాసము చేయుచు నాతనియొద్దనుండి ధనుర్బాణములను దీసికొని బాణములను విడుచుచు మాటిమాటికిని దన యసమర్థత నభినయించుచు రక్షకభటుఁడించుక వరాకుగనున్న సమయమునఁ దనవస్త్రాభ్యంతరమునందున్నయొకయుత్తరముందీసి బాణమునకుఁ గట్టి ధనువు నాకర్ణాంతముగ నాకర్షించి బాణమును విడిచెను. రుంఝిమని ధ్వనిచేయుచు నాబాణము దుర్గము మీఁదనున్న యాతనిపాదముల యొద్దకుఁ జోయి పడియెను. దుర్గము మీఁదనున్న యారక్షకభటుఁ డాబాణమును జూచి దానిం దీసికొని

యటనుండి వెడలిపోయెను. ప్రసాదుడంతయుం గాంచి నిశ్చింతుడై తన శిబిరమునకుఁ బోయెను.

గాఢాంధకారముచే నిశీధనమయము నిశ్శబ్దమై యుండెను. అడవును నిద్రాపరచునట్లై యుండిరి. అప్పుడు ప్రసాదుడు తనమాడువేల సైన్యమును దీసికొని శత్రుశిబిర సామీప్యమునకు వచ్చినిలిచెను. ఆసైనికులెల్లరును బ్రసాదుడు చేయుచున్న పనిచేయుట యేగాని కారణము నడుగుట వాంఛింపకయూవశ్యకము లేదు.

సంపాదించబడిన రెండువందల యొంటెలును నదీగర్భమున నురక్షితములై యుండెను. పసి కలిగినప్పు డపయోగింపవచ్చునని వాని నాతడు తెప్పించి శత్రుపార్శ్వమునం దాయంధకారమున రహస్యముగ నుంచిచెను. తరువాతఁ బ్రసాదుడు నదీతీరమునందున్న కొలఁదిమంది శత్రురక్షక భటులను నిశ్శబ్దముగ జంపించినైచెను. తీరమునకు శత్రుసైన్యము వచ్చునప్పటికి నదియందలి రెండువందల యొంటెలు నొడ్డునకుఁ దీసికొని రాబడియెను. ఒక్కొక్క యొంటెకిఁగ్రుచ్చేసి మనుష్యులు ; ఒంటెలపై యోధుల ధిష్ఠించియుండిరి. యోధులకు బదులుగ నాయొంటెలన్నిటిమీదను రెండు శాఖలుగల కాగడలమర్పబడి యుండెను. ఇదివఱకుఁ గాగడలు వెలిగింపబడియుండలేదు. కాని, యిప్పుడవి యన్నియు నొక్కసారిగ వెలిగింపబడియెను. ఆ నాలుగువందల మందియు నాలుగువందల జ్యోతుల నొక్క నిమిషములో వెలిగించిరి. ఒంటెలను దోలవలసిన పనిలేదు—ఆ భయముచే నవి యొక్కసారిగ జెదరి శత్రుశిబిరములపై బడి చిందరవందర గావించెను. అప్పుడు నిద్రాభిభూతమైయున్న శత్రుసేనావారమున భయంకరకల్లోల ముత్పన్నంబయ్యెను.

ఆ సమయమునం దతి భయంకరమగు నశ్వపదశబ్దము దిబ్బింపలమంతటను బ్రతిధ్వనించెను. పండ్రెండువందలమంది యాశ్వకులు వీరవాహన్యాయమున దుర్గద్వారమును దెఱచుకొని యొక్కసారిగ శత్రువులపై బడిరి. ఆ యశ్వపదశబ్దములచేతను, నాయుధనిస్వనముల

చేతను, నట్టహాసములచేతను నదరిపడి శత్రునికులెల్లరును నిద్ర నుండి మేల్కొంచిరి. అప్పుడు ప్రసాదుడు కోశనిర్ముక్త భయంకర కరవాలహస్తైశ్చ కొదమసింగమువలె శత్రువులపైకి బంఘించెను. ఎక్కడఁజూచినను గోలాహలధ్వనులే—ఆ గోలాహలధ్వనుల సతిశయించిన మేఘగంభీరనిస్వరముతోఁ బ్రసాదుడు తనయోధులనుద్దేశించి “ఓ వీరశిరోమణులారా! సోదరులారా! మీశిర కృపాణములఁ గోశనిర్ముక్తములం గావింపుడు! ఈమూడువేలమంది శూరులలో నెవ్వరి కరవాలము శత్రురక్త రంజితము గాకుండునో యాతఁడు రాజపుత్రుడు కాఁడు; ఈప్రసాదుఁ డాతని సేనానాయకుఁడు కాఁడు!” అని యుద్బోధించెను.

ఆతనియాజ్ఞ యింకను ముగియకుండఁగ నే “జయకాళీ!” యనుధ్వనులును మూడువేలమంది యాశ్వికుల యున్నకృపాణ శింజితములు నొక్కసారిగ బయలువెడలెను. ఆ నిమిషమునందే మూడువేలమంది శత్రువుల యుత్తమాంగములు భూదేవికిఁ బూజాఫలము లైపోయెను. కోసుదూరమువఱకును వ్యాపించిన శత్రు సైన్యమంతయును ముట్టడింపఁబడియెను. ఆ పదివేలమందియు నొక్క పూహముగఁ జేరుకొని యాత్మరక్షణముం గావించుకొనుచుండిరి, అజమీరు సేనానాయకుఁడు పండ్రెండువేల సైన్యముతో వారిపైఁ బడియెను, మూడునాలుగు గంటలవఱకును సతిదారుణ సంక్రామము జరిగినది, పిమ్మట సిరోహ్ సైనికులు పలాయితులై పోయిరి.

విజయము కలిగినది; కాని, సేనానాయకునకు దారుణాఘాత మయ్యెను. ఆతఁడు దుర్గాభ్యంతరమునకుఁ గొనిపోఁబడి యెను; ఆతని కించుక యారోగ్యముకలిగిన తరువాత నాతఁడు యోహానమిర్, బేవోయార్ యుద్ధక్షేత్రముల సమాచారముం కూర్చి ప్రశ్నించెను. ప్రసాదుడు రెండుమూడు మాటలతో నాతనికి బ్రత్యుత్తరమిచ్చి తరువాత నాతనికొక యుత్తరమును జూపించెను; అది యజమీరు ప్రభుడగు శూరసింహుని స్వహస్త లిఖితము, అందు “సర్వసేనాభ్యక్షా! ఈలేఖావాహకుఁడగు బాలవీరుఁ డెవ్వ

దేమి కోరినను ఇప్పుడేమి యాజ్ఞాపించినను తత్తణమే నీవు దానిని నెఱవేర్చవలయును—

శూరసింహుడు

అని లిఖింపఁబడి యుండెను.

సేనాపతి యా యుత్తరముం జదివికొని యత్యాశ్చర్యముతో చెప్పువాల్పకుండి బ్రినాదునిపంకజాడ నారంభించెను, అప్పుడు ప్రసాదుడు “అయ్యా! నాస్మార్తనమును జిత్తగింపవలయును, కడచిన రాత్రి మన మించుమించుగ నిరుపదివేలమంద్విశత్రుసైనికుల నాక్రమించితిమి, అంతైదు వంశలమందిసి మనముబంధించి యున్నారము, ఎనిమిదివేలమంది యుద్ధరంగమున మరణించిరి, మిగిలిన పండ్రెండు వేలమందియును బలాయితృలై పోయిరి, వారిని మనము సిరోహీపర్యంతమును దరుమకుండ విడిచి యూరకున్నచో మరల నెప్పటికైన వారు మనల నాక్రమింపకపోరు; కావున వారిని వెంబడించి తరుమటకై యాజ్ఞ దయచేయవలయును” అని ప్రార్థించెను.

సేనా—నీవు చెప్పినమాట నిజమే—ఇప్పుడేమి చేయుమందువు?

ప్రసా—కొంతసైన్యమును వెంటఁబెట్టుకొనిపోయి వారిని దరిమి రావలయునని తలంచుచున్నాను.

సేనాపతి ప్రవుల్లహృదయముతోఁ బదుమూడు వేలమంది యోధులను బ్రినాదుని యధీనులుగాఁ జేసివైచెను, ప్రసాదుఁ డా విప్రులసైన్యముతో శత్రువులను నెంబడించెను.

మేము మాటిమాటికి నశ్వసైనికులం గూర్చియే చెప్పుచుంటిమని పాతకులు మమ్ముజూచి పరిహసింపవలదు, మన కథాకాలము నాటికి ధూమశకటములుగాని, తంతివార్తలుగాని యేవియును లేవు, రాజ్యమును ముట్టడించుటకు శత్రువులు వచ్చుచున్నచో నాశ్వకులగు చారులే సమాచారములఁ దెలుపవలయును; అశ్వీకయోధులే శత్రువుల నెదిరించి యుద్ధము చేయవలయును. అందుచే నాకాలమున రాజులెల్లరును నశ్వసైన్యమునే విశేషముగ గుంపాదించి యుంచుకొనుచుండిరి, అందుచేతనే మాకిట్లు చెప్పవలసి వచ్చినది.

ప్రసాదుడు శత్రువుల కెంతమాత్రమును విశ్రాంతి కవ
కాశము కలుగనియకుండ వారి నాశ్రమించి నురమాడ నారంభిం
చెను ; అట్లేవిమిది దిశములు తరిమి చావగా మిగిలిన యయిదు
వేలమంది శత్రుసైన్యమును మాత్రము సిరోహీదేశమునకుఁ బంపి
వైచెను అక్కడఁ బ్రవేశించినను శత్రువులకు సమ్మతి లభియింప
లేదు. ప్రసాదుడు ప్రబల సేనావాహినితో శత్రు సగరముల
నొక్కొక్కటిగ నాక్రమించి తుదకు రాజధానిని ముట్టడించెను అప్పుడు
సిరోహీప్రభువు రణసన్నద్ధుడు కాజాలకుండుటచేఁ బ్రసాదుడు
చెప్పిన పద్ధతిని సంగ్రహించుకొనుట కంగీకరించెను—ఒక సంవత్సరము
వఱకును వారజమీరు ప్రభువుతో నెట్టి వివాదములును బెట్టుకొనకుం
డుటకును, నుభయపక్షములయందును నిర్బంధితులైనవారి నిరువు
రును విడిచిపెట్టుటకును, బండ్లెందువేల మొహరియి సిరోహీప్రభు
వజమీరు ప్రభువున కవరాధ ద్రవ్యముగ నర్పించుటకును సంగి
గావింపబడియెను—

సంగిపత్రముపై సిరోహీప్రభుని హస్తాక్షరముల లిఖింపఁ
జేసి శాంతిస్థాపనముం గావించి ప్రసాదుడు విజయుడై విజయసైన్య
ముతోఁగూడ నజమీరునకుఁ దిరిగివచ్చెను.

(శ్రీ)

వీర పూజ



తృతీయఖండము - మోహాంధకారము



మొదటి ప్రకరణము,

—o—o—o—

పుష్పమాలిక

అజమీరు నగరము నానావిధ పుష్పవత్రి పతాకలచేతను, వివిధా లంకారములచేతను సమలంకృతమై యుండెను; రాజమార్గములు శ్వేతోష్ణిష తరంగములచే నుద్వేలితములై యుండెను. చిరకాల శత్రుడగు సీహాహీని జయించి ప్రసాదు డివ్వడు విజయుడై పురప్రవేశముం గావించుచుండెను. ఆనందోత్సాహముతో నాబాలగోపాలము నాతని సందర్శనమునకై గుంపులు గుంపులుగఁ ద్రోసికొని వచ్చుచుండిరి. ప్రసాదుఁడు రాజమందిరమునకుఁ బోవు రాజవీధి నానావిధ రత్నాలంకారములచే నలంకరింపఁబడి శృంగారవతి యగు యువతింబోలి యాలోకరమణీయమై యుండెను. శోమలకర నిక్షిప్తంబులగు సురభిశ కుసుమంబులచేతను గుసుమమాలికలచేతను బ్రసాదుని సర్వశరీరమును నాతని యశ్వశరీరమునుఁ గూడఁ దరుణరాగ రంజితంబగు వసంతప్రభాతమునండలి శోభను రామణీయకమును వహించి విలసిల్లుచుండెను.

ప్రసాదుని గుఱ్ఱముడుగు పెట్టుటకైనఁ దెజవిలేకుండ రాజమార్గమంతయు జనాకీర్ణమై యుండెను. ప్రసాదుఁడు మెల్ల మెల్లగ రాజమార్గమునఁ దురగమును నడిపించుకొనుచుఁ బ్రసాదాభి

ముఖుడై పోవుచుండెను. ఆతనికి దక్షిణపార్శ్వమున మందహాస వదనములతో జయంత్రుడును, వామభాగమున జనార్దనుడును సగర్వముగ నశ్వాయాశులై నడచుచుండిరి.

వీధివీక్షకులన్న యొక్క చిన్నయింటిగవాక్ష మించుక తెజ వబడి యుండెను; ఆ గవాక్షద్వారమునుండి వజ్రినాయకమణి విలసి తంబగు గులాబి పూలదండను బోలియున్న యొక కోమలకరపల్లము నుండి యొక మనోహర పుష్పమాలిక ప్రసాదుని కోమలకంఠము నలకరించు నుద్దేశముతో నిక్షేపింపబడియెను; ఆ పుష్పమాలిక ప్రసాదుని లలాటమునకుఁ దగిలి యశ్వపృష్ఠముపైఁ బడిపోయెను; అప్పుడు ప్రసాదుఁడా గవాక్షమువంకఁ దిలకించెను. ఎవ్వరు? ఆతని హృదయాఢీశ్వరియుఁ ద్రిలోకనుండరీ మణియునగు రాజకుమారికయే ఆమె యప్పుడు కిటికీద్రక్క కించుక యొదిగియుండెను—ప్రసాదు— డా పూలదండ నందికొని తన కంఠమునం దలంకరించుకొనియెను. అప్పు డాతఁడు తనలో “ఈసారి నేను నాకొలఁదికిమించిన బహుమాన మును బొందియున్నాను. ఈ యజమీరు ప్రభుఁడు నా కింతకంటె నధికమగు పురస్కారమును గావింపఁజాలఁడు” అని యనుకొనియెను. వేయిమాటలతో నేమిప్రయోజనము? అప్పు డా రాజకుమారికను జూచినవా రితరులెవ్వరును లేరు.

రాజమందిర ద్వారమునకుఁ జేరినతోడనే ప్రధానమంత్రియు ను, బ్రధాన సేనానాయకుఁడు నాతని కెదురుగవచ్చి గౌరవించిరి. ప్రధానమంత్రి యా ప్రసాదునిం గాంచినతోడనే స్తంభితుడై పోయెను. ఆతఁడప్పుడు మూఢునింబోలి “సిరోహీ విజయముం గాంచిన మహావీరుఁ డెక్కడ నున్నాఁడు?” అని ప్రశ్నించెను.

సేనానాయకుఁడు మంత్రికిఁ బ్రత్యుత్తరముగఁ బ్రసాదుని వేలితోఁ జూపించెను. ప్రసాదుఁ డప్పుడు మందహాసము చేయుచు “ప్రధానశేఖరా! మరల వచ్చియుంటిని. నేనొకప్పుడు బాల్యచాపలంబున నీతో విశేషించి మాటలాడి యుంటిని; అపచారముగ భావించుకొన వలదు—క్షమింపుము!” అనియెను.

అప్పుడు నాకు తన మామయ్య మానముతో నూరికుండెజాలక
“మీ ప్రాణములు” అని పిలువగానే వయసుతో నమిత్తము లేదు; పృ
తిభక్తిగానే నాకును లోక భావములేదు; అప్పుడైన నీ భాగిని
విడిచి మామయ్య పట్టించుకొనుము” అనియెను.

మరిగి సతాంత అజ్ఞానతపదము జయిపోయెను. ప్రసాదుడు
రామయ్యను ముందు జైలుబడియెను. పరమాదరముతో రా
జానిని గొల్లించుకొని “నీ పరస్వమునకు రాజపుత్రస్థానముంత
యును నీవ్వెకబడిచొచ్చుచున్నది నన్ను దగులింప గీర్తించుటకు నాకు
నామర్థము లేదు నీకేమి కావలయునో కోరికొనుము! నాశక్తికిమీ
చివరి కాళ్ళుచో నీయెట్టి కోరికనైనను దీర్చుటకు నేను సిద్ధముగ
నున్నాడను” అనియెను.

ప్రసా—మహారాజా! నే నొనరించిన యిక్కార్యము మీ
బహుమానలోభముచే జేసినది కాదు. సిరోహీ మీకెట్టి శత్రువు
నాకుఁగూడ నట్టిశత్రువే. ఆతఁడు నాపితృహంతకుఁడు ఆ పగ తీర్చు
కొనుటకే నేను మీ సైన్యమున జేరి పితృహంతకుఁడు బ్రతీకారముం
గావించి జనకుని ఋణమును దీర్చుకొనియుంటిని. నాకార్యము ఫలి
యించినది. బహుమానముపై నాకాశలేదు.

రాజ—నీకార్యమువలన నా ప్రాణమునకును, మానమున
కును రాజ్యమునకును రక్షణము లభియించినది. ఆకారణముచే
నేను బ్రదికియున్నంతవఱకును నీకు ఋణపడి యుండును. నీ యిచ్చ
వచ్చిన బహుమానమును నీవు కోరకున్నచో నా హృదయమునకు
బరితుప్పిలేదు.

ప్రసా—మహారాజా! స్వార్థపరత్వముచే నే నొనరించిన
యిక్కార్యమున కేలినవారు పురస్కారమియ్యదలచి నన్ను నిర్బం
ధించుచుంటిరి. అట్లయినచో నాకుఁ గావలసిన బహుమానమును
మఱియొకప్పుడు వాంఛించెదను. తమింపవలయును.

రాజ . మంచిది. ఎప్పుడడిగినను నేనిచ్చుటకు సిద్ధముగ నున్నా
డను. నీ కిప్పుడు దుర్గాభివత్యము నొసంగితిని. స్వీకరింపవలయును.

ప్రసా—చిత్తము.

ఈ విధముగ నాలుగైదు విషయములంగూర్చి సమాలోచన మైన తరువాత మహారాజు ప్రసాదుని నామమును జరస్మరణీయముగ జేయవలయునను నుద్దేశముతో “రాజోవు వసంత పంచమినాడు ద్వంద్వయుద్ధముంగూర్చియు, లక్ష్మణభేదన నైపుణ్యముం గూర్చియు, బరిక్షలు జరుపబడును ; ఈవిరోధవమునకు సమగ్ర రాజపుత్ర సాసమునందలి సకలయోధులు నామంత్రితు లగుదురుగాక ! ఆ పరిక్షలయందు శ్రేష్టులుగఁ బరిగణింపబడినవారందఱు నుచితబహు మానితులు కాగలరు !” అని యాజ్ఞాపించెను

అప్పుడు మహారాజునొద్ద సెలవుం గైకొని జయంతుఁడును బ్రసాదుఁడును రాజమందిరమునుండి పాదచారులై రాజమార్గమున బయలుదేరిరి. సేనానాయకుని మందిరము నగరమునకుఁ బశ్చిమముననున్న మైదానములో నున్నది, జయంతుఁడు ప్రసాదునిం దవయింటికిఁ దీసికొనిపోయి “సోదరా ! ప్రసాదా ! నేను నీకొక నూతన వస్తువును జూపించెదను ; అట్టి వస్తువును నీ వెన్నఁడు నెచ్చటను జూచియుండవు” అనియెను.

ప్రసా—అది యెట్టివస్తువు?

జయం—చెప్పకొనుము చూతము !

ప్రసా—చిత్ర)వటమా ? లతామందిరమా ! పరిమళ కనుమమా ? నిశితకరనాలమా ?

జయం—కాదు.

ప్రసా—నేను చెప్పకొనఁజాలను, ఆవస్తువేదియో చూపింపుము !

అప్పుడు జయంతుఁడు మందహాసము చేయుచు “లలితా ! లలితా !” అని పిలిచెను. అంతలో గృహమధ్యమునుండి వండ్రొండ్రబాలిక పరుగెత్తుకొని వారియొద్దకు వచ్చెను ; ప్రసాదుని జూచి యా బాలిక యిండుక సిగ్గుపడి జయంతుని సామీప్యమున నిలువఁబడియెను. సౌందర్యమును రాగముచేత నిలిచినది ! అప్పుడు జయం

తుడు నవ్వుచు “ఈతఁ డెన్నఁచో యెఱుఁగుదువా లలితా! ఈతఁడు నీకు మణియొక సోదరుఁడు — నేను యుద్ధయాత్రకుఁ బోయి యీతని వెదకి తీసికొని వచ్చితిని” అనియెను.

లలిత యిందుక సమీపమునకు వచ్చి ప్రసాదుని మొగము వఁకఁ దడేకదృష్టితోఁ జూచుచు మృదుమధురస్వరంబున “నీవు నాకు సోదరుఁడ వయ్యెదవా?” అనియెను.

ప్రసా — నీవు నాయొద్దకువచ్చినచో నీను నీయన్న నయ్యెదను.

బాలిక యిందుక ముందటికి జరిగి నిలిచెను. కేవల మాతని యొద్దకు రాజేదు.

ప్రసా — నేను నీ యన్నను గాఁజాలను. నే నెవ్వఁడెను సోదరుఁడను గావలయునో మామె నాయొద్దకు రావలయును; నాయొద్దఁ జనవున మెలంగవలయును. నేను పిలిచినఁ బరుగెత్తుకొని రావలయును.

లలి — నీవు నన్నుఁ బిలువలేదు.

ప్రసా — లలితా! లలితా! సోదరీ! చెల్లెలా! నాయొద్దకు రమ్మ.

ఈసారి లలిత నిస్సంకోచముగఁ బ్రసాదునియొద్దకు వచ్చి యీతనికటిస్థలంబున వ్రేలాడుచున్న కరవాలము నొరనుండి బయటికిఁదీసి “ఈ సరమారణయంత్రము నీయొద్దఁగూడ నున్నదా? జనకుఁడు సరహంతకుఁడు; సోదరుఁడు సరహంతకుఁడు; నీవును సరహంతకుఁడవేనా?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రసా — సరమారణమున దోష మేమున్నది లలితా?

లలి — నరుఁడు సుందరుఁడు. నీవు వ్యాఘ్రములను హింసింపుము; భల్లూకముల సంహరింపుము! సర్పములను విదళింపుము; అందువలన దోష మేమియును లేదు. తాని మానవులనుమాత్రము వధియింపవలదు.

ప్రసా — నరుఁడు సుందరుఁ డని నీ కెవ్వరు చెప్పిరి లలితా?

లలి—ఏమి? నేను నుందరిని ; తుడిచి నుందరుఁడు ; అన్న నుందరుఁడు ; అమ్మనుందరి ; మనము మనజాలము ; కావున మన మందఱమును నుందరులము ; నుందరులగువారి నేల చంపవలయును ?

ప్రసా—ఎవ్వరు కుచ్చిత్రుఁడో వారిని సంహరింపవలయును.

లలి—కుచ్చిత్రు లెవ్వరు ? మానవులఁగో గుచ్చిత్రు లెవ్వరున్నారు ?

జయం—లలితా ! ఈ కొత్త యన్నయెవ్వరో నీకింకను దెలియలేదు. ఎవ్వని చరిత్రమును నీ వెల్లరివలనను వినుచుంటివో యాసిరోహీ విజయుఁడగు మహావీరప్రసాదుఁ డితఁడే !

లలి—అసత్యము—

జయం—ఏమి?

లలి—ఈ నా నూతనసోదరుఁడు నుందరుఁడు—ఈతఁడు ప్రసాదుఁడు కాఁడు. ప్రసాదుఁడు కఠినరాక్షసుఁడు—

జయం—ప్రసాదుఁడు రాక్షసుఁ డెట్లయ్యెను !

లలి—ఆతఁడు వేలకొలది మానవులను సంహరించి వైచి నాఁడు.

అప్పుడు జయంత ప్రసాదు లిరువురును లలితయుక్తికిఁ బరాజితులైపోయిరి. అనంతరము లలిత ప్రసాదునిచేయి పట్టుకొని యంతఃపురమునకుఁ దీసికొనిపోయి యెచ్చ తెచ్చటఁ దన యైశ్వర్యముండనో యొక్కొక్కటిగ సంతయు నాతనికిఁ జూపింప నారంభించెను. తన పూలమొక్కలు, తన పెఁపుడుపిట్టలు, తన యూటబొమ్మలు మొదలగువాని నన్నిటిని బ్రసాదునకుఁ జూపించెను ; తల్లిని జూపించెను ; ఇంతేకాదు—ఆ బాలిక వినిర్మలదర్పణసదృశంబగు తనకోమల స్వచ్ఛ హృదయమునగూడ నాతనికి విస్మయముగఁ బ్రదర్శించెను. ప్రసాదుఁడు ముగ్ధుడై వెలువలికి పచ్చెను.

తరువాతఁ బ్రసాదుఁడు జయంతునియొద్ద సెలవుఁ దీసికొని వెడలిపోవఁ దలఁచుచుండఁగా లలిత యాతనిం జూచి “నీవు నాయన్నపు కావు” అనియెను.

ప్రసా—అది యేమి లలితా ?

లలి—నాయన్న యువచో నాయొద్ద నుండవలయును ; నాతో నాడుకొనవలయును ! నన్ను “లలితా” యని పిలుచుచుండ వలయును.

ప్రసా—కలిచెదను—కాని యిప్పుడు కాదు. అప్పుడప్పుడువచ్చి నా సోదరిని కలవర్జించి పోవుచుండెదను.

లలి—నీకుఁ దల్లిదండ్రు లున్నారా ?

ప్రసా—ఎవ్వరును లేరు. లలితా ? నేను దుఃఖజీవిని !

లలి—ఎవ్వరు దుఃఖజీవులో వారినే నేను ప్రేమించుచుందును. ఇంతటినుండి నీవు నా సోదరుఁడవు నీవు కఠినరాక్షసుఁడగు ప్రసా దుఁడవైన నగుదువుగాక ! అయినను దుఃఖజీవి వగుటచే నీవు నాకు సోదరుఁడవే.

అని పలుకుచు లలిత ప్రసాదుని హస్తమును బట్టుకొని “నీ చెల్లెలిని విడిచి నీ విప్పు డెవ్వరియొద్దకుఁ బరుగెత్తుచున్నావు ? అన్నా ! నీకు నాకంటెను ముఖ్యులెవ్వరున్నారా ?” అనియెను.

ప్రసాదుఁడు నివ్వెఱపడి నిలువఁబడిపోయెను. జయంతకుమారుఁడు నవ్వుచుఁ బ్రసాదుని వదనమండలమును దదేకదృష్టితోఁ జూచుచుండెను. ఇంతలో సేనాపతియగు కమలసింహు, డచ్చటికి వచ్చి సకలవృత్తాంతమును చెలిసికొని ప్రసాదునిం జూచి యాదర సూచకముగ “ప్రసాదా ! నీవంటివుఁడు—నీవంటి సోదరుఁడు—నీవంటి యతిథి—యెంతటివారికి లభియించును ? నీవు నా మందిరమున నా తనయునివలె నుండుట కంగీకరించినచో నేను సుఖనయ్యెదను ; బహుమానితుఁడ నయ్యెదను. ఏ దినమున నిన్ను దర్శించితి నో యప్పుడే నేను నీ రూపగుణంబులచే నాకర్షింపఁబడిపోయితిని. ఈ జయంతుఁడును లలితయు ప్రయాణమున కనుమఱించుట లేదు” అనియెను.

ఆ దండనాయకుని మందిరమునందే ప్రసాదున కొక నివాస మందిరము నిర్దేశింపబడియెను. రామశరణుని యిల్లు విడిచి రేపటి

నుండి యిచ్చటనే నివసించి యుండెదనని యంగీకరించి ప్రసాదుడు వారియొద్ద సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను. తరువాతఁ బ్రసాదుడు జనార్దనునితో నాలోచించి దేవలున కొక యుత్తరమును వ్రాసి పంపించెను. ఆ లేఖ సరిగ దేవలున కే యందించునట్లు లేఖావాహనునకుఁ దగిన యుపదేశము గావింపఁబడియెను.

రెండవ ప్రకరణము.

దుఃఖించుచుంటివా?

మఱునాటి యుదయమున మహారాజగు శరారసింహుడు మహా సమారోహముతో దేవీపూజార్థమై జయదేవీమందిరమునకు బయలుదేరెను. పెద్దపెద్ద యుద్యోగులందఱు నాతని వెంబడించి యుండిరి. ప్రసాదుడు, జయంతుడు, ఉమాబాల, లలిత, సీల, శ్వేత, రాజు, రాణి మొదలగువా రందఱును జయలక్ష్మీపూజాభిలాషులై భక్తిపూర్ణహృదయములతో బాదచారులై జయదేవీమందిరాభిముఖముగ నడచుచుండిరి.

దేశాచారానుసారముగ రాజును రాణియును ముందుగ దేవిని బూజించుటకై మందిరమధ్యమునఁ బ్రవేశించిరి, ప్రసాదుడు ప్రాంగణమునొద్దఁ గనుపెట్టుకొని యుండెను. జయంతుడు రహస్యముగ నుమాబాలతో నొకటి రెండు మాటలాడవలయునను నుద్దేశముతో నటునిటు దిరుగుచు నవకాశమును బ్రతీక్షించుచుండెను ; సమయము దొరికినది కాని, సుపూర్ణముగ సంభాషించుట కవకాశము లేకపోయినది. ఆ కొలఁదిసమయములోనే జయంతకుమారుడు “రాజకుమారి ! ఇన్నాళ్ళకు మరల నీమందిరమునొద్ద నిన్నుఁ జూచుభాగ్యము నాకు లభించినది. యుద్ధము ముగిసినది—నీవు యుద్ధరంగమున నిలిచి నాశక్తి సామర్థ్యములను నీ కన్నాఱు దిలకించియే యుంటివి !” అనియెను.

ఉమా—సేనాపతికుమారా! ఏమిచెప్పటకు నా కిష్టము లేదో యీమూల నాచే నేల చెప్పింపజూచెదవు? ఇంక నీమూల యెల్లవలదు,

జయం—అట్లయినచో నే నెబ్బుండంగలను?

ఉమా—నీవు సాహసుడవు : యోధుడవు —రాజపుత్రేతి హాసమున నీనామాక్షరములు నుస్థిరములగు సంతతియశస్వి వయ్యెదవుగాక!

జయం—ఉమా! నీవే నాసాహసమవు నీవే నాకీర్తివి. నీవు నాకించుక యుత్సాహమును గల్పించినచో రాంగల వసంతపంచమి నాడు వీరపరీక్షయందు నా సామర్థ్యమును బ్రకటింపజాలుదును ; అప్పుడు నేను రాజసన్మానమునకుఁ బాత్రుడ నయ్యెదను ; రాజకుమారి! ఆ కారణమున నేనీ వీరలోకమున నుపసద్ధిడనుగాఁ గలుగుదును ; నీవు నాదానవే యగుదువు కాదా?

ఉమా—అసంభవము.

జయం—అసంభవ మెట్లు రాజపుత్రీ?

ఉమా—అసంగతి మఱియొకప్పుడు చెప్పెదను.

అని చెప్పి యుమాబాల యటనుండి వెడలిపోయెను. జయంత కుమారుఁడు చింతాత్ముభితహృదయముతో నగరమునకుఁదిరిగినచ్చెను. రాజును రాణియును బుష్పచందనాదులతో దేవీపాదకమలములను బూజించిరి, తరువాత నందఱును గ్రమగ్రమముగ దేవీపూజగావించి గృహభిముఖులై పోయిరి. కాని రాజపుత్రిమాత్ర మింకను దేవీపూజ చేసెకొనలేదు. సమీపనదీతీరమునం గూర్చుండి నీలాశ్వేతలు మృత్తికతో మహాదేవి విగ్రహములను జేయుచు మరలఁ జెరిచి మరలఁ జేయుచుండిరి. మందిరోద్వానమునఁ బూవులు గోయుచు రాజకుమారి యటునిటుఁ దిరుగుచుండెను. ఆ సమయమున దేవీ మందిరద్వారము తెఱచిన చప్పుడు వినవచ్చెను. ఉమాబాల విస్మయముతోఁ బోయి చూచునప్పటికిఁ బ్రసాదుఁడు పూజాద్రవ్యముల

సమకూర్చుకొని దేవీ పాదపీఠ సమీపమునఁ గూర్చుండి యుండెను. రాజపుత్రి యాద్వార పార్శ్వమున నిలిచియుండి తిలకించుచుండెను.

రక్తరాగ రంజితంబులగు దేవీ పాదపద్మములు నానావర్ణ పరిమళ కుసుమంబులచే సమాచ్ఛాదితములై యుండెను. ఆ పాద పద్మము లాయుపాసకుని నేత్రాంతరాళములనుండి హృదయకమల మధ్యమునఁ బ్రతిబాలితము లగుచుండెను. భక్తి రసరంజితహృద యుండగు ప్రసాదుఁ డప్పుడు గంభీరకంఠస్వరముతో—

“త్రిజగతాధారభూతులై †త్రిగుణులైన
హరిహరబ్రహ్మలకుఁ గూడ † నందరాని
సత్యరూపిణివై జగ † జ్జననివైన
తల్లి ! జయదేవి ! నీకు వం † దనశతంబు”

అని ప్రార్థించుచుండెను. ఉమాబాల మంత్రీముగ్ధవలె నామ ధురకంఠమునుండి వెలువడుచున్న యా విశ్వసంగీతము నాలకించు చుండెను. అటనుండి యొక్క యుడుగునఁ గదలుట కామె సాహసింపఁ జాలకుండెను.

స్తోత్రము సమాప్తమైనతోడనే ప్రసాదుఁడు దేవీచరణము లకు సాష్టాంగప్రణామముం గావించి “అమ్మా ! నా మనోబలము పోయినది మరల నా బలముకొరకు నీపాద సాన్నిధ్యమునకు వచ్చి యుంటిని. తల్లీ ! నేననాధుఁడను, నిర్భాగ్యుఁడను; నాకు దాసత్వమే జీవిక యయినది. జననీ ! ఈ దరిదుని కన్నులయెదుట సమాల్య రత్నముంబెట్టి యేల యాశ పెట్టెదవు ? ఈ యజ్ఞాతకులశీలుఁడును, వస్త్రవ్యవసాయియు, భిక్షుకుఁడును నగునాకు మహారాజులచే నాకాంక్షింపఁబడఁదగినదియు, దేవీదుర్లభయు, సనుపమాన సౌందర్యశాలినియునగు నుమాబాల లభించుటయెట్లు ? అట్టి సిద్ధిలో నా దుర్బలహృదయము నుద్వేలితముగఁ జేసివైచునంతటి దురాశను నాకేల కల్పించితివి తల్లీ ! జగన్మాతా ! నేను దుర్లభపదార్థమునకై యనుసరించిపోవుచుఁ గర్తవ్యమును మఱచిపోవుచున్నాను. స్వధర్మము నుల్లంఘించుచున్నాను ; నిన్నుఁ బ్రార్థించుటకూడ మఱచు

మన్నారు. ఆ నాటికి మరోమోహనమూర్తి నాకున్నాదముం
గిచ్చి ముచ్చడి ఈ ప్రేమావలము—ఈ ప్రజ్వలిత దారుణదావా
నలము నొక్కట కుట్రాయముం ప్రసాదింపుము తల్లి! ఈవిగూఢ
ప్రేమనొక్కట ముచ్చడి ముచ్చడి బూర్జుమే నా స్వస్థితయును, నాజ్ఞా
నమును, నా మనోవృత్తియుగ్గూంపుము! నా కులశీలములఁ దెలుపు
వడవగా కాదు బద్ధియింపదు; కేనెచ్చితకి నల్లు తెలుపఁదలంచుకొన
లేదు; నా కుగత యెంతమాత్రము బయటఁ బడినను నే నిచ్చట
నుండవలయు. నా పినతండ్రి కర్వజనపక్షమున నా పరిచయముం
గల్గించువడవరు కేనెచ్చి ముచ్చాతవాగము చేయుచుందును. అతఁ
డెట్లు చేయుచో నా పరిత మిట్లు గడపివైచెదను—నా పినతండ్రి
నన్నెప్పుడు—మ—”

ఇక నాతనినోట మాట వెడలలేదు; తల్లి పాదములపైఁ బడి
పోయెను; బాలసేపు దుఃఖించెను; ఆ దుఃఖముచే నాతని హృద
యము శాంతించింది; మెల్లగ నాతఁడు కన్నులు దుడుచుకొనుచు
వెలువలకు విచ్చెను. ఆకస్మికముగ నాలోకాతీత దేవీమూర్తి
యాతనికన్నులఁ బడియెను. ఏ నుండరీమూర్తిని మఱచిపోవుటకై
యింత యాలోచనము చేయుచుండెనో, యింత ప్రయత్నము చేయు
చుండెనో, యా నుండరీమూర్తియె యింకను నాతనియెదుట సాక్షా
త్కరించు చుండెను.

ఇరువురు నన్యోన్యాభిముఖులై యుండిరి. కాని యిరువురును
మాటలాడుటలేదు. అన్యోన్యసందర్శనమునకై వ్యాకులపడుచుండెడి
వారు—ఎరస్సర సంభాషణమునకై వేడుకపడుచుండెడివారు—
కేవల మిప్పు డొక్కచో నొండొరుల కభిముఖులై యుండియును
మౌనముతోఁ దలవంచుకొని బొమ్మలవలె నిలిచియుండిరి. అప్పుడు
ప్రసాదుఁడు “జగన్నాథ పాదపీఠమునొద్ద నేఁజేసిన ప్రార్థనము నీరాజ
కుమారి వినియుండదుగద?” అని యచుకొనియెను. రాజకుమారి
“ప్రసాదా! ప్రత్యక్ష మదనసుందరా! నేనిన్నాళ్ళకు నీవు నన్ను
జేమించియున్నట్లు తెలిసికొంటిని; వినియుంటిని;—నీ హృదయము

నా కజగత్తయినది—చాలును—ఇక నీ పుట్టినిది కరిచయముతో నా కెంతమాత్రమును నిమిత్తము లేదు” అని భావించుకొనియెను.

కొంతసేపటికిఁ బ్రసాదుఁడు కైన్యము లెఱుఁగి “రాజనందినీ ! నీ వింకను నిచ్చటనే యుంటివేమి ?” అనియెను.

ఉమాబాల పూజాద్రవ్యములను జూపించెను. ఆమె యింకను దేవీపూజ చేసికొనలేదని ప్రసాదుఁడు గ్రహించెను; ఇరువురునొక్కొకతనేపు నిస్తబ్ధులై యుండిరి. అప్పుడు రాజకుమారి “నీవు దుఃఖించుచుంటివా ?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రసాదుఁడా ప్రశ్నకుఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పి “నీ కన్నులెట్లు నై యున్నవి; ఇంచుక యాద్రములై నల్లగపడుచున్నవి. నీవు దుఃఖించుచుంటివా ?” అని మరలఁ బ్రశ్నించెను.

రాజకుమారి తలవంచుకొని “దుఃఖించుటలేదు. నా కన్నులలో నేవియో నలుసులు పడినవి” అనియెను.

ఉమాబాల యశత్యము చెప్పినది. నిజముగ నామె దుఃఖించుచునే యుండెను.

ప్రసా—నేను దుఃఖించితిని.

ఆ సత్య సరళవచనము రాజకుమారి హృదయమర్మమును ఛేదించినైచెను. ఆమె ప్రాంతాంతిక యాతన ననుభవించెను. అప్పుడు ప్రసాదుఁడు “రాజనందినీ !” అని పిలిచెను. రాజకుమారి తనయా కర్ణాంత విస్తృతంబులును, నశ్చిబిందు విలసితంబులునగు చూపులను ప్రసాదునివదన కమలమునం దుంచెను. విద్యుస్సమయ నీలమేఘము నీలసముద్రమును నిరీక్షించునట్లుండెను. ప్రసాదుఁ డీక మాటాడఁ జాలకపోయెను. ఆ చూపులలో మునిగి ప్రసాదుఁడు సర్వమునుమఱచిపోయెను. ఆనందపరవశుఁడై తదేకదృష్టితో నామె వదనకమలము వంక నే వీక్షించుచుండెను.

ఆ సమయమున నీలయు శ్వేతయుపచ్చి రాజపుత్రి పార్శ్వమున నిలిచిరి. అప్పుడు నీల యొకపుష్పహారము నుమాబాల కిచ్చుచు “ఈపుష్పహారముచేఁ బ్రసాదునికంఠము నలంకరింపుము!” అనియెను.

[illegible]

అప్పుడు మాతాళుల నిలిచినచోటనే కూలబడి బాష్పశుద్ధి
 కలుగజేయుటలే "తల్లీ! నేను మిథ్యావాదిని నైపోయితిని నే
 నావియెనుట నన్నును చచ్చితిని. నే నాత్మకే దగినదానను గాను,
 ఆతడు నత్కానత్కమున కత్మమూర్తమును నా కారము బాగుగ
 బోధించిరాడు. ఈ చాచాత్మకాలి హస్తములచే స్పృశింపబడిన
 యీ చాతము బాహిరంగము నలంకరించుటకు యోగ్యమైనది కాదు,
 ఒకవారే నేను ప్రాచీన ప్రవృత్తమాలిక యీతని లలాటమునకుఁ దగిలి
 గుడ్డయై బోపోయినది. ఇత నిప్పు డాతడు నేనాత్మకే దగిన
 దానను గానియెంచి వెడలిపోయినాడు. తల్లీ! లోకమాతా!
 భవానీ! నన్నాతనిదానికి నైనఁజేసి యనుగ్రహింపవాదేవి? అని
 మొను,

మూడవ ప్రకరణము

ఏదేనా వాడు ?

పిమ్మటఁ గొన్ని దినములు గడచినవి, ఒకనాఁ డనంత రాముఁడు మఱొకఁ బూర్వవశి తమను నాతని చిన్నిగదిలోఁ గూఁచుండి యజ మీయనందలి సుప్రసిద్ధపురషుల చిత్రపటములను దిలకించుచుండెను. ఆ సమయమునఁ బూర్వమునందాన్న గూఢద్వారము తెఱవఁబడి యెను— అంత నొకయోధుఁడువచ్చి యనంతరాముని ప్రక్కను నిలువఁబడియెను, ఆతనికి వలువదియేండ్లుండవచ్చును. పేరు మహా దేవరావు—పొట్టివాఁడు—ఉగ్రస్వభావుడు—కవటవినయి—కూర్చుండు—అయినను బుద్ధి సూక్ష్మతకలవాఁడు. ఆతఁ డనంతరాము నకు మిగులఁ బ్రేమ పాత్రుఁడై యుండెను అనంతరాముఁడు తన వృద్ధయభావముల నాతనికంటె మఱియెవ్వరికిని దెలియనియఁడు.

అయినను ననంతరాముని గంభీరహృదయమును మహాదేవరావుకూడ గ్రహింపజాలకుండెను.

మహాదేవుఁ డొకప్పుడు నర్చిడుఁడు, అనంతరాముని దయచే నట్టివాని కిష్టము సేనాపతిత్వము లభియించినది. తన నామధ్యముచే నాతఁడు కృమకృమముగ సర్వసేనానాయకుఁ డయ్యెను. రాజహృదయమును దెలిసికొనుట యెట్లు, రాజునుఁ గరగఁతునిగఁ జేసికొనుట యెట్లు, యాతనికి బాగుగఁ దెలియును. మహాదేవరా వెన్నఁడును యుద్ధమును బూచియయిన నుండలేదు. అయినను నాతనికి సేనాపతిత్వము లభియించినది. అనంతరాముని యుద్దేశమును గ్రహింపజాలని వారీ విషయమున నాతని నాడేపింపకమానరు. రాజసైన్యమున జనప్రియుఁడును, సమర్థుఁడును నగు దండనాయకుఁ డున్నచో నాతఁడు భృత్యులవలె నుండక ర్చివిధముల స్వతఃత్వమునై యుండును. ఈసంగతి నాలోచించి యనంతరాముఁడు తానే సర్వసేనానాయకుఁడై యుండవలయునని యెంచి పేరునకుమాత్ర మాలని దండనాయకునిగాఁ జేసెను. సమర్థుఁడగు రెండవ సేనానాయకుఁడుండఁ గూడదనియే యాతని యుద్దేశము.

అనం—ఆతఁ డెవ్వఁడో యింతవఱ కేమైన గ్రహింపఁ గలిగితివా ?

మహా—ఇంకను దెలియలేదు. కాని త్వరలోనే తెలిసికొనఁ గలనని విశ్వసించుచున్నాను.

* అనం—అజమీరునకుఁ బంపినవా రింకను రాలేదా ?

మహా—అయిదాఱు దినములలో రాగలరు.

అనం—అంతటి వీరత్వమును నే నెన్నడును వినియుండలేదు. పూరసింహుని రక్షించి సేనానాయకు నుద్ధరించుటయేకాక శత్రువులను నిర్భయముగ వెన్నంటి తరిమి సిరోహిని చిందరవందర గావించినాఁడు. ఇంతటి ప్రతిభ, ఇంతటిసామర్థ్యము స్వర్గముండగు మాయన్న వీరేంద్రకేశురి కొక్కనికేయున్నది. వీర డాతనిపుత్రుఁడు కాఁడుగద !

మహా—కాదు—మహారాజా! భవాన్మీసాదు చాలదినముల క్రిందటనే మరణించివాడు.

అసం—ఇప్పుటి కేసుమిదిమానములైనది. అయినను నాకప్పు వప్పు కాదును. ఇంకేదని చూడయ్యెను కలుగనిచేయున్నది.

మహా—మహారాజా! ఒకవేళ నాతోడు ప్రవికియన్నాడే యనుకొందము. అయినను నేను జీవించియున్నా నొక్కబాలకుని తొడకు మీ కదానినముగ నుతరా భయపడియెదలే ?

అసం—సికంద్రాపిడయిచ్చును. పలకేములు తెలియని యా బాలసేనుడు పోనామడే యనునెమో యన—

మహా—అది కేవల మనంభవము—నేను భవాన్మీసాదను జూచియుంటిని. కేవలము నాతోడు కొకదువ్వలశిశుమూత్రుడు, నా చేతిలోని కరవాలము నెత్తుటకై న నాతోడికి కత్తిలేదు.

అసం—నీకారణంకత్తి తెలియదు, మహాదేవా! ఆతడు డేబడిమంది వీరుల నేకవీరుడై మర్దించి సుధామందిరము నుండి తప్పించుకొనఁ గలిగినాడు. ఆతనిబాహువులయందు జనకుడగు వీరేంద్రకేసరి యసాధారణశక్తి యున్నది! ఆతని కసాధ్యకార్యమను నది దేదియునులేదు.

మహా—మంచిది, అట్లే కావచ్చును. ఆతడు జగదేకవీర శిఖామణి—కాని యిప్పు డాతనివలన మనకేమిభయము ?

అసం—ఆతఁ డజమీరుసేనలఁ దీసికొని మనల నాక్రమించి నచో మనసైన్యమునం దాతని నడ్డగింపగలగుమర్థం దెవ్వడున్నాడు ?

మహా—మహారాజా! మీరేనా యంతటి పరాక్రమవిహీనులు ? అతఁడేనా మహాపరాక్రమశాలి ?

అసం—మహాదేవా! నీవెఱుంగవు! ఆతనిం గాంచినతోడనే విశ్వాసవిహీనులగు మనసైనికు లందఱును మనలను వదిలి యాతని పక్షమునఁ జేరిపోవుదురు.

అనుయాయమున ద్వారపాలకుడు వచ్చి యొకయుత్తరమునుచ్చెను. ఆలేఖ దేవమునుద్దేశించి వ్రాయబడినది సర్వశయముగ నంతరాముడు దాయత్తరమును విప్పి చదివెను. అదియిట్లున్నది—

“దేవలా! నీవు నన్ను బాదుటకు వాడుకలచిత్రవేసి—అజమీరు సేనాపతియందరమున నానందమును సేవకుఁ జెల్పియుండవు.”

ఉత్తరమునం దెచ్చుటకు వ్రాసినవారి నామాత్మరములు లేవు. ఆయుత్తరమును జదివి యనంతరాముడు దాద్వారపాలకునిం బూచి “నీకే లేఖ నెవ్వరిచ్చినారు?” అని ప్రశ్నించెను.

ద్వార—యవరాజును దేవలని సేవకుడు—

అనం—ఆశని నాయొద్దకుఁ బంపుము—

అంతలో ద్వారపాలకుడుపోయి సేవకునిం బంపెను. అనంతరాముడు “మిహిరా! ఏమిసమాచారము?” అని ప్రశ్నించెను.

మిహి—దేవరాయనునుతి ననుసరించి నేను యవరాజు దేవలని పరిచారకుఁడనై యున్నాడను. ఒకయాశ్వికుఁడు మందిరద్వారము నొద్దకు వచ్చి దేవలకుమారు నన్వేషించుచుండెను. నేను నందేహించి మిగులనేరుపుతో నాతనియొద్దనుండి లేఖను సంగ్రహించి యిదివఱకెల్ల లేఖలను మీకెల్లువంపుచుంటినో దీనినిగూడనట్లే పంపితిని.

అనం—మంచిపని చేసితివి. సకార్యమునకు నేను చాలసంతసించితిని.

అని చెప్పి కొన్ని నిష్కముల నాతనికి బహుమానముగనొసంగి పంపివైచి “మహాదేవా! ఈయుత్తరము నెవ్వరు వ్రాసిరో నీవు గ్రహించితివా? ఇది యాసిరోహీవిజయుఁ డగుప్రసాదుఁడు వ్రాసిన యుత్తరమే—ఈ తేజస్వతీనగరాధీశ్వరుఁడగు భవానీ ప్రసాదుఁడే ప్రసాదుఁడు! ఈయుత్తర మాతనిదే!” అనియెను.

భయముచే మహాదేవుని పదనము వైవర్ణ్యము నొందెను. ఆతఁడు భయవికృతస్వరముతో “మహారాజా! ఏమని వ్రాసినాఁడు? మననగరము నాక్రమించుటకు వచ్చుట లేదుగదా?” అనియెను.

అని—ఇంతవఱకు వచ్చుట లేదు; ఇంతముందు రావచ్చును

మహా—అట్లయినచో మనకేమియు పొందుము మహారాజా ?

కా—విషయ మున్నది—సావధానముగ నాలకింపుము, మనసైక్యమంతయును వెంటజెల్లుకొని నీవిప్పు డజమీరునకుఁ బయ నమై పొమ్ము, రాజధానిఁ జేరి సేనాపతి మందిరమున భవానీప్రసాదుని వెదకిము, ఆతఁడు మోక్షించో నేమి చేసియున్నను నాతని సహించి రమ్ము ! ఆతఁడు మరణించినచో నేనితరుల నంతమాత్ర మాను లక్ష్యము చేయువాడనుగాను, పొమ్ము. సేనాతరంగములచే నజమీరును మించివేయుము, కాని—ఆతఁడు కృపాణహస్తుఁడై కన్నులఁ బడుటయే తల్పించినయెడల మనయోధులచేతులలోని కర వాలములు చారి క్రిందఁ బడిపోవును—విశ్వానభూతుకులగు మన సైనికులు మనలను బరిత్యజించి యాతనితోఁ గలిసిపోవుదురు— నీవు పొమ్ము ! ఇప్పుడే బయలుదేరి పొమ్ము ! కావలసినంతసైన్యమును దీసికొని పొమ్ము ! కాని, సావధానుఁడవై యుండుము, విశ్వానభూతుల యోధులనుదక్కఁ జక్కినవారిని జెంత నుంచికొనకుము ! భవానీప్రసాదుని జంపుటకు నీవేమిచేసినను నాకుగమ్యతమే. ఆవిషయమై యజమీరు ప్రభునితో యుద్ధముతటస్థించినను సరియే, ఆతఁడు మందిరమునందున్నచో మందిరమును ఖేదించి చంపుము ; సింహాసనమునందున్నచో గ్రిందికిఁ ద్రోసి వధియించి రమ్ము ! ఎచ్చటనున్న నచ్చటికిఁ బోయి సహించి రమ్ము ! ఆతఁడు బ్రదికి యున్నంతవఱకు నాకు శాంతిలేదు ; నారాజసింహాసనము నిష్కంఠ కము కాఁజాలదు,” అనియెను.

మహాదేవుఁడు సెలవు గైకొని వెడలిపోయెను. తరువాతఁ గొంతసేపటివఱకు ననంతరాముఁ డచ్చటనే ప్రచారము చేయుచుండెను, తుదకాతని కొక యాలోచనము తోచుటచే దేవలునికొఱకు భటుని వంపించెను, కొలఁదిసేపటిలోనే దేవలుఁడు వచ్చెను, దేవలుని శరీరమునందిప్పటికిని బలము చేరుకొనలేదు. ఎనిమిది మాసములైనది. ఇంతవఱకాతనికిఁ బ్రియసోదరుని గుమాచారమే తెలి

యల లేదు. జనార్దనుడైన నెట్టిసమాచారమును చెల్లపుట లేదు. అన్నగారిదర్శనము లేకుండుటచే దేవలుడు దుఃఖించుచుండెను. ఆ దుఃఖమే దేవలుని సర్వాంగకములకు దహించివైచుచుండెను. అది తక్కు యావీరబాలకుని హృదయము నెంతటి యాఘాతమైనను నొప్పింపగలదా? భూకంపమునకు హిమాలయశృంగమైనను భంగమైపోవునుగాని కోమలమృత్తికా ప్రాచీరము చెక్కు చెదరనైనఁ జెదరఁబోదు.

అనం—కుమారా! నీ విదివఱకే చాలవినములక్రిందల దేని సంచారము చేయవలయునని కోరియున్నావు. ఇప్పుడు నైద్యులు కూడ నీయారోగ్యమునకు వాయువరివర్తనము కావలయునని చెప్పుచున్నారు. ఇప్పటి కవకాశము కలిగినది నిన్నిప్పుడు సిరోహీ ప్రభువు నొద్దకు రాయబారిగాఁ బంపఁదలచితిని. ఆతఁడు మనసుభావాంక్షియయి యున్నాఁడు. ఇప్పుడాతఁడు—

అని చెప్పి దేవఁనివంకఁ దీవ్రదృష్టితోఁ జూచుచు “ఇప్పుడాతఁడు సూరసింహునిచేఁ బరాజితుడై యవమానదుఃఖితుడై యున్నాఁడు. ఇట్టి కష్టసమయమునం దాతనికిఁ దోడుపడుట మన కవశ్యకర్తవ్యము; అట్లు సేనాతనికిఁ దోడ్పడఁదలచి యున్నాను. నేనైదువేల సైన్యముతోఁ బూర్వదిశనుండిపోయి యజమీరు నాక్రమింపఁదలచితిని. ఆతఁడు వశ్చిమదిక్కునుండి యారావళీపర్వత మార్గమున వచ్చి సేనాతరంగములతో నజమీరు ముంచివేయవలెను. ఇది నామాటగా నీవుపోయి యాతనితోఁ జెప్పవలయును” అనియెను.

దేవ—తండ్రీ! అజమీరుప్రభువు మనకుఁ జేసిన యవకారమేమున్నది?

అనం—ఇప్పుడాతఁడు మనకు శత్రుఁడైపోయినాఁడు. నా సోదరుఁడు వీరేంద్రకేసరి కాలమునం దాతఁడు మనకు వత్సరోపహారము సంపుచుండెడివాఁడు. ఇప్పుడది లేదు. ఇంతేకాక యాతఁడనేకవిధముల మనల నవమానించుచున్నాడు. నీవు పయనమునకు

పిల్లలకును, పాఠముల దినములలో నీ వర్తకము జేరవలయును, అజ
మీయ మార్గముల ద్వారాను బోధించుట, అజమీయనకు వామ
భాగములనుండి, దక్షిణమునుండిని బయలుదేరి పోవలయును.

దేశముండిత వాక్యవ్యయముచేయక యటనుండి మెల్లగ వెడలి
పోయెను.

నాలుగవ ప్రకరణము,

ప్రత్యయగు ప్రమద

ప్రమద చచ్చిపోవుచున్నది — ఎటుగకుండ — సంగతి తెలిసి
కొనకుండ నామె ప్రేమించినది, ఆమె హృదయమునకు సుఖములే
కుండబోయినది, ఆమెకు వేషభూషణముల యువయోగమే లేకుండ
బోయినది. ప్రమద యిప్పు డింక గుహ్యగిండ్లకు బోవుటలేదు; జగడ
ములమాట వుజచిపోయినది ఆమె యొంటిగ నింట గూర్చుండి
యేమేమియో భావించుకొనుచుండెను. ఇప్పుడామె యధరసాంత
మున నిండి తొలకుచున్న మందహాసములేదు ; ఆసుందరాంగకముల
విలాసభంగులులేవు ; ఆ మృదుదురుధురవచనములు లేవు ; ఆ లలితతర
కటాక్షము లెక్కడకు బోయినవో పోయినవి. ప్రమద ప్రసాదుని
ప్రేమించినది

ప్రమద విధవ — ఆమె యామాటయే ముజచిపోయినది. తాను
రూపవతినియు, యువతినియు నామె యనుకొనుట లేదు, ఆమెకు
గేవలమును దెలిసినసంగతి యేమినిన — తాను ప్రేమించితినినియే —
నేటి సాయంకాలమునం దామె యిండుక చంచలయ్యి యుం
డెను. ఒకసారి బహిర్ముఖమున — ఇంకొక సారి గృహంగణ
మున — యత్యంతసారి వీధిలోపల — చంచలచిత్తముతో నామె
నిరుగుచుండెను. ఆమె యేమి వెదకుచున్నదో యెవ్వరికొరకు నిరీ
క్షించుచున్నదో యాకార్యము ఫలించకుండుటచే నిరాశా పరవశ

యయి మాటిమాటికిఁ దిరిగితిరిగి మాచుచుండెను. తన కామ సంపూర్ణముగ హతాశయయి యొక్క దీర్ఘశ్వాసమును విడిచి “ఇంకను నాతఁడు రాలేదు” అని యనుకొని యిదివఱకుఁ బ్రసాదు డున్నగదిలోఁ బ్రవేశించి యాతఁడు శయనించుచున్నట్లైతే శయనించి యెన్నియోరీతుల భావించుకొనుచు “ఈసారి చాలదినములైనను నాతఁడు రాలేదు, అప్పుడప్పుడు నాతఁడీని జూచుటకై వచ్చుచుండెడివాఁడు; ఆమూలమున నాకు నాతని దర్శనభాగ్యము లభించుచుండెడిది. ఈసారి యొక్కసారిగ మమ్మాతఁడునుజదియే పోయినాఁడేమి చెప్పుమా?” అని యనుకొనుచుండెను.

ప్రమదకు దుఃఖము వచ్చెను. ఆమె మగలఁ దనలో “ఆతఁ డింక నిక్కడఁ గుండడు. ఎల్లందును? ఆతఁ డిప్పుడు కిల్లాదారు! ఇంక నేనో? మును పెల్లుంటినో యిప్పుడగుడఁ బట్టె యున్నాను. ఇప్పుడాతఁ డెంతటియున్నతుఁడో నేనెంతటి నీచురాలైనై యున్నాను. ఆతఁడు చంద్రుఁడు; నేనంధకూపమును: ఆతఁడు సుఖము; నేను దుఃఖమును. ఆతఁడు పుష్పము; నేను కంటకమును” అని భావించుకొనియెను.

తరువాత నామె మరల “నేనింతగాఁ బ్రేమించితినిని నాకు మొట్టమొదటఁ దెలియనేలేదు. ఆతఁ డిటునుండి వెడలిపోయిన తరువాత నాప్రేమ పొంగిపొరల నారంభించినది. ఇప్పుడాప్రేమా వ్రవాహము నన్ను ముంచివైచుచున్నది. నేనిక నాతనిం బడయఁగలుగుదునా?” అని భావించుకొనియెను.

ప్రమద గవాక్షమునొద్ద నిలువఁబడియెను. నీలాకాశము పక్షులు, పొదరిండ్లు, వృక్షములు, పత్రిములు, మనుష్యులు నామె కన్నులఁ బడుచుండిరి. కాని యామె యేమియును మనసుంచి చూచుటలేదు. ఆమె తచేక ధ్యానవరవశయయి. “ఆతని నేను బడయఁజాలకయే యుండినచో నెవ్వలె యాతని ప్రేమించుచున్నదో యామె జీవితమును నా జీవితమువలెనే శుష్కక్షేత్రముగఁ జేసివైచెదను—ఆమె రాజకుమారి యయినను నా బారినండి యామెకు

నిష్కృతి లేదు. ఆమె జీవితమును నిరంతర హాహాకారముగఁ జేసి వైచేదను. నా జలెనే నామెయును దగ్ధహృదయముతో నేడ్చుచు నేడ్చుచుఁ దన జీవితమంతయును దుఃఖముయ ప్రపంచమునందే గడపుచున్నది” అని విన్నవించుకొనెను.

తరువాతఁ బ్రేమద యతిత్వచిత్తముగ బయటికివచ్చి యేమియో భావించుకొనుచు నిలువఁబడిపోయెను. అప్పుడామె శంకమునుండి యన్వచ్ఛముగ “అతఁడు రాజకుమారిని బ్రేమించి యున్నాఁడు. ఆమె యంగర మారిని చేతియంచున్నది ఈతని యంగరము నేను చాలనాకులు చూచి యుంటిని. అది రాజకుమారి చేతియందలంకరించి యున్న జేమో యొకసారిపోయి పరీక్షింపవలయును. అట్లే యున్నచో నామె రాజకుమారియే యయినను నా ప్రతిక్రియనుండి యామెకుఁ దనిపోవాయము లేదు. ఆమెను దుఃఖనముద్రమున ముంచివైచేదను. లేకున్నచో నాపేరు ప్రేమద కాదు. ఏమిది? వెలుపల నెవ్వరో మాటాడుచున్నట్లున్నది! ఇది యాతని శంకస్వరమే!” అను మాటలు వెలువడియెను.

అంతలో నామె వెలుపలకువచ్చి బహిర్ముందిర గవాక్షము నొద్ద నిలువఁబడియెను. ప్రసాదుఁడా గవాక్షము నించుక తెరిచిలోపలకు దృష్టులఁ బరగించుచుండెను—ఆమె యింతవఱకు నెవ్వనిభావించుకొనుచున్నదో, యెవ్వని వెదకుచున్నదో యారమణీయ మూర్తి యే యెట్టయెదుట సాక్షాత్కరించి యుండెను. ఆశ దీర నాతని ముద్దుమొగమును గనుఁగొనియెను. ఆ మందహాస మెప్పటివలెనే మనోమోహనకరమై యుండెను. అతృప్తనయనములతో నతృప్తమనోరథములతోఁ జూచుచుండఁగా నామె హృదయము ప్రజ్వలిత దావానలముం బోలి మఱియును బ్రజ్వలింప నారంభించెను. ప్రేమద యప్పుడవశయయి సంకల్పతరంగముల నడ్డగింపఁజాలక ప్రేమప్రవాహవేగమునంబడి కొట్టుకొని పోవుచుండెను.

ప్రసాదునకుఁ బ్రజ్వలజ్వాలా భీలంబగు నీ యగ్నిపర్వత మొకటి యున్నదను మాటయే తెలియదు. అతఁ డిదివఱకుఁ బ్రేమద

సంతఖాగుగఁ బరిశీలించి చూడనేలేదు, అతఁడు రామశరణు నిం
చుక పేమించియుండుటచే నప్పడప్పుడు వచ్చి యాతనిం జూచు
చుండెను, అసహాయావస్థయుందుఁ బ్రసాదున కజమీరునగరము
నందు ముందుగ నాతఁడే యాశ్రయము నొసంగెను; అతని ప్రత్య
హృదయమును బ్రీయవచనములచే నమృతశీతలముగఁ గావించెను.
ప్రసాదుఁ డాతని మహోపకారమును వసజీవితకాలమునందు మఱవఁ
గలఁడా? అందు చేతనే ప్రసాదు డప్పుడప్పుడువచ్చి యాతనిని
జూచుచుండెను, అప్పుడప్పు డిం చుక ద్రివ్యముకూడ నాతని కొనంగు
చుండెను,

ప్రమద ప్రసాదుని చేతివంకఁ జూచెను, అతని వేలియందా
మె యుంగరమున్నది. ఆమె సర్వాంగములును విద్యుద్వాప్తిపితములై
నట్లయ్యెను, తల తిరిగిపోయెను, అప్పుడామె యా గవాక్షమునువదిలి
రాజకుమారిం జూడవలయునను నుద్దేశముతో రాజమందిరాభి ముఖ
యయి వెడలిపోయెను.

అయిదవ ప్రకరణము

పాడుచున్న ప్రమద

సంభ్యాకాలము. అరుణకిరణుఁ డింకను నస్తమింపలేదు;
ఉమాబాలవదన మండలమువగక వేడుకతోఁ జూచుచుండెను, అస్త
మించినచో నామెవదన మెచ్చట నగవడదో యను విచారముచే
నాతనిమొగ మెట్టవడిపోయెను, మందిరోద్యానమునందలి చంద్ర
కాంత శిలావేదికపైఁ గూరుచుండి యుమాబాల పూలదండలఁ గు
చ్చుచుండెను, ఇప్పు డామె మునుపటివలెఁ బూవులను జమ్మివైచుట
లేదు; అతి ప్రయత్నముతోఁ బూవులఁ గూర్చుచుండెను.

ఉద్యానమధ్యమున నొకపుష్కరిణి యున్నది. దానికి నలు
నంకలను బుష్పలతామందిరములున్నవి, ఆ పుష్కరిణియందలివిమల

సలీలములు నాయుచుచలితములై వివిధకుసుమ ప్రతిబింబములైయుండెను. నీలజలంబులలో రక్త కసుమములం బ్రతిబింబింపజేయుచునుల యానిలాంకురములు సగర్వముగ వీతైచుచుండెను. నలువంకలను బుష్పలతలే—ఆవుష్పరాశి మధ్యమున బుష్పసుకుమారీణి యగు రాజకుమారి కూర్చుండి యుండెను.

పూవులగుచ్చుట యయినది. అప్పుడు నీల “రాజకుమారి! ఈపూలవండ చే నెవ్వరికంకము నలంకరింతువు?” అనియెను.

ఉమా—ఈవృక్ష శాఖను—

నీల—అందువలన నీకేమి లాభము?

ఉమా—ఏమిలాభమా? భావనాశక్తి కదియే పూర్ణాహుతి యగుగాక!

నీల—సఖ! నీ పితగాఁ బ్రేమింతువని మేమిదివఱ కనుకొనలేదు. అట్లే యయినచో గుఱ్ఱమును బంపుటయే మాన్పించివైచి యుందుము.

ఉమా—అదియేమి నీలా?

నీల—తండ్రిగారి సంగతి యెఱుంగవా?

ఉమాబాల మఱి మాటాడక యాకసమువంకఁ దదేకదృష్టితోఁ జూచుచుండెను.

నీల—ఎవ్వని పేరైనను సరిగఁ దెలియవో యట్టివానికి మహారాజు తనతనయిచ్చుట కెన్నటికైన నిష్టపడునా?

ఉమా—తండ్రిగారుకూడ నాతని ప్రేమించుచున్నారు.

నీల—ప్రేమింపవచ్చును. గుణమును గౌరవించి దండనాయకత్వమును, బ్రధాన మంత్రిత్వమునుగూడ నీయవచ్చును. కాని రూప గుణములకు లోభించి కులాచారములను వదలుకొనువా రెవ్వరైనా నుండురా?

ఆమాట సత్యమే యని యుమాబాలయు సంగీకరించెను. కాని యంతమాత్రమున నామెకు శాంతి యెక్కడిది? ఆమె వక్షముపై పర్వతము పగిలిపడుచున్నది. ఆమె యధోవదనయ్యి నిరు

త్తర యుయిపోయెను; ఉమాబాలకుఁ బ్రసాదము లభించుట కష్టమని నీలాశ్వేతలు నిశ్చయించుకొనిరి; వివిధముచేసిన రాజకుమారి హృదయసింహాసనారూఢుఁడైయున్న యుజ్జ్వలదేవతామూర్తియగు ప్రసాదుని గళంక కాళిమాలమగ్నునిగఁ జేయవలయునని వారాలోచించుకొనిరి; అట్లుచేయుటయే రాజపుత్రకి స్వప్రశ్నేయమని యుద్దేశించుకొనిరి. అట్లు కాకున్నచో ఉమాబాల ప్రబలప్రేమ పరవశయయి యాతనితోఁ గూడఁబోయినచో నుత్తమక్షత్రియవంశ గౌరవమేమి కావలసినది?

శ్వేత—రాజనందినీ! సేనాపతియగు ప్రసాదుఁడు మహారాజ వంశజుఁడనియే తోచుచున్నది. కాకున్నచో సంతటివిలువగల యుంగర మాతని కెట్లులభించును?

శ్వేతయభిప్రాయమును గ్రహించి నీల “పెద్దవారియొద్ద సేవ కులలో ననేకులు తుంటరులుందురు; అట్టివారమూల్య వస్తువులను సమయము వేచి దొంగిలించుచుందురు. అట్టివారి కుంగరములకును, గంఠహారములకును గొడవ యేమున్నది?” అనియెను.

శ్వేత యంచుక రసికతాప్రాగల్భ్యముం జూపుచు “సఖి! ఈ యుంగర మట్లు దొంగిలించినదియే యనియా నీ యుద్దేశము?” అనియెను.

ఉమాబాల విరక్తయయి యాస్థలమును వదలిపోయెను. ఆమె యుద్ధ్యానవనమునఁ బరిభ్రమించుచుఁ దనలో “ఆతఁడు తన కులశీలములం దెలుపనని ప్రతిజ్ఞ చేసియున్నాఁడు. పరిచయములేని యాతనికి నన్నిచ్చి పెండ్లిచేయుటకు నాజనకుఁడు సమ్మతించఁడు. తండ్రికి వ్యతిరేకముగ నాతని నెట్లయినఁ బరిగ్రహించుటకు నేనును సాహసించఁజాలను. ఇక నుపాయ మేమున్నది? ఆశయంతయును నాశనమై పోవలసినదేనా? నిరంతర దుఃఖిజ్వాలా ప్రతప్తహృదయముతో నాజీవితమంతయును గడవవలసినదేనా! హతల్లీ! శంకరీ! నన్ను రాజపుత్రిగా నేల పుట్టించితివి!” అని పరితాపపడుచుండెను.

అను యెట్ల నిజమును చూచువాడను లతో జెనుపోవుచున్న హృదయముతో విడిచిపెట్టెను. అతడు పరిభ్రమించుచు “అతడు గూఢ పేషముతో కంచుచున్న రాజకమారుడే యయియుండును ; భనాభావముచే నాతడు కియ్యగరము నీడులేదు. అదియును వ్యాజయితిమే. — అతడు రాజపుత్రుడే యయినను గులశీలములం దెలిసికొనుట మావశ్యకమైయున్నది తెలిసికొనుట యెట్లు? అతని చిరిత్రముగూర్చి నాకు దెలుపువా రెవ్వరున్నార?” అని భావించుకొనుచుండెను. ఇంతలో మారమునుండి యొక సంగీతధ్వని యామెకుఁ గన్పట్టెను. మయ్యెను. ఆమె యాశ్చర్యముతో నాలకించుచుండెను —

“సుందరాకాంబు జూచి నే వలచి
యడుగుదమ్ములఁ బొరలాడి వేడితిని ;
అదియేమిపాపమో ! యదివఱకున్న
గానంతచనవును గడతేరిపోయె :—”

ఉమాబాల చటాటన లేచి నిలువఁబడియెను. గాయక మరల నీవిధముగ గానము చేయుచుండెను :—

“కన్నులముందున్న కల్యణమహాము
చెంగునముడిచిన జీవరత్నంబు
తిలకించు చుండఁగాఁ దెలియకుండగ నె
మంతరించినయెట్లు మాయమైపోయె :—

ఉమాబాల సంగీతము వినవచ్చుచున్న దెగుఁ దిరిగిచూచెను ; నీలాశ్వేతల చేతఁ గూరుచుండి ప్రేమద గానము చేయుచుండెను. ప్రేమద రాజపుత్రింగాంచి వమస్కారముం గావించెను. ప్రేమద చిరకాలమునుండి యుమాబాలయొద్దకు వచ్చుచుఁ బోవుచుండెను. అసమర్థుడై పోయిన తమ పైనికని తనయ యనియును, విధవ యని యును జాలిపడి రాజకుమారి యప్పుడప్పుడు ప్రేమద కించక ద్రవ్యమునుగూడ నొసంగుచుండెను. అశ్రీయము దొరకెనుగదా యని ప్రేమద తటచుగ నుమాబాల దర్శనము చేసికొనుచుండెను. రాజ

మమారి గాచి నీయన తీరవలయు వాడినైచోర, అప్పుడు మూ
నా “ప్రేమదా! ఊరకుంటే నేమి? వాడుము?” అని హెచ్చరిం
చెను. ప్రేమద మదిలఁ గావలసినదెను.

“మిలమిలఁ గన్నులఁ జూడఁజూరూవు
తలవుల వెండుఁ జూచిపోయినది ;
తిలతిలఁ వృంతులఁ జూచి కెడిచుచు
చెవులఁ దప్పించుఁ జేరిపోయినది ;
అలలికలైనఁ జూచి నతనియూరైన
నించుకంతయుఁ గూడఁ నెఱుంగలేనైతి—
కతని యడుగులొఁ జూచుచునెచి
లిరుగి! నానానికూడఁ తరలిపోయినది ;
కన్నులఁ దప్పించుటఁ జూచుచును
చిత్తంబుఁ గరఁగించిఁ జేరినతమన్న
నాతనిపేరైనఁ జూచి నతనియూరైన
నకుఁ గంగలేనైతిఁ నాలింపనైతి—”

నీల—ప్రేమదా! నీవు విధవవు కావా?

ప్రమ—నాకు లోకజ్ఞులమే లేనినమయమున నేను నాభర్తను
బోఁగొట్టఁకొంటిని.

నీల—అందుచేతనా యిట్లెట్లుఁ జూచు జూచియెఱుంగని నాగర
వలను బ్రేమించి వెంబడించుచున్నావు?

ప్రమ—తెలివి తక్కువదాననై యట్లుచేయుటచేతనే యిట్లు
జూచుఁ దిరుగవలసివచ్చినది.

నీల—ఇంత వెక్కిరియేమి?

ప్రమ—ఏమి చేయుదును నోదరి!

అని యామె మఱలఁ గాదుట కారంభించెను:—

కన్నులు కన్నులఁ జూచి చూచితిని
వెక్కినై హృదయంబుఁ విచ్చి చూపితిని
ఎఱుంగనివాడనుఁ నెడయింతలేక

చిటునవ్వు కన్నులఁ దేల్చి చూచితిని
 ఆతనిహృదయంబు ద సరయి ముందె
 వేడుకపడి కొరి ద జెంగల్లినైతి
 నాతనిపేరైన ద నతనియూరైన
 నడుగంగల్లెనైతి ద నాలింపనైతి !—

శ్లోక—ఆతని నవ్వులనుబట్టియే నిన్నాతడు ప్రేమించెనని
 యనుకొంటివా ?

ప్రమద ప్రత్యుత్తరము చెప్పక మరలఁ బాడఁదొడఁగెను.

కాపట్యమును జూపు ద కనుచూపువాఁడు
 చిత్త మాకర్షించు ద చిటునవ్వువాఁడు
 భావంబు దనియించు ద పలుకులవాఁడు
 నలినాక్షులఁ గలంచు ద నైజంబువాఁడు
 ఒకపూవువిడిచి ద యొండొకపూవుఁజేరి
 పరిమళంబుగ్రహించు ద పద్ధతివాఁడు
 దేశ దేశంబులఁ దిరిగెడువాఁడు
 ఆసలఁగొలిపిన ద న్నలయించినాఁడు !
 ఆతనిపేరైన ద నతనియూరైన
 నించుకంతయుఁగూడ ద నెఱుంగలేనైతి—

నీల—ఇట్టి కఠినహృదయుని ప్రేమించిన నీకు మరణంబుకాక
 మఱి యేమున్నది ? నేనైనచో నట్టిముమ్మరుని సంబంధమునకు
 జలాంజలి విడిచి నాకంటికి నచ్చిన మఱి యొకనిని ప్రేమించి
 యుందును.

ప్రమద రాజకుమారిపంకఁ జూచుచుండెను. ఆమెచూపులు
 సీరములై నాసిక శీఘ్రతమై, భ్రూయగళము కుంచితమై తనులత యిం-
 చుక కంపితమగుచుండెను. అప్పుడు ప్రమద తనలోఁ దానే నవ్వు
 కొనుచు గానము చేయుచుండెను.

“ముద్దులు గురియించు ద మోహనమూర్తి
 యాకస్మికంబుగా ద నగపడ్డవేళ

విలసనంబులు నూచి † వేషంబునూచి
 ఏరాజతనయుఁడో † యితఁడనుకొంటి,
 క్రమముగాఁ దెలిసెనా † కఠినచిత్తుండు
 శ్యామసుందరుఁడటే † జలజాయతాక్షి—

ఇట్లుపాడుచుఁ బ్రేమద యాకస్మికముగ నివ్వెఱవడి చూచెను
 రాజకుమారి యొక గులాబికొమ్మను బట్టుకొని బలవంతముగ మాగు
 చుండెను. ఆమె చేతులకు ముఁడ్లు గుచ్చుకొని రక్తము చిమ్ము
 చున్నను నామె యాకొమ్మను వదలుట లేదు. ప్రేమద యింతుక
 చంచలయయి యదరిపడియెనుగాని గానముమాత్ర మేమలేదు.
 పంచమతానముచే నీలాకాశము నమృత ప్లావితముగఁ జేసివైచు
 చుండెను —

విలయసాగరచల † ద్వీచికాలీల
 మునుకొని జగమెల్ల † మునిగి నయట్లు
 భువనమోహనుని ను † భూభంగలీల,
 గాంతాకులంబెల్ల † గంపించుచున్న
 నదియేమి వెట్టియో † యతనిచంగటకు,
 బరువెత్తుచున్నవి † పాణివాయుపులు
 చెలువరో! చెప్పవే! జీవలోకమున
 గప్తంబులోననే గలద టేనుభము?—

గీతము పూర్తి యయినది. ఉమాబాల యింతుక కోవశీల,
 ఇప్పు డామె కోధగర్జితయయి లేచెను. ప్రమద ప్రగల్భిత యామె
 కసహ్యముగా నుండెను. కాని రాజకుమారి యింతుక మనస్సంయ
 మనముం గావించుకొని “ప్రేమదా! నీవీ గీతము నెవ్వరియొద్దనే
 రుచుకొంటివి? అని ప్రశ్నించెను.

ప్రమ—కలలో నెవ్వరో నాకీ గీతమును బోధించినారు.

ఉమా—నీ కా కల యెక్కడ వచ్చినది?

ప్రమ—సేనానాయకుని మందిరమునందు.

ఉమా—నీవక్కడ కేల పోయితివి!

ప్రమ—తలచుకొని పుచ్చుచునే యుండును

ఉమా—అచ్చట నీచేటు చూచితవి ?

ప్రమ—కన్నులతో నేమియును జూడలేదు—స్వప్నములోఁ
చూచితవి.

ఉమా—నన్ను—దెప్పుము—లేకున్నచో నెన్నిచ్చటనేనిలు
వున నొలిపించివైతుము!

ప్రమ—రాజకుమారి! నీచేమిచేసినను తేయఁగలవు, నేన
సత్యము చెప్పట లేదు నేనాకతియందొకమునందలి గాలి తగిలినచో
రాజకుమారివగు నీవుగూడ నావలెనే సంగీతమును వాడఁగలవు.

ఉమా—నీవిక సలకుండి వెడలిపోము! ఎన్నఁడును నీవు
నాచొద్దకు రావలదు.

ప్రమదకు గావలసిన పని యయినది, ఆమె వెడలిపోయెను.

ఆజవ ప్రకరణము,

ఉత్పాదనము

వీరోత్సవదినము సమీపించుచున్నది. నేడు కృష్ణచతుర్దశి,
రాజోపు వంచమినాడే యుత్సవారంభము, సగరోపకంఠమున
దారు స్మృతముగు పెద్దసభారంగ మేర్పడువఁబడియెను, ఉత్సవనీయ
ముములగుర్చి యాలోచించుటకై మహారాజు మంత్రగృహంబున
నివసించియుండెను. సహస్ర దీపవిలసితఁబగు విశాలగృహంబున
సభాజన పరివేష్టితుండై సింహాసనాసీనుండై యున్న శూరసింహుఁడు
లతాగుల్మపరివేష్టితంబగు తటాకమధ్యమునం బ్రకాశించు రాకాచం
దుగివలె విరాజిల్లుచుండెను. మంత్ర సేనాపతి, జయంత్రుఁడు
మొదలగు ముఖ్యులెల్లరును సభాసీనులై యుండిరి; కాని ప్రసా
దుఁడుమాత్ర మిచ్చట లేదు. అప్పుడు రాజు మేఘగంభీరస్వర
ముతో “వీరవరులారా! రాజపుత్రస్థానమునందలి వీరయోధు

తెల్లరును వీరోత్సవమునకు వచ్చుటకై వ్రయత్నించుచున్నారు. ఉదయపుర మహారాజాకూడ వచ్చునని వినియుంటిని. వచ్చువారి సందటను మనము సగౌరవముగఁ దోడుకొనెనచ్చి తిని విడుమలయందుంచి యథోచితసత్కారములం గావింపవలయును. దండనాయకా! నీవు సగరమునకుఁ దూర్పుననుండి వచ్చువారల సందట నెదురుకొని గౌరవసత్కారములం గావించుచుండుము మంత్రీ! నీవు దక్షిణ భాగమునఁ గనుపెట్టుకొనియుండి విధాయకకృత్యములం గావింపుము జయంతకుమారా! నీవు త్తరమున సంవరహాదోషకూలమునందుండి తేజస్వతీనగరపు యువరాజు నెదుర్కొని సగౌరవముగఁ దోడుకొని రమ్మి!" అని యాజ్ఞాపించెను.

జయంతఁడు వినయవినిమితుడై "మహారాజా! తేజస్వతీ సగరపు యువరాజు చాలదినముల క్రిందటనే పరలోకగతుఁ డయ్యెనని వినియుంటిని. ఇంక నే నెవ్వరికొక కచ్చట వేచియుండవలయును ?

రాజు—స్వర్గస్థుడగు వీరేంద్రకేసరి కుమారునిగూర్చి నేను చెప్పటలేదు ; అనంతరాముని కుమారునిమాట చెప్పుచున్నాను.

జయం—అనంతరాముఁడు తన యన్నకుమారుని జంపించి సింహాసనము నాక్రమించుకొనియెనని లోకులు చెప్పుకొనుచున్నారు. అట్టిచో నట్టి పాపాత్ముని తనయుని సన్మానించి యేల తీసికొని రావలయును ?

రాజు—అన్ని విషయములయందును లోకుల మాటలను విశ్వసింపరాదు. అర్ధరాత్రి వేళ దన్యులచేఁబడి యా వీరేంద్రకేసరితనయుఁడగు భవానీప్రసాదు మరణించెనని నేను వినియుంటిని. ఇందేది సత్యమో దేవునకుఁ దెలియవలయును.

జయం—ఈసమాచారములు రెండు నొక్కటియే—అంగ రక్షకువని వేషితుడగు యువరాజు ప్రాసాదమధ్యమున దన్యులచే నాక్రమింపఁబడి మరణించుట కేవలము రాజుగామన్న అనంతరామునకుఁ దెలియకుండ జరిగినవని గాదని నావిశ్వాసము. అట్టిపాపాత్ముఁడును,

విశ్వాసభావమును నగు ననంతరాముని పుత్రునినకు నాదరసన్మానములు గానిచుట పాపమున కాశ్రయమిచ్చుటయే—ఈ కార్యభారము చేసినవారు నజ్జయొకరిపై నుంచినచో ఈ ననుగ్రహింపబడిన వారకు ముగియదు.

రాజు—అయితే! నీవు పోరపాటు పెరుచున్నావు. సంఘమునా వేళముగాని రాజ్యముగాని నడవజాలదు. రాజపుత్రస్థానము నందలి రాజులందఱును గౌరవించి యొక్క యనంతరామునిమాత్రము పేక్షించినచో బరాక్రమకాలియగు నొక పెద్దరాజుతో శత్రుత్వము తెచ్చి పెట్టుకొన్నట్లుగును. మన మాహ్వసింపినప్పుడనంతరాముడు పాపాత్ముడైనను బుశ్వాత్ముడైనను మన కాలని గౌరవించుట విధాయక కృత్యమైయున్నది ఇంతేకాదు—ఇంకొకమాట యున్నది—

ఆమాట యేమో యీ సభలో నొకరిద్దఱికి మాత్రమే తెలియును; కాని, చాలమందికి తెలియదు, అప్పుడు జయంతకుమారుడు “మహారాజా! ఆమాట యేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

రాజు—అనంతరాముని కుమారుడగు దేవలుడు సిరోహికి బోవుచుండెనని వినియుంటిని, కూర్చుండగు ననంతరాముడు దాతని నచ్చటి కేముదేశముతో బంపుచుండెనో తెలియుటలేదు. కాని, యట్లువంపుట మనహితముకొరకుమాత్రము కాదని స్పష్టపడుచున్నది. వీరేంద్రకేసరి మనకు మిత్రుడు—కాని, యిప్పుడనంతరాముడు మాత్రము సిరోహికి మిత్రుడై యున్నాడు. నిషధ సిరోహిరాజ్యములు రెండు నేకమై మనరాజ్యము నాక్రమించినచో వారిని నిర్జించుట మనకు సాధ్యముకాదు. కావున నా యిరువురును గలిసి కొనకుండఁ బ్రతిరోధించుట మన కవశ్యకర్తవ్యము. అతని కుమారుని మనము సన్మానించినచో ననంతరామునకు మనయందభిమానము కలుగఁగలదు. అది మనరాజ్యమునకు స్పర్శశ్రేయమగు కార్యము. కానిచో—అట్లు కానిచో—ఏమగునో యెవ్వరు చెప్పగలరు?

జయం — మహారాజా! నాకీ శుభమున్న మును జూచినది తెలియవు నాయవివేకమును బట్టి పుష్కలమును, నిర్రోహితో సంధిచేసికొని యజమాని నామోహమును నడవో ముగ్ధులారా యుద్దేశ మైయున్నచో నామోహమానిన భుజించియుండిం దేం వృథా నాలక్ష్యము చేయును?

రాజు — ఆరక్షణ మర్హుడెడని వినియుంటిని. పథవిరళ్యాం తుష్టై మూర్ఖాన్మనుజులౌజకు నుచితము. విడిచియుండును అట్లు కానిచో భాను సిరోహితే భోవుచున్న ట్లితియల కెప్పరికిని దెలియు ముండుటకైన సల్లు చేసియుండును.

జయం — మహారాజా! ఏలినవారి ముష్టను శిరనావహించు చున్నాను. మిమ్మొకమాట ముహగవలయునని యున్నది. ఈ యుత్సవ సందర్భమునఁ బ్రసాదునైవై నేకార్యభారి ము నుంచితిరి?

రాజు — నిమంత్రితులగు మహావీరులను సన్మానించు కార్యము లనుండుఁ బ్రసాదుని నియమించుటకు నాకీష్టములేదు—ప్రసాదుడు వీరశిరోమణియే యయినను నారిని కులశీలములు మనకుఁ దెలియవు. ఆతని నియమించినచో నాభిజాత్యసంపన్నులగు క్షత్రియవీరులందఱును దమ్యవమానించినట్లుగా భావించుకొనకమానరు.

జయంతోడు సెలవుఁ ద్రైకొని వెడలిపోయెను. మఱిగొంతి సేవటికీఁ గొలుపు చాలింపఁబడియెను.

ఏదవ ప్రకరణము.

నేను నీ కేసుగుమను?

ప్రమద పాటసాడి వెడలిపోవునప్పటికి నాయంకాలమయ్యెను. కాని, జగమింకను సంపూర్ణాంధకార గర్భమునఁ బ్రవేశింపలేదు. నీల ప్రమదగానమునకు సంతుష్టిచందెను. తానుగమకూర్చిన యింధ నమాలకుఁ బ్రమద యగ్నిసంస్కారముం గావించినదని నీల సంతో

మించెను. అప్పుడు నీల యాయనలమునకు వాయుసంవిర్క్రమం గల్పించు చున్నప్పుడు “శ్వేతా! దాని కెంత స్పర్థయున్నదో చూచితివా? కొలదియో గొప్పయో దానికి సంగీతపరిచయ ముండిన నుండునాక! ఇక్కడకువచ్చి మన రాజకుమారియెదుట నీవాట లన్నియు నేల పాడవలయును? రాజకుమారి కీ సంగతు లన్నియు నేల తెలువవలయును? ఇదియంతయును మన మెఱుంగమా? మన మేమైన నామెతోఁ జెప్పితిమా?” అనియెను.

రాజకుమారి యా సమీపమునందే యున్నది. నీల మాట లామె చెప్పుటఁ బడియెను. ఆమెకు వినుబడవలయుననియే నీలయుద్దేశము! కాని, యామాటలవలన రాజకుమారి హృదయమునందెట్టి భయంకరభావము లుదయించునో బాలికాచపలంబగు నీల హృదయ మునకుఁ బొడకట్టలేదు. అగ్నిముఖింబున పూర్తార్థము చేయవలయుననియే నీల యిట్లు చెప్పియున్నది. కాని, యిది పూర్తార్థ మాత్రముగఁ దోచుటలేదు పూర్ణావస్థాతిగాఁ బరిణమించినది?

ఆ మాట యాలోకించినతోడనే రాజకుమారి యాఁడుసింగము వలె నొక్కయుదులున లఘించి “నీవే సంగతి నింతవఱకు నిగూఢముగా నుంచితివి నీలా?” అని ప్రశ్నించెను.

నీల—శ్వేత చెప్పినసంగతి—

అప్పుడు రాజకుమారి శ్వేతకబరీధరముం బట్టుకొని యీడ్చుచుఁ గ్రోధరుద్ధస్వరముతో “నీవేమి చెప్పితివే శ్వేతా?” అని గద్దించి యడిగెను.

కాళికామూర్తిం బోలిన రాజకుమారిం గాంచి నీలాశ్వేతలు భయప్రకంపితలై పోయిరి. ఉమాబాల యిట్టి గ్రోధమూర్తిం దాల్చుట వారదవట కెన్నఁడును జూచియుండలేదు. అప్పుడు శ్వేత భయకంపిత హృదయముతో “సఖీ! సత్యమో యసత్యమో నాకుఁ దెలియదు. నేనుమాత్రము వినియుంటిని” అనియెను.

ఉమా—ఏమని వినియుంటివి?

శ్రీరామ యెడువనారి ధిచెను, శివమాబాల యామె కేశిరాశి మును పడిచివైచి యతివేగము. నా యుద్ధాః మూలం బరిశ్రమింప నారంభించెను. అప్పుడు నీల తనలో “కార్యము ప్రతీకూలముగ నున్నది ఏమిచేయుదుము! ఈ రాజకూమారి యే కార్యము కాగుగ జేసినది? ఎవ్వరికైనఁ బెలుపునా? బిల్లిదండ్రుల కింతుకఁతయును దెలియనీయకుండ నాతని నింతగా బ్రేమించుట యీమెకేటి న్నాయము? ఎవ్వఁడు మర్లభుఁడో యాతని నేల మతిమాలిం దానివలె బ్రేమింపవలయును? బ్రేమించుటయనిన నింత నెట్టియా? సమయము ననుసరించి ప్రయోజనము ననుసరించి యొకనిగాదని మఱియొకని బ్రేమింపవలయును. ఆ దారియే లేను! ఇంతచేటుగఁ బ్రేమించుటయా?—” అని యనేకవిధముల భావించుకొనుచుండెను.

ఆ సమయమున రాజకూమారి “నీలా!” అని పిలిచెను. నీలయొక్క పరుగునఁ బోయి యామెను సమీపించెను. అప్పుడు రాజ కుమారి “నీలా! గుఱ్ఱమును/సిద్ధము చేయుమని చెప్పుము! నగర ప్రచారము చేయవలయును. నీవుగూడ నా వెంటరమ్ము!” అనియెను.

వెన్నెల రాత్రిలయందు రాజకూమారి యప్పుడప్పుడు నగర సంచారము చేయుచుండును. బిడ్డయందలి గారాబముచేఁ దల్లిదండ్రు లామె యిష్టమునకు వ్యతిరేకముగ నెన్నఁడు నాజ్ఞ చేయుట లేదు. ఆ యవకాశమువలన నామె కేవలమును స్వతంత్రురాలై పోయినది.

నీల—అంధకార బంధురమగు నీ యర్ధరాత్రివేళ బయలు దేరుట యేమంత మంచిపని?

ఉమా—నీలా! నిన్ను నే నాలోచన లడుగుటలేదు.

నీల తనలో “ఈసంగతి మహారాజితో మనవిచేయుదునా? వలదు—అది మంచిపని కాదు—ఈమెకు మతిపోవుచున్నది, నాకాలోచన తోచుటలేదు, నేనేమి చేయుదును? కానున్న దేదియోకాక మానదు” అని భావించుకొని మాటుమాట చెప్పక వెడలిపోయెను.

ఈ సమయమునందు పృథ్వీయ రిము సంధకారాచ్చన్నమై యుండెను. ఉమాకాంత యభిమానపూరిత హృదయమున—అభిమానాంతరమున— దెల్లుపకల గుణములును సమాచ్చన్నములై యుండెను. యశ్చైవ్యమయిన పరిమలు, పుష్పములు, ఫలములు సంపన్నముగ లభించెను. కానకకారమున గవ్వపడియుండెను. మణియైత్యభివేదనను నీలరేణువరకు మణియైత్యభివేదనను రాజమహారి సేవావసరమునబోలి హృదయందోళనముచే నించుక శంపించుచు మాగుచుండెను. ఆశావేళోచ్చస్థితింబగు ఉమాబాల యంధకార హృదయమునబోలి క్షీణకారకాలోకితంబగు ప్రకృతి యంతయు దళచీకటిలో చానే చాగియుండెను. ఆమె హృదయమునందలి నిరాశచే బీడిపబడుచున్న యాశాముఖమునుండి వెలువడు నన్నుట కోమలర్పుకారములంబోలె నవనీ ప్రచార కోలాహలస్వనము యామిసి గగనమువలకును వ్యాపించి యంధకార ప్రహరములచే నదరిపడి యుండం దడఁగిపోవుచుండెను.

ప్రకృతియంతయు నిర్లబ్ధయయి యుండెను ఉద్యానమున వెలువడు లేదు అంధకార బంధురమై యుండెను. శ్వేతి పట్టినేల నల్లై కూర్చుండి యుండెను. అంధకారమున నుమాబాల నిరాఘటముగ బరిభ్రమించుచుండెను. దారుణంబగు చలిచే బత్రి పుష్పములును, జీవజంతువులును సర్వమును గంపించి పోవుచుండెను. కాని, యుమాబాలకు జలిలేదు. ఆమె హృదయాంతరాళమున దారుణానలము ప్రజ్వలించుచున్నది.

నీల గుఱ్ఱమును దీసికొనివచ్చును. ఉమాబాల గుఱ్ఱము నధిరోపించి కళాఘాతముం గావించెను. అతివేగముగ నాయంధకారమును భేదించుకొనుచు నశ్వము పరుగెత్త నారంభించెను. నీలయు నశ్వారూఢయై యామె ననుసరించిపోయెను. అంతలో వారు మండి రోద్యానము సరికిమించి రాజవీధిం బ్రవేశించిరి. ఆ సగరమున కుత్తరప్రాంతమునందే రాజప్రసాద మున్నదను సంగతి నిదివఱకే చెప్పియున్నాము. సాయంకాల మైనతరువాత నా సమీపమున

జనులు సంపదించి గూడదు. అందువలనను నొక్కొక్క రక్షక భటుడును నెద్దఱు ముగ్గురు రాజోద్యోగుల మాత్రమే నిరుపచుండుట, అనమిషముఁ జేరినల యిట్లుగాఁ జయములుగాని లేవు అనిశాలరాజమార్గము దీపమాత్రగా ప్రభోభితమై యుండును. అప్రదేశమునకుఁ బోయి గాఢముగాఁ జూచి స్మితముగ నభ్యంపఁ బడియెను.

అక్షరించిన యానెడు జయంతిమార్గము! అతడు రాజమందిరమునుండి వెలుపలకుఁ బయ్యిపోవకే యెన్నఁడు వికారము ను దిరుపును యువతీమణు లశ్వాశ్రయమై హరిమును దీపమృచున్లు కనుపెట్టియుండెను. సమీపించి తోడకే యానెడు రాజమారి నానవాలుపట్టి యాక్షరించి యున్నెన్నరమితో “రాజపుత్ర! కర్తవ్యమును సక్రమముగ నిర్వహించుటకై నెన్నఁడు కల దకు నన్ను కుమియింపుము!” అనియెను.

ఉమాబాల యశ్యమును నిలిపి యుత్తేజితస్వరముతో “నీకుఁ గర్తవ్యమేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

ఆస్వరము నాలకించి జయంతిఁ దడవిపడియెను. “అక్షరించితిని యీమెకుఁ గోపమువచ్చినది” అని భావించుకొని మృదుల స్వరముతో “ఇంత రాత్రివేళ రాజమార్గమునఁ దతివేగముగ గుఱ్ఱమును నడిపించుకొనుచుఁ బ్రయాణముచేయుట యపాయకరముగాదా” అనియెను.

ఉమా—అశ్వశిక్షానభిజ్ఞులగు ససమర్థులకుఁ దీవ్రాశ్వగమన మపాయకరముగ నే తోచుచుండును

జయంతిమారుని పదసమండల మెట్టపడిపోయెను. అతడు కంపితస్వరముతో “ఆత్మరంధ్రమనమునకే యసమర్థులగు వారికశ్వ సంయమనముం గావించుశక్తి యెల్లుండును?” అనియెను.

ప్రజ్వలిత దాహానలమున కిప్పుడు వాయుసంయోగ మైనది. ఉమాబాల కోర్కెనర్థ కంఠస్వరముతో “సంయమన ధర్మబోధము నకు నీవే తగిన యుపాధ్యాయుడవు. బేనోయార్ యధ్వరంగమున

శత్రుని ముఖము నందుఁ గరవాలమును గోశసంపుటమునం జేర్చి
సంయమవ్రతము నవలంబించితివి ! కాని, యిప్పు డింటికి వచ్చి
యాఁడువాండ్రొ యొడ్డమాత్ర మా వ్రతనియమములయంద దుదాసీన
భావమును బ్రకటించుచున్నావు. జయంతకుమారా ! నిన్ను నీవే
మఱచి మాటలాడకుము ! నీయాత్మ సంయమన సామర్థ్యము లోక
మున శంతకును జెలిసిపోయినది !

ఈ తీవ్రవ్యంగ్య భాషణములు జయంతునకు దుస్సహము
లయ్యెను. ఆతఁడించుక తొలఁగి దారి విడిచెను. ఉమాబాల
గుఱ్ఱము నుడాయించెను కాని, నిమిషములో మరలవచ్చి రాజ
కుమారి జయంతుని పార్శ్వమున గుఱ్ఱమాను సెలిపెను. జయంతుఁడు
విస్మితనయనములతో నామె వంకఁదిలకింప నారంభించెను. అప్పు
డుమాబాల వృదులస్వరములతో “సోదరా ! జయంతా ! తొందర
పడి మాటాడితిని — అపరాధమును తమియింపుము ! నీ హృదయ
మును బాధించినచో నా హృదయమును బరితపింపక మానదు”
అనియెను.

జయంతుని వీరహృదయముకూడఁ బ్రకంపితమై పోయెను
బాష్పములచేఁ గంతము రుద్ధమైపోయెను; నోట మాట లేదు; కేవల
మా త్రిలోక నుందరిమూర్తివంకఁ దడేకదృష్టితోఁ జూచుచు నూర
కుండెను. ఆ రాజమార్గస్థిత దీపమాలికలను మూసభూతములుగఁ
జేయుచు నా గాఢాంధకారమును బ్రకాశింపజేయుచున్న యుమా
బాల రాజరాజేశ్వరీమూర్తి యాతని యెట్టయెదుట నుండెను. ఆతఁ
డప్పుడు తనలో “ఇంతటి సౌందర్యము పృథివియందు లేదు. ఒక
నేళ దేవలోకమునం దున్నను నచ్చటి సౌందర్యమంతయు నేకీభవించి
నచో నీ యందమునకు సరియగునో కాదో చెప్పఁజాలను. నే నేల
యీ రూపసముద్రమున మునిగిపోగూడదు ? ఈయన్ని జ్వాలల
లోఁబడి యేల భస్మమై పోగూడదు ? ఈ భూప్రపంచమంతయుఁ
దేలిపోవుగాక ! ధర్మమును, స్వర్గమును భస్మీభూతములై పోవు
గాక ! కీర్తిగౌరవము లధఃపతితములై పోవుగాక ! నేనీ యన్ని

జ్వాలను వక్షమునందుంచుకొని బ్రదికియున్నంతకాలమును రూపము నే యుపాసించుచుండెదను.” అని భావించుకొనియెను.

ఉమాబాల యెట్టి ప్రత్యుత్తరమును గానక “జయంత కుమారా! నన్ను నీ సోదరిగాఁ దలంచి నా యపరాధమును తమియింపుము. నే నిప్పటికిని వాక్సంయమన సూత్రమును నేర్చుకొనఁజాలనైతిని. నా మనసులోని యుద్దేశమును సరిగఁ జెప్పఁజాలకుంటిని; చెప్పఁగూడని మాటలనేచెప్పి వైచుచుంటిని. అదియే నా యపచారము! ఈ యపరాధమును తమింపఁగూడదా?” అనియెను.

జయం—రాజప్రతీ! నీ కాలరభావముం గాంచి నా హృదయము తల్లడిల్లిపోవుచున్నది. కాని, నీ కాలరత్నముకూడ నెంత యెందముగానున్నది! ఇంకొకసారి నీ ప్రేమకంపిత స్వరముతో “సోదరా” యని పిలుపుము! ఇంకొకసారి తుమాప్రార్థనముం గావింపుము! ఇంకొకసారి నాకా దుర్లభసుఖ స్వప్ననిందర్శనముం గావింపుము! నీ ప్రేమ విహ్వలముఖసుండలముం గాంచుచు నీ ప్రేమ మధురవచనముల నాలకించుచు మరణమునైన సుఖముగ నెదుర్కొని యెదను,” అనియెను.

ఉమా—ఇంకను నీవా మాటల నన్నిటిని మఱచిపోలేదా? నేను నీ కెవ్వతెను?

జయం—నీవు నా కెవ్వతెవా? ఆసంగతి నే నిప్పటికిని దెలిసికొనఁజాలక పోయితివా? నీవు నా సాధనము! నా స్వర్గము; నా దైవము! నిన్ను మఱవఁగలనా? నిన్నే భావించుకొనుచు నీ ప్రపంచము నంతను మఱచిపోయెదను—సుఖము, సాభాగ్యము, భోగము, ఆశ, సర్వమును వదలివైచెదను. హృదయమునందలి నిగూఢసింహాసనమున నీ దేవీమూర్తిని స్థాపించి యీజగత్తున కించుకంతయుఁ దెలియనీయకుండ రేముంబవలుపాసించుచుండెదను, మరణించుచున్నను నీధ్యానమును విడువను. మరణానంతరమున నాయస్థివంజరమంతయు భస్మావశేషమైపోయినను నా ధూళియందలి

ప్రతివరమాణువునుగూడ నీమూర్తి నే హృదయకమలమున నిలుపు
కొని ధ్యానించుచుండగలడు !

జయంత్రుడిఁక మాటాడఁజాలక పోయెను. రాజకుమారి
యును మఱియేమియు మాటాడలేదు. ఒక్కంతసే పిరువురును మాన
మును వహించియుండిరి. వారి సంభాషణము వినఁబడ నంతటిదూర
మున నీల యశ్వరూఢయై నిలిచియుండెను. ఆమె కామాటలు
సరిగ వినఁబడక పోయినను వారి భావభంగులంబట్టి యెన్నియో
యాలోచనములు తోచుచుండెను. అప్పుడు జయంత్రుడు హృదయా
వేగముచే నించుకతూలుచు నస్ఫుటస్వరంబున “రాజకుమారి ! నమ
యాంతరమున నొకమాట చెప్పెదనని నీ వొకప్పుడు నాతో ననియుం
టివి. ఇప్పుడు చెప్పెదవా ?” అనియెను.

ఉమా—ఏ మాట జయంత్రకుమారా ?

జయం—జయదేవీ మందిరమునం దొకసారి నా కించుక
మాశను గల్పించి యంతలోనే యసంభవమని చెప్పి నిరాశాభిభూతు
నిం గావించివైచితివి—ఆ సంగతి నీకు జ్ఞప్తియందున్నదా రాజ
కుమారి ?

ఉమా—జ్ఞప్తికి వచ్చినది. కాని నే నెన్నడును నీకు లేక
మాత్రమైనను నాశను గల్పించియుండలేదు. అట్లు కల్పించుటయు
నసంభవమే.

జయం—అసంభవ మెందుచేత ?

ఉమా—ఆ కారణమును వినుటవలన లాభములేదు. మన
పరితాపముకూడను—నీహృదయమునం దిఁక నన్నుఁగూర్చిన యాలో
చనముల కించుకంతయును జోటియవలదు. నన్ను బరసతిగా
భావించి భగినిన్యాయమునఁ జూచుచుండుము; అస్యభావముతోఁ
జూడకుము.

జయంత్రుడు విస్మయముతో “రాజకుమారి ! నీవు పరయువ
తివా ?” అని ప్రశ్నించెను.

ఉమా—ధర్మముచే నల్లే.

అర్ధరాత్రివేళ మహారణ్యమధ్యమునందాకస్మికముగ న్యాఘ్రా
రావము నాలకించిన యేకాకియుగు పాంధునింబోలి జయంత్రుడువజ్ర
ఘోషతుల్యంబులగు రాజకుమారి మృదువచనములనాలించి భయప్ర
కంపితుడయ్యెను. స్తబ్ధహృదయముతో నాతఁడాకసమువంకఁజూచు
చుండెను. పైని సత్కృత్యకంటకితంబగు నీలాకాశము శుష్కమై,
కఠినమై, నిర్మలమైయుండెను. ఆతఁడు కన్నులువాల్చి క్రిందికిఁ
జూచెను. ఏమున్నది? చేతనావిరహితమగు వసుంధర! ఎదుట? —
అదృష్టముకంటెను గతినహృదయ యగునుమాబాల! ఆతనిహృద
యము ప్రకంపితమైపోయెను; భయముచేఁ గన్నులు మూసికొని
పోయెను. ఆతనికిఁ దరణోపాయ మగవడుటలేదు. ఆతనిహృద
యాంతరాళమున విశీర్ణశరీరయు, వికృతదశనయు, నగు భయంకర
మూర్తి వికటాట్టహాసముచేయుచు నాతని సధిక్షేపించుచుండెను.
ఆతఁడు కన్నుల మూసికొనియెను.

అప్పు డుమాబాల కోమలస్వరముతో “జయంత్రకుమారా!”
అని పిలిచెను.

ఆ కోమలస్వరశ్రవణమున జయంతుని నిమిలితనయనము
లకుఁ జైతన్యము కలిగెను. ఆతని నిస్తబ్ధహృదయమునకు జడత్వము
వదలిపోయెను. అప్పుడు జయంతుని హృదయమును వికసింపఁజేయు
టకై రాజకుమారి యనేకవిధముల సంభాషించుచుఁ బ్రసంగవశమున
లలిత మాటయెత్తెను. సోదరీగతప్రాణుండగు జయంతున కప్పుడు
నయనములు వికసించెను. అప్పు డుమాబాల “లలితవంటి నుందరీ
మణిని, లలితవంటి సరళహృదయను నేనీ ప్రపంచమునందెచ్చటను
జూడలేదు, కాని, యామెకింకను బెండ్లి చేయలేదేమి? అనియెను.

జయం—నేనామెకు వినాహసంబంధమును స్థిరపఱచియుంటిని
కాని, యింకను వినాహము జరుగలేదు,

ఉమా—ఎందుచేత?

జయం—నాతండ్రి యంగీకరించుట లేదు.

ఉమా—ఏమి?

జయం—వరుని కులగోత్రములు తెలియుటలేదు. కులము తెలియకుండ బిడ్డనిచ్చుటకు నాతండ్రి యంగీకరించుటలేదు.

ఉమాబాలకు సంగతియంతయును దెలిసిపోయినది. అయినను రుద్ధస్వరముతో “వరుడెవ్వడు?” అని ప్రశ్నించెను.

జయం—ప్రసాదుడు

మెఱపుదీగవలె రాజకుమారి చటాబున నశ్వారోహణముగ గావించి వెడలిపోయెను. నీలయు నట్లే యామెననుసరించి పోయెను. నిమిషములో వారిరువురును నగరపశ్చిమ ప్రాంతమునకుఁ బోయిరి. సమీపమున మైదానమునందు సేనాపతి వ్రస్తరమందిరము గాఢాంధకారమున వికటమూర్తి దాల్చియుండెను. సమీపమున నెట్టివెలుతురునులేదు భవనగవాక్షములు చాలవఱకు మాయబడియుండెను ఒకటి రెండు కిటికీలనుండిమాత్రము దీపకాంతి వ్యోమవ్యాపియై శూన్యమున లీనమైపోవుచుండెను.

రాజకుమారి యాయంటియొద్దకుఁబోయి యిండుకసేపు నిలిచి మృదుస్వరముతో “నీలా!” అని పిలిచెను; నీల సమీపించెను. ఉమాబాల “ఏమీ! నన్నిక్కడకుఁ బిలికొనివచ్చితివి?” అనిప్రశ్నించెను. నీల తనలోనే నవ్వుకొననారంభించెను. రాజకుమారియేమందు బయలుదేరినది నీల యామెననుసరించి వచ్చుటమాత్రమే—కాని, యీవిషయమున రాజకుమారి నేరముకూడ నేమియునులేదు. ఆమె యిక్కడకు రావలయునను నుద్దేశముతో బయలుదేరలేదు, మనసు చెదరిపోవుటచే నశ్వారూఢయై పరాకుగ నిచ్చుటకు వచ్చినది. ఆమె విమనస్కయయియుండుటచేఁ దెలియకుండగనే పనిజరిగి పోయినది. ఏదియో తెలియఁబడని యాకర్షణశక్తి మూలమున నామె హిమానీ ప్రకంపితాంధకారనిశీధమున నేకాకినియై సేనాపతిభవనమునకుఁ దీసికొనిరాఁబడినది! అప్పు డామె చకితనయనములతో నలువంకలఁ దిలకించుచు మెల్లమెల్లగా “నీలా! నీవు నన్నిట కేల పిలికొనివచ్చితివే?” అనియెను.

నీలకంఠయును దెలిసిపోయినది. ఆమె యాయుధంబు లో మందహాసము చేయుచు “అయ్యోతల్లీ! ఆలాగా? చీకటిలోఁ ద్రోవ దప్పి యిచ్చటకు వచ్చిపడితిమి, ఎక్కడి జయదేవీమందిరము — ఎక్కడి సేనాపతిధవనము! తోవదప్పిపోయితిమి, ఇప్పుడేమి చేయుదము?” అనియెను.

ఈ సమయమున లోపలినుండి లలితకంఠస్వరము వినవచ్చెను. ఉమాబాల యదరిపడియెను. నీల యామెచేయిపట్టుకొని యొకగవ్వాక్షమునొద్దకుఁ గొనిపోయెను. ఉమాబాల చిత్రవ్రతిమవలె నీలపంకఁ జూచుచుఁ గిటికీయొద్దకుఁ బోవునప్పటి కొకటి రెండు కంఠస్వరము లామెచెవిని బడియెను. క్రమముగ వాక్యము లవగతము లగుచుండెను; ఆవాక్యముల యర్థముకూడఁ దుదకు బోధపడుచుండెను. అప్పుడాకిటికీయొద్ద నున్నవారిలో నొకడు “లలితా! జగదాంబయను గ్రహమువలన నాకు సుఖము లభియించినచో నిన్నెప్పటికిని విడువఁబోను” అనియెను.

ఉమాబాల యొక వినఁజాలకపోయెను. వాత్సాహతంబగు సముద్రీనాకంబోలి యామె సర్వశరీరమును బ్రకంపితమై పోవుచుండెను. అప్పుడు నీల యామెగుఱ్ఱపుంగులైయును బట్టుకొని మెల్లగా నడపించుకొనుచు జయదేవీమందిరము నొద్దకుఁ దీసికొనిపోయెను. మందిరమున దీపము వెలుగుచున్నది; రాజకుమారింగాంచి ద్వారరక్షకుఁ డించుకయోసగిల్లెను. అర్చకుఁడు మెల్లగ మందిరమునుండి వెలువలకు వచ్చెను. ఉమాబాల దేవీమందిరమునఁ బ్రవేశించి దేవీపాదపీఠమునొద్దగురుచ్చి తదేకదృష్టితో దేవీవదనమును గాంచుచుండెను. సకలమును నామహృదయమునఁ బ్రవేశింపఁకుండఁ గన్నులలో నే తేలిపోవుచుండెను. దేవీమూర్తికూడఁ గన్నులలోనే ప్రతిఫలించుచుండెను. కాని, హృదయమునఁ జిహ్నితమగుటలేదు. ఆ పాపాణదేవీసముద్రఖమునం దామె పాపాణవిగ్రహముం బోలెఁజాలసేపటివఱకును గూర్చుండియుండెను. అంతలో నామె యాకస్మిక

ముగ వికటస్వరముతో మందిరమును గంపింపజేయుచు “నీలా !
నీలా ! పొరపాటైపోయినది ! అని కేకవైచెను.

నీల ద్వారాంతరాళమునందుండి విచారముతోఁ దనలో “ఇంత
వజ్రకు వచ్చునని యెవ్వరెఱుఁగుదురు ? ఈమె ప్రేమముగ్ధయయి
పోవుటచేతనే యిన్నివసులు జరగుచున్నవి.” ఈమె ప్రసాదునిం
బడయకున్నచోఁ దప్పక మరణింపఁగలదు. అట్లయినచోఁ జాలవిప
త్తులు కలుగును. ఈమెసంగతి బాగుగలేదు ఇంతవజ్రకు వచ్చిన
తరువాత నికమరలించుట కష్టము. ఇక నొకప్రయత్నముకూడఁ
జేసి రాజకుమారి హృదయమును మరలంపవలయును” అని భావించు
కొనుచుండెను.

అంతలో నామెయూలోచనాప్రవాహము రాజకుమారి సంగ్రహ
మాలాపముచే నిరుద్ధమైపోయెను. అప్పుడు నీల యదరపడి “అది
యేమి రాజకుమారీ ?” అనియెను.

ఉమా—ఆ స్వరమాతనిది కాదు. ఆతని దంతటి కర్కశ
స్వరమా ! ఎవ్వరో లలిత నాదరించుచున్నమాటలను విని మనము
భ్రమపడిపోయితిమి. పద ! నీకిప్పుడే నీ పొరపాటు చూపించెదను.

ఆమె యింక దేవీపదమునైన దర్శింపలేదు. దేవీమందిరము
నందున్నసంగతియే యామెకుఁ దెలియుటలేదు. ఉన్నాదినివలె నస్వస్థః
హృదయముతో దేవీమందిరమును విడిచి యశ్వము నధిరోహింపఁ
బోయి క్రిందఁబడియెను ; తలపై దెబ్బతగిలినను లెక్కింపక మరల
నధిరోహింపఁ బ్రయత్నించెను. ఆమెకు వేదనానుభవజ్ఞానముకూడ
లేకుండఁబోయినది అప్పు డామెతలపై నొకగుడ్డగూబ వికటకూజి
తముం గావించెను.

నీల రాజకుమారిచేయి పట్టుకొని “కుమారీ ! ఇంటికిఁ బోవు
దము” అనియెను.

ఉమా—వలదు. వలదు. నాతోఁగూడరమ్ము ! నీవు పొర
పడితివో లేదో చూపించెదను.

నీల—రాజకుమారి !

ఉమా—బాల నిద్రనుండి మేల్కొంచినట్లుగాఁ జకితయయిపోయి యంతలో మనసు కుదురుపఱచుకొని “ఏమి ?” అనియెను.

నీల—నీకు మతిపోయినదా యేమి!

ఉమా—నీవే నన్నిట్లు చేసితివి.

నీల—నేనా రాజకుమారి?

ఉమా—ఔను, నీవే! ముమ్మాటికిని నీవే—వేయిసారులకును నీవే—

నీల—నే నేమి చేసితిని ?

ఉమా—నీవు నా హృదయమున నిరాశానలమును బ్రజ్వలించఁ జేసితివి.

నీల—నేనా ప్రమదయా?

ఉమా—ప్రమదయా? త్సుద్రీపాణి యది యేమి చేయగలదు నీవేచేసితివి, నాజీవిత మనోరథము—నా యుపాసకడైవము—నాకు దుర్లభమని నీవే చెప్పియుంటివి.

నీల—దుర్లభ మెందుచేత?

ఉమా—మరల నీవేయిట్లడుగుచుంటివా? తల్లిదండ్రుల యనుమతిలేకుండ నే నాతనిం బడయఁజాలుదునా? వారి సంగీకరింపజేసియే వరింతును,

నీల—మంచిది, ఇంక బ్రమదపైఁ గోపమేల ?

ఉమా—అది ఖిద్యోతమయ్యాను వెన్నెలల వెదచల్లవలయు నని యాశపడుచున్నది, నా హృదయమునం దెన్నఁడునులేని యొక భావమును మొలకలెత్తించుట కది ప్రయాసపడినదికాదా ?

నీల—ఏమది ?

ఉమా—హింగు.

నీల యాగాధాః ధకారములో నవ్వుకొనుచు “అట్లయినచో నవలబ్ధాల యుదయింపఁజేసినదా?” అనియెను.

ఉమా—నీవు పూర్తార్థముచేసి ప్రజ్వలించఁజేయకున్నచో నది యేమి చేయుఁగలదు! నీలా! నా కింకను స్మృతి తప్పిపోలేదు—మీ కపటకృత్యము లన్నియును నాకుఁ దెలిసిపోయినవి.

నీల—కపటకృత్యములా?

ఉమా—అవును. నీవుచు శ్వేతయును బ్రమదచేఁ బాటలుపాడించిన యుద్దేశ మేమో నాకు బోధయైనది.

నీల—అట్లే బోధపడినచో హింసాద్వేషము నీ కేల గలిగినది?

ఉమా—నీవు నావలెఁ బ్రేమించినదానవు కావు. ప్రేమయన నేమో నీకుఁ దెలియదు తెలిసినచో హింస మనునది సామాన్యకారణముచేతనే యుబుద్ధి పూర్వకముగ నంకురితమగునని బోధపడియే యుండును. అది ప్రయత్నములకు లొంగునది కాదు—యత్తులచే దూరీకృతమగునది కాదు.

నీ—సరే. నేను చెప్పినదంతయు నసత్యమే యనుకొందము—కాని నీవు చెవులార నాలకించిన సంగతికూడ మిథ్యయేనా?

ఉమా—సత్యమో యసత్యమో పరీక్షింపవలయును.

ఇట్లు చెప్పి రాజకుమారి యతి శీఘ్రముగ నశ్వారోహణముం గావించి నిమిషములో నేనావతి భవనమునొద్దకుఁ బోయెను. నీలయు నామె ననుసరించెను. వారిరువురును సింహద్వారమువైపునఁ గాక ప్రసాదుఁడు విడిసియున్న గదివైపునకుఁ బోయిరి. అంతలోఁ దలుపు తెఱచిన చప్పుడయ్యెను; ఇరువురును విస్మితనయనములతోఁ దిలకించిరి; ఎదుటఁ బ్రసాదుఁడు !!

కన్నీరు

ప్రసాదుఁ డిప్పుడు కిల్లాదారుఁడు, అయినను నాతఁడు దుర్గమున నివసించుట లేదు. ఈ శాంతిసమయమున దుర్గమునం దుండవలసిన ప్రయోజనమును లేదు. ఆతఁ డిప్పుడు సేనాపతిభవనమునందే యుండెను. అ మందిరమునఁ గొన్నిగదులలో నాతఁడు దాసదాసీ పరివృత్తుడై నివసించియుండెను. అతని కాయెల్లు పరగృహముగాఁ దోచుటలేదు. జనార్దనుఁడు సకల దుఃఖములను ఖటితన ప్రభువును సేవించుచు నందే యుండెను, కాని, యిప్పుడు జనార్దనుఁ డించుక చింతాకులుడై యుండెను.

నేటి సాయంకాలమునకుఁ దరువాత సరిగఁ బ్రమద పాటలు పాడి యుమాబాల చెవులలో గరళమునించుచున్న సమయమునఁ బ్రసాదుఁడు తన మందిరములలోఁ గూర్చుండి జనార్దనునితో నాలోచించుచుండెను. ఆయింట నితరు లెవ్వరును లేరు; దీపము వెలుగుచుండెను. అప్పుడు ప్రసాదుఁడు “జనార్దనా! నీవు సరిగాఁ జెప్పితివి. నాలేఖ సరిగఁ దేవలునకుఁ జేరలేదు.” అనియెను.

జనా—నేనీ సంగతి నిదివఱకే చెప్పియున్నాను. మనము పంపినవాఁడు వచ్చి సరిగా దేవలునిచేతికి జాబు నీయలేదని చెప్పినప్పుడే యాలేఖ యితఃపలచేతిలోఁ బడిపోయినదని యనుకొంటిని. ఆతనికి జాబందినచో నింతకాలమువఱకు రాకయుండునా?

ప్రసా—ఆతని కింకను నారోగ్యము కలుగలేదేమో?

జనార్దనుఁ డేమియు నుత్తరము చెప్పలేదు. చెప్పట కాలోచింపనైన లేదు. అందుచేఁ బ్రసాదున కనేకాలోచనములు తోచెను. అతఁడు వ్యాకులస్వరముతో “జనార్దనా! నీ విప్పుడే జేజస్వతీ నగరమునకుఁబోయి దేవలుని జూచి రమ్మ. నా మనసు పరిపరివిధములఁ బోవుచున్నది. నా సంగతి యంతయును దేవలునకుఁ గెలుపుము. నీవు పొమ్ము—ఇప్పుడే పొమ్ము” అనియెను.

జనా—పోవుటకు నాయడ మేమియునులేదు. కాని, నిన్నొంటిగ విడిచి పోవజాలను.

ప్రసా—ఎందుచేత ? ఏమి భయము ?

జనా—అసంగతి నీకిదివఱకే చెప్పియుంటిని. కొన్నిదినముల నుండి నా హృదయమునం దేదియో సంభేదము కలుగుచున్నది. నీవు పోవుచోటికెల్ల నిన్ననుసరించి నిగూఢముగా నలుగురైదుగురు తిరుగుచున్నవారు. ఒకనాటిరాత్రి నీయింటిగ వాడుమును బగులఁ గొట్టుటకుఁగూడఁ బ్రయత్నించినారు. నేను మేల్కనియుండుటచేత వారిపని సాగినదికాదు. ఇట్టిస్థితిలో నిన్నొంటిగా విడిచి యెట్లు పోగలను ?

ప్రసా—నీవు నాకొఱకు భయపడవలదు. నీకింతభయమేమి జనార్దనా ?

జనా—ఎవ్వరెవ్వ జేమిచేయుదురో యెవ్వరు చెప్పగలరు యువరాజా ?

ప్రసా—జనార్దనా! నలుగురైదుగురు దొంగలకొఱకు వీరేంద్రకేశరి వీరపుత్రుఁడు భయపడఁ బోఁడు. నా సంగతి యుద్ధక్షేత్రమున బాగుగఁ దెలిసియుండవచ్చును. నీవు నిశ్చింతఁడనై బయలుదేరుము.

జనా—నీవొక ప్రతిజ్ఞ గావించినచో నేను నిర్విచారముతోఁ బోగలుగుదును.

ప్రసా—జనార్దనా ! ఏమిచేయవలయునో చెప్పుము ?

జనా—సాయంకాలమైన తరువాత నీవిల్లువిడిచి యెచ్చటికిని పోవలదు.

ప్రసా—అట్లే చేయుదును.

జనార్దనుఁడు వెడలిపోయెను. ప్రసాదుఁ డొంటిగఁ గూర్చుండి యాలోచించుకొనుచుండెను. దేవలునిసరళస్వభావము, ఆతనిపవిత్ర స్నేహము, దేవోపమసౌందర్యము, ఒక్కొక్కటిగఁ బ్రసాదునితలపులకు దోచుచుండెను. మహేశ్వర్యము, పితృరాజ్యము, బాల

కోడలు—వాత్యాతాశితమేఘశకలములం బోలి యారం మనస్సరో
వరమునఁ బ్రతిబింబించుచుండెను. ప్రతిమేఘ శకలమునఁగూడ
నొక్క చిరుకై నఁ జిలుకరింపకుండఁ బోవుటలేదు, అతని కనుఁ
గొలుకులయం దొకటిరెండు జలబిందువులు కానవచ్చుచుండెను. ఆ
సమయమునందు “నీవేప్పుచుంటివా? అమ్మతోఁ జెప్పెదను.”
అనుమాటలు విసఁబడియెను, ఆతఁడదరిపడిచూచెను. ఎట్టయెదుటఁ
జుద్రికాప్రాయయగు లలిత! లలితలో నేమున్నదియో కాని
యామెయన్నచోట విపాదము లేదు; కన్నీరు లేదు. ప్రసాదుడు
కన్నీటిం దుడిచికొని నవ్వుచు “నా యవరాధమును నే నంగీకరించి
తిని అమ్మతోఁ జెప్పవలదు.” అనియెను.

లలి—అట్లయినచో నీవేల దుఃఖించుచుంటివో తెల్పుము.

ప్రసా—నీవిత సేవటివఱకు నాయొద్దకు రాలేదేమి? మఱచి
పోయితివా?

లలి—నిన్ను నేను మఱచిపోవుదునా? ఏమి? నీవు నా సోద
రుడవు కావా?

ప్రసాదుడు నివ్వెరపడి లలితం జూచుచుఁ దనలో “ఈహార
మును దేవలునికంతమున నలంకరింపఁగలిగినచో నానగ్ధహృదయమున
కించుక చల్లదనము లభియించును.” అని భావించుకొనియెను.

లలి—నీవు నా మొగమువంక నట్లు చూచెదవేమి? ఏమను
కొనుచున్నావు?

ప్రసా—అనుకొనుట కేమున్నది? నిన్నువిడిచి విడువమైన
నుండఁ జాలనని యనుకొనుచున్నాను.

లలి—అన్నా! నీవు నన్ను విడువవుగద?

ప్రసా—నీపెండ్లి యయినచో నీవు నీయత్తవారింటికిఁ బోయె
దవుగాదా?

లలిత యింకమాటలాడలేదు; కాని యిండుక సిగ్గుపడనైన
లేదు, మరల నామె “సోదరా! నీవు నన్నెన్నటికిని విడువ నని
చెప్పుము!” అని బలవంతముగఁ బ్రశ్నించెను.

ప్రసా—లలితా! నిన్ను విడిచి నేనెక్కడకుఁ బోవుచును? నేనుండుటకు మఱియొకచోఁ జొరక నున్నది?

లలిత యిచ్చకు మనఃపరితాపమునందెను, అయినను బాలికా చాపల్యముచే “నీవు నన్నెప్పుడు విడిచెదవో చెప్పుము?” అనియెను.

ప్రసా—అధిక దుఃఖముగాని, యత్యధిక సుఖముగాని నాకుఁ దటస్థించినప్పుడు నిన్ను విడిచిపోయెదను, అట్లు సంభవించకున్నచో మీయమ్మ నమ్మా యని పిలుచుచు నేనిచ్చటనే యుండెదను.

లలిత కీమాటలయర్థము బాగుగ బోధపడలేదు, ఆమె యాత్రముతో “అత్యధిక సుఖమన నెట్టిది?” అని యడిగెను.

ప్రసా—స్వదేశమునకుఁ బ్రత్యాగమనము.

స్వదేశమునగుర్చియే ప్రసాదునకుఁ గష్టముగ నున్నట్లు లలిత గ్రహించెను, ఆతని జన్మభూమి గుర్చి ప్రసాదుఁ డెవ్వరితోడను జెప్పలేదు, అడిగినను జెప్పకుండుటచే నెవ్వరు నా విషయమునం దాతని బ్రశ్నించుట మానుకొనిరి. లలిత మరల దేశము మాట యెత్తుకుండ “సోదరా! నీకట్టి యత్యధిక సుఖము లభియించునా?” అనియెను.

ప్రసా—అసంభవము! ఒకనేళ జగదంబా కటాక్షముచే నట్టి సుఖము లభియించినను నిన్ను విడువఁబోను లలితా!

లలి—నా కేమియును బోధపడుట లేదు, స్పష్టముగాఁ జెప్పుము!

ప్రసాదుఁడు దీర్ఘశ్వాసమును విడిచి “అట్టి మంచినదము, లభియించినప్పుడు నీ కంతయును జెప్పెదను ఇప్పు డింకఁ బ్రశ్నింపవలదు,” అనియెను.

ఇరువురును గొంతసేపు మానముతో నుండిరి. లలిత హృదయమే మనుచున్నదో యామెకుఁ దెలియుటలేదు, ఇదివఱకామె ప్రసాదుని కన్నీటిం గాంచి జాలించే నాతని హెచ్చరించినది ఇప్పుడామె కన్నులే యశ్రుజలపూరితములై పోయెను. ప్రసాదుఁడామె వదనమండలమును దిలకించుచుండెను, కాని, యాతఁడు దుఃఖించుట

లేదు; లలిత ము దహనము చేసెను; ప్రసాదమును నెవ్వరు; గాని, యాయితవురి నయనకమలమును బాష్పకర్ణములై పోయెను. కొంత సేపైన తరువాత లలిత “సోదరా! నేనొక కలంగంటిని. అప్పటి నుండియు నా మనసెట్లో యున్నది స్వప్నవృత్తాంతమువినియెదవా?” అనియెను.

ప్రసాద—లలితా! ఏమికలం గంటిని? కళ్యాణమైనట్లు కల వచ్చినదా?

లలిత తల నడ్డముగఁ దిప్పించుచు “అదికాదు. ఆశ్చర్యకరమైన స్వప్నము—సరిగా జ్ఞప్తియందు లేదు; వేరువజాతున స్వప్నము! ఎవ్వరోవచ్చి నా ప్రక్కను నిలువఁబడిరి; నీవును నెక్కడనుండియో వచ్చి యాతనిప్రక్కను నిలిచితివి. నేను నిన్నువదలి యాతనివంకఁ జూచితిని! ఆతఁడెంతటి నుండఁడు! అంతచక్కనివాఁడు దేవత లలోఁగూడ నుండఁడు! ఆతఁడు నానమిషమున కించుకజరగి వచ్చెను; అప్పుడు నీవు నవ్వితివి; నీ నవ్వుజూచి నా కన్నుల నీరు నిండిపోయెను; నేనించుక యోసరిల్లితిని. నేనిట్లే నవ్వుచు నాతని నాయొద్దకుఁ జేర్చవచ్చితివి; నా చేతి నాతని చేతులయందుంచితివి— అప్పుడు నా హృదయ మెట్లున్నదియో నేను చెప్పఁజాలను; ఆ యవ స్థలోనే నాకు నిద్రాభంగమైంది—సోదరా! స్వప్నమెంతిక్తైన సత్యమగునా?” అనియెను.

ప్రసాద— డెట్టి ప్రత్యుత్తరమును జెప్పఁజాలకపోయెను. ఉత్తరము చెప్పటకు ముందే జయంతకుమారుఁడా గృహమునఁ బ్రవేశించెను. జయంతనివదనము ప్రగాఢవిరాళాచ్ఛన్నమై యుండెను—ఆతని కాలుసేతులు కంపించి పోవుచుండెను; కన్నులలోఁ గళ తప్పిపోవుచుండెను. లలిత యాతనింజూచి చటాలున దగ్గఱకుఁ బోయి కూర్చుండి “సోదరా! ఇట్లుంటివేమి? ఆనారోగ్యముగా నున్నదా?” అనియెను.

జయం—లేదు, రాత్రి తిరుగుటచే నలసిపోయితిని. నా తలపై జేయివైచి చూడుము! ఆనారోగ్యము లేదు.

లలిత సోదరుని తల్లిదండ్రుల జేయవలెచి చెదరిన కుంతలముల నవ రించెను ఆ కోమల కలస్పర్శచే జయంతుని శిరోవేదన యందుక యుపశమించెను. ఆతడు పవిత్రత్యమునకు నిలయుమగు లలిత వదన ముం గాంచుచుండెను చూచుచుండగనే యాతనికన్నుల నీరు నిండిపోయెను అందుచే నాతనికి భవశ్వాంతి కలిగెను. అప్పుడాతడు “లలితా! నీవు లోపలకుఁబోయి నా కాఁకలి యగుచున్నదనియున్న తోఁ జెప్పుము!” అనియెను.

లలిత వెడలిపోయెను — ఆ యింటియందలి దీపముకూడఁ గ) మశ్రమముగఁ గునికిపోవుచుండెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

నిరాశ

జయంతుని వదనము సామాన్యకారణముచే విషాదాంకితిము కాఁజాలదని ప్రసాదుఁ డెఱుఁగును. ప్రసాదుఁ డాతనినిఁచుక యూట డించు నుద్దేశముతో సమీపమునకువచ్చి యాతని రెండుచేతులను బట్టుకొని యెఱ్ఱగఁగఁదియున్న మొగమవలకఁ జూచుచుండెను, అప్పు డాస్మికముగ జయంతునికన్నులు ప్రసాదుని హస్తములపైఁ బడియెను. ఆతని వేలియం దుపాబాలచే నీయఁబడిన యంగు లీయక మున్నది. జయంతుఁడా యుంగరముం గాంచెను. తోడనే యాతఁ డచాలోచితంబుగ నబుద్ధి పూర్వకముగ “ప్రసాదా! నీకీ యుంగర మెట్లు లభియించింది?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రసాదుఁ డించుక లజ్జితుఁడై పోయెను; తోడనే యెట్టిప్రత్యు త్తరమును జెప్పఁజాలక పోయెను. జయంతుఁడు హృదయావేగ ముతోఁ బ్రసాదుని హస్తమును వక్షమునం జేర్చుకొని “చెప్పుము ప్రసాదా! ఇది నీ కెవ్వరు నీయలేదా? చెప్పుము! చెప్పుము!” అనియెను.

జయంతుని నిరాశాదగ్ధ హృదయచంచలస్వనము నాలకించి ప్రసాదుడు సర్వమును గ్రహించెను. ఆతఁడేమియుఁ బ్రత్యుత్తరమియఁజాలకపోయెను. ఆతఁడు నిరుత్తరుఁ డగుటవలన జయంతునకు మఱియును సంతయము కలిగెను. అప్పు డాతని హృదయమునం దెన్నియోభావము లుదయించెను. ఆయా వేగముతో నాతఁడు ప్రసాదుని హస్తమును విగరివైచి చటాలన లేచి నిలువఁబడియెను. తోడనే కిటికీయొద్దకుఁబోయి తలుపులను దెఱచెను. అప్పు డాతనికి బాహ్యజ్ఞానమే యున్నచోఁ గిటికీని బగులఁగొట్టవచ్చి తన్నుఁజూచి భయపడి పాటిపోయి చీకటిలో దాఁగియున్న నలుగురు మనుష్యుల నాతఁడు చూచియే యుండును.

కాని, జయంతున కాదృష్టియే లేదు. ఆతఁడు కిటికీయొద్ద నిలువఁబడి యుంధకారహృదయముతో సుంధకారావృతఁబగు శూన్య ప్రదేశమును దిలకించుచుండెను. ఉపరిభాగమున ననంత నీలాకాశము — నలు దెరుల నిశ్శబ్దంతాపాకారవిడాంధకారము — హృదయాంతరాళమున నిస్సీమాంధకారము — జయంతకుమారుఁడు శూన్యదృష్టితో గొంతసేపటివఱకును శూన్యమును దిలకించుచుండెను. తరువాతఁ జాలసేపటి కాతఁడు తిరిగి ప్రసాదునియొద్దకు వచ్చి నిలువఁబడి మృదు గద్గదస్వరముతో “ప్రసాదా! ఈప్రపంచమున దుర్లభమైన పదార్థము నీకు లభించినది. నిన్నాశీర్వదించుచున్నాను, నీ వీరత్నమునకుఁ దగిన వాడ వయ్యెదవుగాక!” అనియెను.

ఇక నాతని నోటమాట వెడలలేదు. ఈసారి జయంతునకు దుఃఖము వచ్చినది. ఆతని నయన జ్వలద్వారము వివృతమయ్యెను. కూలంకషమై యశ్రుధారాప్రవాహము ప్రవహింప నారంభించెను. ఏమియుఁ దెలియకుండఁ బ్రసాదుఁడుకూడ నాతనితోఁగలసి యేడువఁ దొడంగెను. బాబురంబోలి యిరువురును దుఃఖించుచుండిరి. ఏల యేడ్చుచుండిరో యిరువురకును తెలియుటలేదు. అశ్రుజలముచే నిరువురి హృదయములును దడిసిపోయెను. ఆ దుఃఖముచే నిరువురకు నించుక మనశ్శాంతి కలిగెను.

ఆ సమయమున గవాక్షముకడ నేదియో చప్పుడయ్యెను. ఇరువురు నదరిపడి లేచి గవాక్షమునుండి యంధకారమునకు దృష్టులఁ బరగించి చూచిరి. ఏమియు సగపడలేదు. అప్పుడా యిరువురు నొకసోపాపై గూరుచుండిరి.

జయం—ప్రసాదా! రేపు నాకుఁ జాలదూరముఁజూతును బో వలసినపని యున్నది. మరల నెప్పుడింటికి వచ్చెననో చెప్పఁజాలను.

ప్రసా—ఎక్కడకుఁ బోయెదవు?

జయం—సంబరతీరమునకు;

ప్రసా—ఁచచ్చటఁ బని యేమున్నది?

జయం—రాజాజ్ఞ యట్లున్నది—తేజస్వతీనగరపు యువరాజు నెదురుకొని తీసికొని రావలయునని నియమింపఁబడితిని.

ప్రసా—తేజస్వతీనగరపు యువరాజు? ఆతఁ డెవ్వఁడు?

జయం—నిషధేశ్వరుఁడగు ననంతరాముని తనయుఁడు!

తాను మరణించియు ప్రజలలోఁ బ్రబాదముకలుగుటచే నిప్పుడు దేవలుఁడు యువరాజై యుండెననుసంగతి ప్రసాదున కిదివఱకే తెలిసినది. ఇప్పుడాతనికిఁ గడచిన పండ్రెండుమాసముల చరిత్రము నొక్కసారి కన్నులఁ గట్టినట్లయ్యెను. షటియుఁ దనతండ్రి, తండ్రిరాజ్యము సంపత్తి, ప్రజాభిమానము, బంధుప్రేమము క్రమక్రమముగ నొక్కొక్కటియే యాతనితలఁపునకు వచ్చెను. ఆ యంధకారమునం దల్ప తేజఃకిరణమైనను నాతని కగపడలేదు. ప్రసాదున కేడుపువచ్చెను. దేవలుఁ డిప్పుడు యువరాజు—భావిసింహాసనమున కుత్తరాధికారి! అది యొక్కటియే యాతని మనశ్శాంతి కాధారముగ నుండెను. అతఁ డించుక నేపూరకుఁడి “జయంతా! ఆ యువరాజు సంబరతీరమున కేల విచ్చేసినాఁడు?” అని ప్రశ్నించెను.

జయం—అతఁడిప్పుడు సిరోహికిఁ బోవుచున్నాఁడు. మార్గా యాసముచే సంబరతీరమున విడిసియున్నాఁడు. ఈసదుమ నాతఁ డస్వస్థుడై యుండెననికూడ నేను వినియుంటిని.

ప్రసా—ఇప్పుడాతని నిచ్చటి కేల తీసికొనరావలయును?

జయం—వీరోత్సవ సమావేశమునకై యాతనిగూడఁ బిలిచి తిమి, పిలిచినవారిని గౌరవముగఁ దీసికొనిరావలదా ?

ప్రసాదుఁడు దేవలుని జూడఁగలుగుదునను నుత్సాహముచేఁ బరవశుఁ డయ్యెను, ఆతనిం జూచి చాలనాల్లెనది, ఆతని మాటలు విని చాల దినములయ్యెను, చిరకాలమునకుఁ దరువాతఁ బునర్దర్శనము ! కాని జనార్దనుఁ డేడీ ? ఆతఁడు వెడలిపోయినాఁడు, ఇంకను నశ్వశాలయందే యుండెనేమో—ఆతని గలసికొనుట కింకను నవకాశమున్న దేమో—తెలియుటలేదు, ప్రసాదుఁ డతిశీఘ్రముగఁ బార్శ్వద్వారమును దెఱచుకొని యింటిబయటకు వచ్చెను, తలుపు తెఱచిన తోడనే దీవకాంతి వెలుపలఁ బ్రసరించెను, ఆ వెలుగులో నశ్వముల నధిరోహించియున్న యిరువురుయువతు లాతనికన్నులఁబడిరి, ప్రసాదుఁ డిందుక ముందఃకివచ్చి చూచెను, రాజకుమారి—ఆమె వెనుకఁ బరిచారికయగు నీల !

ప్రసాదుఁడు సంభ్రమముతో రాజపుత్రిని సమీపించెను, ఆతని కన్నులయందాళోత్సాహములు జాగరితము లగుచుండెను, ఆకాంక్షించుచున్న పదార్థము సాక్షాత్కరించియుండుటచేఁ బ్రసాదుఁ డానందస్వగర నిమగ్నుడై పోయెను, ఆతని సర్వాంగములును గంపించి పోవుచుండెను, ఇంతరాత్రివేళ నేకాకినివై యేలవచ్చితివని రాజకుమారిని బ్రశ్నించుటకూడ నాతఁడు మఱచిపోయెను, అశ్వశాలయందు జనార్దను నన్వేషించుకార్యముకూడ మఱచిపోయెను, భూమ్యాకాశములయందలి సర్వవస్తువుల నాతఁడు మఱచిపోయెను, అచ్చట నీల యున్నదనుమాటకూడ మఱచిపోయెను, అంధకారమున దీవకాంతులు విలీనములై పోయెను, అత డన్నియును మఱచి రాజకుమారి పదనమండలమునుఁ దదేకధ్యానముతోఁ జూడ నారంభించెను,

కలఁగనుచున్న దానింబోలె నుమాబాలయును విహ్వలహృదయ యయిపోయెను, అది కలయో సత్యమో యామెకు బోధపడుట లేదు ; విమర్శించుకొనుటకు మనసు చెదరిపోవుచుండెను—కనఁబడు

చున్నదంతయును గలవలెనే తోచుచుండెను. అప్పుడామెహృదయమునం దెట్లున్నదియో యెవ్వరు చెప్పగలరు? ఆమె యిప్పుడు ప్రసాదునివంకఁ జూచుటలేదు. అంధకారమునిఁ దలవంచి యావిశ్వమంతాంధకారమునే దర్శించుచుండెను. అప్పుడు ప్రసాదుఁడు “రాజకుమారి!” అని పలుకరించెను.

ఆ కోమలస్వరశ్రవణముచే రాజకుమారి సర్వాంగకములును గంపించిపోయెను; క్రమక్రమముగ నెల్లసంగతులును స్మృతికి వచ్చుచుండెను. ప్రసాదుఁడు, లలిత, నీల, రాత్రి అంధకారము క్రమక్రమముగఁ దలఁపునకు వచ్చుచుండెను. ఆ బాహ్యజ్ఞానముతోఁగూడ నించుకలజ్జయును, నించుక ప్రతీకారానలజ్వాలా వేశమును నఁకురితము లగుచుండెను. ఆకస్మికముగ రాజకుమారి తన గుఱ్ఱమును మరలించెను.

కఠినశిలామయం బగు నయ్యంధకార మార్గమున గుఱ్ఱము మెల్ల మెల్లగ నడచుచుండెను. దాని ప్రక్కనుండియే ప్రసాదునియశ్వమును నడచుచుండెను. అప్పుడు నీల ప్రసాదునిఁజూచి “అయ్యా! మీరింక వెనుకకుఁ బోవచ్చును. లలితాదేవి మీఁకొఱకుఁ గనుపెట్టుకొని యుండునేమో?” అనియెను.

ఆ సమయమునం దామార్గపార్శ్వమునం దేదియోశబ్దము వినవచ్చెను. ఎవ్వరో నవ్విసట్లు వినవచ్చెను. ఆశబ్దము స్వల్పమైనను నిశ్శబ్దసమయముగావున నచ్చటిమువ్వరకును బాగుగఁ గర్లగోచరమయ్యెను. మువ్వరు నదరిపడి తిరిగి చూచిరి. అప్పుడు నీల సముత్తేజితస్వరముతో “ప్రసాదా! ఇదిగో! లలిత నిన్ను వెంబడించియే వచ్చుచున్నదే?” అనియెను.

నవ్వుచుఁ బ్రసాదు ననురించి వచ్చుచున్న యామె లలితకాదు. ఆమె ప్రమద, ప్రమద రాజకుమారునియొద్దనుండి వెడలి తిన్నగ నింటికిఁ బోయెను. ఆమె తల్లితో రాజకుమారి తన్నుఁ బిలిపించినదని చెప్పెను. పిమ్మట నామె గాంధాంధకారములో నీలాంబరమును గట్టుకొని నినీలకంఠకమును దొడిగికొని నీలవసనమును

గప్పుకొని నై న్యార్థివతి యింటివై వునకు, బోయెను. అక్కడను బోయి యామె ప్రసాదుడున్న గదిని గుర్తించి గవాక్షమున కించుకదూర మునందున్న యొక చెట్టుకొమ్మలలోఁ గూర్చుండియుండెను; ఉమా బాల వచ్చుటయు వెడలుటయు సంతయుఁ జూచి పిమ్మట నింటికీ బోవుచు నాయంధ కారములో నలుగురైదుగురు మనుష్యులు గవాక్ష మునకుఁ గ్రింద నిలువఁబడియుండుట నాకస్మికముగఁ గనుకొని యెను. అందులోఁ గొందఱు మెల్లగ జరగిపోయిరి—మరలఁ బ్రవేశించిరి—మరల వెడలిపోయిరి. ప్రమదకుఁ జాల భయమయ్యెను. ద్వారపాలున కీ సంగతి తెలుపవలయునని యామె యనుకొనియెను గాని సాహసింపఁజాలకపోయెను తాను దొంగవలె వచ్చి దొంగ లనుబట్టియిచ్చుట యెట్లు? ఆమె యేమియుఁ జేయఁజాలకూరకుండెను.

ప్రమద మరల విస్త్రయముతోఁ జూడఁదొడంగెను. ఉమా బాల వచ్చుచుండెను. ఆమెహృదయము దహించుకొని పోవుచున్న దని ప్రమద గ్రహించెను. ప్రమద లేచి నిలువఁబడి రహస్యముగ వారల సమీపించి వారిమాటల నాలకించుచుండెను. నీల ప్రసాదునింగూర్చి యనినమాట నాలకించినతోడనే ప్రమదకు నవ్వు వచ్చెను. తన యుద్దేశము ఫలించినదనియెంచి యామె నవ్వుకొని యెను. ఆమె నవ్వుచు నట్లే పలాయితరాలయ్యెను.

ఆ మందహాసనిస్వనము వినబడుచున్నదిక్కుననుసరించి ప్రసాదుడు వెడకుకొనుచుఁ బోవుచుండెను. ఎంతయు స్వేషించినను నెవ్వరు నగపడుటలేదు. ఆతఁడు తిరిగితిరిగి వేసరి మరల రాజకుమారియొద్దకే వచ్చి “ఎవ్వరు నగపడలేదు. కాని యెట్లు నవ్వుచుఁ బోయినవారెవ్వరోగదా?” అనియెను.

ఉమాబాల యీకనచ్చట నిలువలేదు. గుఱ్ఱము నుడాయించి పోవుచుండెను. నీలయుఁ నామె ననుసరించెను. రాజకుమారి పోవుచున్న సమయమున “ఒక్కసారిగ రెండు పడవలపైఁ గాలువెట్టి ప్రయాణము చేయఁబోకుము; అగాధజల సమగ్నుడవై పోగలవు” అనియెను.

నలుదెసల సందకారము. ప్రసాదమహా యంధకార మధ్యమున నే కాకియయి నిలిచి యుండెను. ప్రసాదమహాకప్పు డాత్మవిస్మృతి కలిగెను. అతనికి స్మృతి కలుగునప్పటి కెవ్వరో తన రెండుచేతులను బలవంతముగఁ బట్టుకొని యున్నట్లు గ్రహించెను. ఎవ్వరో బలగురు మనుష్యులు తన్నుఁ బరివేష్టించి యాక్రమించుకొని యున్నట్లుతనకిఁ గ్రమముగ ననుభవ మయ్యెను. అప్పు డాతఁడు తత్తరముతో “నే నిప్పు డెక్కడ నున్నాను? మీరెవ్వరు?” అనియెను.

అప్పుడా నలుపురిలో నొకఁడు “మేను, నీకుఁ బరమబంధులము! నీకుఁ బెండ్లిచేయుటకై నిన్నుఁ దీసికొనిపో వచ్చితిమి పెండ్లియైనచో నీకు నయముకాదా?” అనియెను.

అప్పు డింకొకఁ డాజ్ఞారూపముగ “అలస్యము చేయవలదు, సహాయులు వచ్చిపడఁగలరు? సత్వరముగ బంధించి యశ్వముపైఁ బడవేయుడు!” అనియెను

అట్లాజ్ఞాపించిన యాతఁడు మహాదేవరావు, ప్రసాదమహాకప్పుడు తాను దొంగలచేతులలోఁ బడితిని గ్రహించుకొనియెను. అప్పు డాతనికి బనార్దనుఁడు చెప్పినమాట జ్ఞప్తికి వచ్చెను. అయినను నాతఁడు తనలోఁ “ఇక నీజీవితముఁజూచి యేమున్నది? సాధ్యమైనంతవఱకుఁ బ్రతీకారము చేయవలయును” అని భావించుకొనియెను.

అప్పు డాసమీపమునుండి స్త్రీకంఠముతో ‘ఓ పురరక్షకులారా! ఎక్కడనున్నారు? శీఘ్రముగ రండు! కిల్లాదారును దొంగలు పట్టుకొన్నారు!” అని కేకలు వెలువడియెను.

అట్లు కేకలువైచిన యామె ప్రమదయే. అప్పుడాకచోరుఁడు వచ్చి యామెను బట్టుకొని కాలుసేతులను బంధించెను. ప్రసాదమహా యంధకారమునం దే కాకినియయి బంధింపఁబడియెను.

వృక్షాంతరాళమునఁ బ్రమద

ఈనిధమున బంధింపఁబడియుండుట యెచ్చరి కిష్టముగ నుండును? ప్రమదవంటి చతురమతి కీబంధముగఁగండి విడివడుట మనస్సెప్పుకార్యము కాదు. ఆ బంధముకూడ దృఢమైనది కాదు నిమిషములోఁ బ్రమద బంధములను ద్రెంచి నైదుకొనియెను. దొంగలే శ్రోవకుబట్టి యేదిక్కుగఁ బోయిరో ప్రమద యిదివఱకే కనుపెట్టి యుండెను. వారు నగరము వైపునకుఁ బోవక దుర్గమున కుత్తరముగఁబోయి యంతలో సంధకారమునఁ గలసిపోయిరి. ప్రమద యప్పుడు నూనము నవలంబించి సేనాపతి మందిరము పంకకుఁబోయి ప్రసాదుఁడు నిలపించుచుండు గదివైపునకుఁ బోయెను. అప్పుటికిఁ బ్రసాదుఁడు తెఱచిన ద్వారము తెఱచినట్లే యుండెను. ప్రమదయూ మార్గమునఁ బోయి యొక చిన్నగదిలోఁ బ్రవేశించెను. అందప్పుడు జయంత్యుఁడును లలితయును గూర్చుండి యుండిరి. జయంత్యుఁడు బాధపడుచుండెను. లలిత యాతిని కువచారములు చేయుచుండెను. ప్రమద లలితఁ జూచి సంశయముచే వారిని సమీపింపఁబాలక పోయెను. ఆమె ద్వారమునొద్దనే నిలిచి యేమేమిమో భావించుకొనుచుండెను.

తనదకామె వెలుపలకువచ్చి యశ్వశాలవైపునకు బయలుదేరి ను. రాత్రి యప్పుటి కింకను జాముదాటలేదు. రక్షకభటులు బాగ రూకులై యుండిరి. ప్రమద యొక యుపాయము నాలోచించి యొక భటునియొద్దకుఁబోయి నిలువఁబడి “కిల్లాదారు గుఱ్ఱముకొరకు నన్ను బంపియున్నాఁడు—ఆతని గుఱ్ఱమెక్కడ? శీఘ్రముగ నజ్జితముం గావించి నాకొనంగుము!” అనియెను.

భటు—కిల్లాదా రెచ్చట నున్నాఁడు.?

ప్రమద యించుక నవ్వుచు “ఆతఁడు రాజాంతఃపురమున నున్నాఁడు” అనియెను.

భటుడు ముత్యంతవంతగ నవ్వుచు “నీ వెన్ను?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రమద మందహాసముతోఁ దరళకటాక్షములను బ్రసరింపఁ జేయుచు “నేను రాజకుమారిక పరిచారికను,” అనియెను.

భటుని కింక సంశయించుట కవకాశము లేకపోయెను. ప్రమద కటాక్షములకు పశుత్వై పోయెను; సజ్జితాశ్వముం దెచ్చి యామె కొప్పగించెను. ప్రమద యాతనిచేయూతగఁ జేసికొని యశ్వారోహణముం గావించెను. ఆ కోమల కరస్పర్శచే రిక్షకభటుని చతుర్దశ పును సాంతరములయందును గల పునుషు లెల్లరును బులకీతులై పోయిరి. ప్రమద యుత్తరాభిముఖమున వెడలిపోయెను రాత్రి గాఢాంధకారము; పర్వతమార్గము; అయినను బ్రమద నిర్భయముగ గుట్టిమును బరుగెత్తించుకొని పోవుచుండెను. తఱచుగా రాజకుటుంబములయందలి రమణు లశ్వశిక్షానైపుణ్యముకలవారై యుందురు. ప్రమద యట్టి రాజపుత్రిక కాకపోయినను వారికిఁ దీసిపోవునదిగాదు. ఆమె యంధకారమును భేదించుకొనుచు మంచు, చలి మొదలగు వానిని లక్ష్యముచేయక యా పర్వతమార్గమున మహావేగముతోఁ బ్రయాణము చేయుచుండెను.

కొంతసేపటి కామె దూరమనందలి యొక యస్ఫుటశబ్దము నాలకించెను. తోడనే యామె గుట్టిము నావి క్రిందికి దిగి భూప్రదేశమునఁ జెవియొగ్గి యేమేమియో యాలకించెను. తోడనే యామె మరల నశ్వారోహణముం గావించి సత్వరగమనముతో బయలుదేరెను. అంతలో నశ్వమాకస్మికముగ నాగిపోయెను. ప్రమద తలయెత్తి చూచెను. ఎదుట నెందఱో యశ్వారూఢులు తీవ్రవేగముతోఁ బోవుచుండిరి. ఆ వీకటిలో వారెందఱో లెక్కించుట కవకాశము కలుగుటలేదు. వారందఱును బ్రసాదుని బండ్రిగాఁ జేసి తీసుకొని పోవుచున్న వారేయని యామె గ్రహించెను. ప్రమద యనుమానమునకుఁ గారణము లేకపోలేదు. ఇంచుమించుగ నిన్నురురు సైనికుల నడుమనుండి ప్రసాదుఁడు తీసికొనిపోబడుచుండెను.

ప్రసాదునిప్రక్కనే మహాదేవరావు — ప్రసాదుని కాయసేతులు బంధింపఁ బడలేదుగాని యాతఁడెక్కిమున్న గుఱ్ఱపుగల్గేము మహాదేవరావు చేతిలో నున్నది.

కృమముగ వారిగుఱ్ఱము లన్నియు నలసిపోయినవి. విశ్రాంతి నలముకొఱకు మహాదేవరావు వెదకుచుండెను త్రోవప్రక్కనేగలిచియున్నచో వెంబడించి వచ్చువారికి దొరకిపోవుట తటస్థించును. మహాదేవరావంతయు నాలోచించి మార్గమునకు దక్షిణము నందున్న యుడవిలోఁ దనయోధులను విశ్రమింపఁజేసెను ప్రమదమును వారికించుక మారమున గుఱ్ఱమునుదిగి గుఱ్ఱమునొక డెట్టునకుఁ గట్టివైచెను. పిమ్మట నామె యిండుక ముందటికివచ్చి — వాఁయుటకు సిగ్గుచున్నది — ఒక డెట్టుపై కెక్కిను. ఆమె యా సైన్యమును దదేకదృష్టితోఁ జూచుచుఁ డెట్టుమీఁదనేముండి యా రాత్రిని గడపుచుండెను.

వేకువజాముననే యామె వృక్షమునుండి దిగి గుఱ్ఱమును దీసికొని మఱి కొంతదూరము వఱకును బోయి యొక చిన్న సరోవరము నొద్దఁ దనయశ్వమున కాహార సంగ్రహముం గావించి వచ్చునప్పటికి బాగుగఁ దెల్లవారెను ఇంక నామె దొంగలను సమీపించుట కిండుక భయపడియెను. కాని దూరమునుండియే కనుపెట్టి చూచుచుండఁగా నా సేనామధ్యమునఁ దేవియో కోలాహలధ్వనులు బయలుదేరుచున్న ట్లామెకుఁ బొడకట్టెను. అందుచే నామె ప్రాణము లఱచేతఁ బెట్టుకొని యెట్లో యిండుక ముందటికి వచ్చుచు సమీపము నందొక పటవృక్షము నారోపించి గుఱ్ఱకొమ్మలో డాగికొని పరిక్షించుచుండెను. ఆమె యెవ్వరికి నగపడుటలేదు.

ఆ సేనలోఁ బరస్పరవివాదము కలిగినమాట నిశ్చయమే — తెల్లవారినతోడనే సైనికులు తమ యువరాజగు ప్రసాదు నానవాలు పట్టిరి. తమ యువరాజునే బంధించికొని వచ్చితిమని వారి కిదివఱకుఁ దెలియదు. ఈ సంగతి యంతమాత్రమును మహాదేవరావు వారికిఁ దెలియ నీయలేదు తమ రాజ్యమునకు డ్రేమమునకై సిరోహీవిజయ

యగు ప్రసాదునిబట్టి బంధింపవలయునని మాత్రము మహాదేవరావు వారికిఁ దెలిసియుండెను. అందుచేతనే వారెల్లరును దస్కరులంబోలి నిరాయుధుడగు నాతని సంధికారమున బంధించి తెచ్చుటకు సమ్మతించిరి.

ఎప్పుడు తమ యువరాజు నానవాలు పట్టంగలిగిరో యప్పుడు వారి యానందమునకుఁ బరిమితిలేదు. ఆవీరప్రభుని వీరపుత్రుఁడు— ఇంతకాలమునుండియు మరణించెనని యనుకొనుచున్న రాజ బాలకుఁడు— ఇప్పుడు యోధుకులతిలకుఁడై సిరోహీ విజయకీర్తి మూర్తి యై యెట్టయెదుట నాత్మోత్కరించి యున్నాఁడు. ఆ వీరబాలకుఁడగు యువరాజు భవానీప్రసాదునకు తమ నడుమ బంధితుఁడై నిలిచి యున్నాఁడు. అందఱు పానందోన్మాదముచే “జయ ! మహారాజ భవానీప్రసాదునకు జయ !” అని యైకకృత్యముగ జయధ్వనులు గావింప నారంభించిరి.

కాని, యీ జయధ్వనములలో నందఱి కంతములును గలియుట లేదు— యువరాజుంగాంచి అందఱు నానందించుటలేదు— అంత రామునకు సాహాయ్యముం గూర్పవచ్చిన వారెల్లరును యువరాజున కవకారము చేయుటకే యుత్సహించుచుండిరి. అట్టివారి సంఖ్యకూడ సంత తక్కువగాలేదు— కాని, ధగ్గమునెదుట సధర్మ మెప్పటికిని సంకుచితమే యయిపోవుచుండును. అదియే వారికి మౌనవ్రతము నుపదేశించినది.

ఇంతపని జరగునని మహాదేవరావు మొట్టమొదట ననుకొన లేదు. ఆతఁడించుక విచారించెను. ఆత్మసైనికుల కెన్నియోవిధముల బోధించెను. అనేకవిధముల నాశపెట్టెను. కాని, యేమియును లాభము లేకపోయెను. కాని కొంతమందిమాత్ర మాశాపహర్తలై యువరాజును విడిచి దూరమున నిలిచియుండిరి. అందఱు సంగీకరింపలేదు.

ఇందువలనఁ బగలంతయును యువరాజును జంపించుట కవకాశము గలుగకుండఁగ నేగడచిపోవుచుండెను. యువరాజ రక్షణము వశై యింపుమింపుగ నేబదిమంది కోశనిర్మూల కృపాణసాములై

యాశ్వికులు తమ ప్రాణములనైన నర్పించుటకు సిద్ధముగ నుండిరి. ఇట్లు తలపించుటచే యువరాజును నిర్బంధించి తీసికొనిపోవుటకుగూడ నవకాశము కలుగుటలేదు. ఇంక నిట్టివిద్రోహులమూలమునఁ దేజస్వతీనగర మెట్టిదావానల జ్వాలాభీలమైపోవునో యెవ్వరు చెప్పగలరు? మహాదేవుఁ డనేకవిధముల నాలోచించి యెటులయిన రాత్రి వేళ యువరాజును జంపింపవలయు నని స్థిరపఱచుకొనియెను.

కాని, రాత్రివేళఁగూడ నట్టిపాపకృత్యమునకు శుభయోగము లభియించినదికాదు; ప్రభుభక్తిపరాయణులగుయోధులందఱును యువరాజును దమ సమమనుఁచుకొని జాగరూకులైయుండిరి. కొందఱు తమ యుష్ణీచములను యువరాజున కుపధానములుగఁ జేయుచుండిరి. కొందఱు తమయుత్తరీయములతో నాతనికి బర్యంకరచనముం గావించుచుండిరి. కొందఱాతనికి మంచుతగులకుండ నడ్డముగ నిలిచియుండిరి. ఆస్వారపరులగువారి యవ్యాజప్రేమమునకు యువరాజు కన్నుల నీరు నిండిపోవుచుండెను. మహాదేవరావు దుఃఖితుఁడై భీతుఁడై తేజస్వతీనగరమున కొకదూతం బంపించెను.

యువరాజాభిమానులందఱును దెల్ల వారుజామున యువరాజును, దేజస్వతీనగరమునకుఁ దీసికొనిపోవలయునని సేనానాయకు నడిగిరి. ఈ యగ్నిజ్వాల నచ్చటికిఁ గొనిపోవుట మహాదేవున కిష్టముగ లేదు. కాని యాతఁడు తనభావమును దెలియనీయకుండ ముఖప్రీతికొఱకు సమ్మతించినట్లు నటించి “ఎగటివేళ నీతనిం దీసికొనిపోయినచో నజమారుసైనికులు తమ యధికారిం దీసికొనిపోవుచుండిరను కోరిక ముతో మనలను వెంబడించి యవమానితులం జేయకమానరు. కావున రాత్రివేళలఁ బ్రయాణము చేయవలయును” అని వారిని బులిమి పుచ్చెను.

వారియుక్తిని గ్రహింపఁజాలకపోయిరి. అందుచే రాత్రి జామైన తరువాత నందఱును దేజస్వతీనగరమునకుఁ బ్రయాణము స్సాగింపవలయునని నిశ్చయించుకొనిరి. ఆ కారణమున నాహారము లేకుండ మరల నొకదిన మా యరణ్యమునఁ గడచిపోయెను.

వారలందఱును దొంగలనిమాత్రమే ప్రమద గ్రహించెను అంతకంటె సభికముగఁ దెలిసికొనుటవలనఁ బ్రయోజనమును లేదు. చాలమందిదొంగలు ప్రసాదునిం బ్రేమించుటం గాంచి ప్రమద “నా పతనో వీరందఱు నీతని నిట్లు ప్రేమించుచున్నారేమి?” అనుకొనియెను.

ప్రమద నిరాహారిణియై దినము గడపుచుండెను. ఆ వనమున ఫలవృక్షములుకూడ నేవియునులేవు. కేవలమును మద్దిచెట్లు మాత్రమున్నవి. అందలి ఫలముల నొకటిరెంటి నారగించి నిర్మలిన జలంబులచేఁ దృప్తిపండుచుండెను. పగలంతయు గుట్టముమీఁదను రాత్రియంతయు వృక్షమాలమీఁదను నామె కాలము గడపుచుండెను. ఆ దొంగలలోఁ గొందఱు ప్రసాదుని జంపుటకును మఱికొందఱాతని రక్షించుటకును జూచుచున్నట్లు క్రమముగ నామెకుఁ దెలిసిపోయెను. అందుచేఁ బ్రమద కించక యూరట కలిగెను.

మఱునాటిరాత్రి దొంగలందఱును బ్రయాణము సాగించిరి. ప్రమదయు నశ్వారూఢయై దూరమునందుండి వారిని వెంబడించెను; వారు విశ్రమించినచోట విశ్రమించి వారు కదలినతోడనే వారిని వెంబడించుచుఁ బోవుచుండెను. నిరంతరమును వారిని గాచుకొనియుండవలసి వచ్చుటచేఁ బ్రమదకు విశ్రాంతి యనుమాటలే లేకుండెను. నాలుగైదు దినము లడవులవెంటఁ దిప్పి యామెను పెట్టినచో యువరాజును రక్షింపవలయునను వారి యుత్సాహమును బాగరూకతయును లోపించిపోవుననియు నట్టిసమయమున నులభముగా యువరాజును జంపింపవచ్చుననియుఁ జతురచూడామణి యగు మహాదేవరావు నిశ్చయించుకొనియెను. అట్లే యడవులవెంటఁ ద్రిప్పుచు నాతఁడు వారిని దీసికొనిపోవుచుండెను.

ఎవ్వరితోడ నొకమాటయయిన నాడకుండ నతికష్టముతోఁ బ్రమద రెండుదినములు గడపినది. అప్పుడు ప్రమద “అహారము లేకుండ నెంతదూరమైన నడవఁగలను గాని మాటలాడకుండ నొక్క యుత్తుగైనఁ గడవుట కష్టము” అని భావించుకొనియెను. నాలుగవ నాఁడామె మరల “మాటాడకుండ నెంతకాలమైన నుండవచ్చునుగాని

యాహోరము లేకుండ నొక్క జామైన నుండుట కష్టము” అని యనుకొనియెను. తరువాత నైదవనాఁ డామె “బ్రదికియున్నంతకాలమును మాటాడకుండ గడపవచ్చును. గాని భోజనము చేయకుండ నొక్క వారమైనఁ గడపుట కష్టము” అని యూహించుకొనియెను. తదియ నాఁటిమధ్యాహ్నమున నాహారము లేకుండుటచే నవసన్నయయి గూమె యొక చెట్టనీడను బడి నిద్రించెను. అప్పు డామె కర్ణరంధ్రముల యందేదియోశబ్దము వినవచ్చెను. “ఈవిధముగఁ దిండిలేకుండ నేల మరచించెదవు? అశ్వము సథిరోహించి యెట్లయిన దేళిముసకుఁ బొమ్ము! ఏదైన నాహారమును భుజించి ప్రాణముల నిలుపుకొనవచ్చును” అని యెవ్వరో హెచ్చరించిన ట్లామెకు వినవచ్చెను.

అప్పు డామె దంతములతోఁ బెదవికటచుకొనుచు “చచ్చి నచో నిచ్చటనే చచ్చెదను — మఱియెచ్చటకును బోవఁజాలను” అనియెను.

పదునొకండవ ప్రకరణము

ఇంకను బ్రదికియున్నాఁడా?

అసంత రాముని హృదయమునకు శాంతిలేదు. మహా దేవరావు బియలు దేరి యజమీరునకుఁ బోయి వారముదినము లైనది. ఇంకను నాతనియొద్దనుండి సమాచారమురాలేదు. మూడుదినముల నుండి వార్తాహరణమునకై యజమీరునకు మనుష్యులమీఁద మనుష్యులను బంపుచున్నాడు కాని వారిలో నెవ్వరును దిరిగివచ్చుట లేదు. అజమీరు చాలదూరమే యయినను సత్వారోపాణముచేసి పోయినచో రెండుదినములలోఁ జేరవచ్చును—అ దేపనిగ విడువకుండ జప్తపరచుకొనుటకై బ్రయాణము చేసినచోఁ బండ్లెండుగుంటల బ్రయాణము. అయినను నింతపటికు నెవ్వరు నెట్టివార్తయును దీసి

కొనిరాతే దేందుచేత? అనంతరాముని హృదయమును సంతకవిధముల
లగు దుశ్చింతలు తోచెను.

అప్పు డాతడు దుర్గలిఖరము సాధిరోహించి యజమీనుసంక
దదేశదృష్టితోఁ జూచుచుండెను. శ్రమక్రమముగ సంధ్యాస్పృష్టచ్ఛాయలు
వృద్ధ్యమండలము నాక్రమించుకొనుచుండెను. అనంతరాము
నకు బాహ్యజ్ఞానము లేదు. ఆతఁడు తనలో “మహాదేవుఁడు
ససైన్యముగ శత్రువులచేతికిఁ జిక్కియుండును. భవానీప్రసాదుఁ
విపులవాహినీ సహితుడై యీ దుర్గమును ముట్టడించుటకు వచ్చు
చుండునని తోచుచున్నది. వచ్చినరానిమ్ము! భయమేమి? నే
నుదయపురపు రాజాకై నను భయపడువాఁడను గాను; కాని, భవానీ
ప్రసాదనిన భయమగుచున్నది. ఆతఁడిచ్చటకు వచ్చి నిలువఁబడి
నచో విశ్వాసఘాతుకులగు నాస్థైరికు లెల్లరు నాతనిపక్షమునఁ జేరి
పోయెదరు. అప్పుడు నేనేమి జేయఁగలను? పరమేశ్వరా! నేను
నిన్నెన్నఁడును బిలిచియుండలేదు. అప్పుడు నేనేమిగుదునోచెప్పుము.
మహాపభూ!” అని యాలోచించుకొనుచుండెను. అస్థిరచిత్తముతో
నాతఁ డట్లే దుర్గలిఖరమునఁ బ్రచారము చేయుచుండెను. అంధ
కారము ప్రాంతరోపత్యకలదాఁగి వచ్చుచుండెను. అప్పటికి ననంత
రాముఁ డజమీరుదిక్కునకు నిరీక్షించుచునే యుండెను. అకాశ
మునం దప్పటికి నించుక వెలుఁగున్నది. అంతలో నొకటిరెండుగతు
త్రము లుదయించెను. అప్పు డాతఁడు పూర్వాకాశమునందలియొక
గొప్పనక్షత్రమువంకఁ జూచుచు భావించుకొనుచుండెను. అప్పు
డాతని కాకస్మికముగ నేదియో యుపాయము తోచుటచే దుర్గలిఖ
రమునుండి క్రిందికి దిగి కాఁగడల వెలుఁగున దుర్గమంతయును
బాగుగఁ బరిశీలించి రాజమందిరమునఁ బ్రవేశించి ప్రధానులం
బిలిపించెను.

వారు వచ్చినతోడనే అనంతరాముఁడు “మన కజమీరు
ప్రభునితోఁ దప్పక యుద్ధము జరుగఁగలదు; ఏరాజోకప్పుడు మన
దయను గోరుకొనుచుండెడివాఁడో యట్టివాఁడిప్పుడు మనలను

మాటిమాటికి నవమానించుచున్నాము, నేనా యవమానమును సహించజాలకున్నాను అజమీరునగరమును సంబరహ్రాదమున గలిపి వేయ వలయును”

మంత్రి — మహారాజా ! కాసీమ్ మహమ్మదు మొదలగు ముసల్మానులుకూడ నజమీరును జయింపజాలకపోయిరి, అజమీరుొకప్పుడుదయపురమునకుఁగూడఁ బ్రతిద్యుద్వియ్యియు యుండెను, అట్టి యజమీరిప్పుడు దుర్బలమైయున్నను మావంటి యల్పరాజ్యముచే జయింపఁబడునదిమాత్రము కాదు

అనం—అలాగా? నీవు నన్నెఱుంగవు, అజమీరుమాట యటంచుము ! నేను దలఁచుకొన్నచో సారాప్రదీప్తయను జయింపఁగలను ఒహిరంగము గలదాదు ! గూఢోపాయములచే జయింపఁగలను, సరే ! దానికేమి—ఇప్పుడజమీరు నాక్రమించుట కెంత సైన్యము కావలయును ?

మంత్రి—మీవంటి నేర్పటియైనచో నేఁబదివేలసేనతో నాకస్తికముగ నజమీరు నాక్రమించి జయింపవచ్చును,

అనం—నాలుగు దినములలో నీవెంతసైన్యమును సమకూర్పఁగలవు ?

మంత్రి—మహారాజనాజ్ఞ సనుసరించి యెల్లసమయముల యందును సేనలు సిద్ధముగ నుండునట్లేర్పఱచి యుంచితిని నాలుగు దినములలో నిరువది వేలమందిని సమకూర్పఁగలను, ఆయాస్థలముల యందుంచినవారి సందఱనుబిలిపింపవలయునన్నచో నించుక యాలస్యముగను,

అనం—వారిని గూడఁ బిలిపింపుము, ఆయుధమును ధరించువారందఱును నాలుగుదినములలో నిచ్చుటకు వచ్చిచేరవలయును, నా కొక లక్షసైన్యము కావలయును. సేనాతరంగములచే నజమీరును ముంచివేయవలయును,

మంత్రి—ఇంతటి యల్పరాజ్యమునం దింతటి స్వల్పకాలములో సంతసైన్యమును సంపాదించుట దుస్సాధ్యము.

అనం — అట్లయినచో నీ మృతిత్వము నిలువదని నిశ్చయించుకొనుము.

అనంతరాముని సంగతి తెలిసియున్నచుంటి మఱియేమియు మాటాడలేదు. కాని, కార్యదర్శి యేమియు మాటాడ కూరకుండుట జాలక “మహారాజా! తమిషులు రాబోవు పంచమిహిర డజమీరునందు వీరోత్సవము జరుపబడును. నేను పాడ్యమి, పంచమి నాటికి సకలరాజస్వమండలముకూడ నజమీరునం దుండును. అట్టి సమయమున నజమీరు నాక్రమించుట దుష్కరకార్యముగాఁ దోచుచున్నది” అనియెను.

వీరోత్సవముమాట, తలఁపునఁబడినతోడనే అనంతరాముఁ డించుక యాలోచించి “అట్లయినచో మన కనుకూలముగ నే యున్నది. వీరోత్సవదర్శనవ్యాజమున సమగ్ర సైన్యముతో నజమీరు నకుఁ బోవచ్చును. ఎవ్వరికిని సంశయము కలుగదు. ఉత్సవానంతరమున మనపని మనము చేసికొనవచ్చును” అని మఱితయుత్సాహముతో “మంత్రి! నీవు సైన్యమును సిద్ధపఱుపుము. వీరోత్సవము నకుఁ బ్రయాణమని ప్రకటింపుము. ఉపమంత్రి! నీ విప్పుడే సిరోహికిఁ బోయి యారాజుతో నామాటలుగా నిట్లు చెప్పుము “శత్రు విజయమున కిదే సమయము. ఏబదివేల సైన్యముతో మీరువచ్చి యజమీరునకుఁ బశ్చిమప్రాంతము నాశ్రమించుకొనవలయును. నే నొక లక్ష సైన్యముతోఁ దూర్పువైపున ముట్టడించెదను. ఉత్సవ క్షేత్రమునందు నిన్ను నేను కలిసికొని మాటాడెదను. ఆలస్యము చేసినచో లాభములేదు. ఇంక రెండుదినములు మాత్రమే గడుపున్నది” అని చెప్పుచునియెను.

ఉపమంత్రి “మహారాజా! నేను సిరోహికిఁ బోవుటకే రెండు దినములుపైఁగ నగును” అనియెను.

అనం — అట్లయినను నీ కార్యభారము నీపై నుంచితిని.

దీర్ఘాభివాదనముం గావించి యాతఁడు మారుమాటాడకుండు టిడలిపోయెను. మంత్రియును సెలవుగైకొనియెను. అనంతరాముఁ

హాక్కందు నాలోచించుకొనుచుండెను. కృమముగా రాత్రి గడచుచున్నది. అనంతరాముడు మనఃపరితాపముతో నద్రలేకుండ రాత్రి యంతయును వేగించెను.

తెల్లవారినతోడనే మహాదేవరావు పంపినదూత రాజసన్నిధికి వచ్చి నిలిచెను. అనంతరాముడు తత్తరముతో నాతనిం దనచిన్న గదిలోనికి దీసికొనిపోయి దూతవలన నెల్లసంగతులను తెలిసికొని యెను. ఆకస్మికముగ ననంతరాముని గుండెలలోనిబరువు దిగిపోయి నట్లయ్యెను. అంతటియానందము నాతడు జీవితకాలమునం దెన్నడుననుభవించి యుండలేదు. అప్పుడాతఁ డానందస్వరముతో “ఆతని మృతక లేబరమును నీవు స్వయముగ దర్శించితివా?” అని ప్రశ్నించెను.

దూత—మహారాజా ! ఎవ్వరి మృతక లేబరము ?

అనం—ఇంకను నెవ్వరిదనఁచుటవా ? మీ రెవ్వనిబట్టి బంధించితిరో యాతనిది—

దూత—ఆ బంధితుఁ డింకను బ్రదికియేయున్నాఁడు.

అనం—బ్రదికియున్నాఁడా ? ఇంకను జీవించి యున్నాఁడా ? మహాదేవరావు నాయాజ్ఞను దిరస్కరించినాఁడు. మీ రందఱును గూడ విశ్వాసఘాతకు లైపోయినట్లున్నారు

దూత—మహారాజా ! మేమందఱము నట్లుకాలేదు, కొందఱు మాత్ర మవిశ్వాసులైపోయినారు.

అనిచెప్పి దూత సర్వమును వివరించి చెప్పెను. అనంతరాముడు విని కోపగర్జితస్వరముతో “విద్రోహులసంఖ్య స్వల్పమై యున్నప్పుడు మీరు వారినిగూడ నేల సంహరింపలేదు ?” అనియెను.

దూత—మేమందఱము నట్లే చేయుదు మనిచెప్పితిమి, కాని, మహాదేవరావుమాత్ర మంగీరింపలేదు.

అనం—అంగీకరింపకుండుటకుఁ గారణ మేమి ?

దూత—బంధితుని బాహుబలమునుగూర్చి నేనాపతి భయపడిపోయినాఁడు.

అనం—మీరు నూటయేబదిమంది—విద్యోగము లేబదిమంది మాత్రమే! ఇంకను భయమేనా? పిటికిపంద! ఆతఁడు సేనాపతిగా నుండుటకుఁ దగఁడు.

దూత—మహారాజా! ఇంకను గొంత సైన్యమును బంపవలయుననికోరి సేనాపతి నన్ను మీదర్శనమునకుఁ బంపియన్నాఁడు.

అనం—ఇంకను నెంత సైన్యమును బంపినచో మీ వీరసేనాపతి విద్యోగముల నడఁగింపఁగలఁడు!

దూత—ఇక నన్నుర్గురు సైనికులను మాత్రము—

అనం—హంచిది. అట్లే యిచ్చెదను. ఈసారి నా సైన్యము నిచ్చి హవల్దారును బంపించెదను.

దూత—ఈదుర్గాధిపతిని నేను నిర్జింఁచెదననియు, మీరు సిద్ధింతులై ముండవలయుననియు సేనాపతి మీతో మనవిచేయు మన్నాఁడు.

కాని, యనంతరాముఁడు నిశ్చింతఁడై యుండఁజాలక పోయెను. ఆనాటిమధ్యాహ్నమే రెండువందలసైన్యమునిచ్చి దూతను బంపివైచెను. అట్లు పంపుచు వారి నందఱును జూచి “ఇందులో నెవ్వఁడు భవానీప్రసాదుని మొండెమును దెచ్చి నాకుఁ జూపునో యాతనికొక కిల్లాయును జాగీరును బహుమానముగ నొసంగెదను” అని చెప్పి వారికుత్సాహముం గల్పించెను.

తరువాత ననంతరామున కించుక మనశ్శాంతి కలిగెను. ఆతని హృదయమునందప్పుడు సాగరతరంగములవలె నెన్నియోయాలోచనములు తోచెను. మరుస్థలమునందలి యిసుకవలె నాతని హృదయము నీరసమై స్నేహశూన్యమై యుండెను. ఆతని సర్వప్రయత్నములును, సర్వోపాయములును స్వలాభమును గూర్చియే—అప్పుడాతఁడు తనలో “ఈ ప్రపంచమంతయు నా యనుభవముకొఱకే సృజియింపఁబడినది. ఇందు భవానీప్రసాదున కేమున్నది?” అని భావించుకొనుచు భావనాప్రపంచమున రాజపుత్రస్థానమునందలి రాజు లందఱును దనకు బాదాకాఁతులై యున్నట్లును, చిహ్నారు

రాజచ్ఛత్రము తనయుత్తమాంగముపై విలసిల్లుచున్నట్లును జూచుకొనుచుండెను. భవానీ ప్రసాదుని భిన్నమస్తకము తన హస్తముల యందున్నట్లు భావించుకొని యాతఁ డానందోద్ధతుడై చటాటున లేచి నిలువఁబడియెను. నిజముగ నాతని చేతిలోనిది భవానీ ప్రసాదుని యుత్తమాంగము కాదు. అదియొక యుత్తరము !!

ఆకస్మికముగ నాతఁడు హతాశుడై కూలఁబడి విమనస్కుడై యీ లేఖను జదువ నారంభించెను. ఆలేఖ దేవలుఁడు వ్రాసినది. ప్రయాణశ్రమచే నలసిపోయి యాతఁడు సిరోహీకిఁ బోవఁజాలక యజమీరునకు వీరోత్సవదర్శనమునకుఁ బోవఁగోరి తండ్రియాజ్ఞ కొఱకీ జాబును వ్రాసియుండెను.

అప్పు డనంతరాముఁడు తనలో “ఇప్పుడు ప్రసాదుఁడు మన చేతికిఁ జిక్కియున్నాఁడు. ఇఁకీ దేవలుఁ డజమీరునకుఁ బోయినను నప్తములేదు.” అని భావించుకొని యనుమతించినట్లు ప్రత్యుత్తరము వ్రాసియిచ్చెను. దేవలుని భృత్యుఁడగు వ్రతావుఁ డాజాబునందుకొని యజమీరునకుఁ బ్రయాణమై పోయెను.

పండ్రెండవ ప్రకరణము.

భాగ్యవధువు

జనార్దనుఁడు యవరాజునాజ్ఞ ననుసరించి యాచతుర్దశినాటి రాత్రి చలిలో బయలుదేరి తేజస్వతీ నగరమునకు బయలుదేరెను. ఆతనిగుట్ట మలసిపోవుటచే నగరప్రాంతమునందలి సత్రమునం దాఁగి యా మరునాఁడు మరల బయలుదేరి పాడ్యమినాటి జామురాత్రికిఁ దేజస్వతీ నగరమునఁ బ్రవేశించి యొక సత్రమునందు విడిసియుండెను. నగరమంతయు నుల్లోలకల్లోలముగనుండెను. కత్తిపట్టఁగల మగవాఁడెల్ల నాటుగు దినములలో నజమీరునకుఁ బోవుటకు సిద్ధపడియుండవలయునని రాజాజ్ఞ, అజమీరునందలి వీరోత్సవమునకుఁ

బోవలయునని మాత్రమే యెల్లరకును చెలిసినవిషయమగుటచే నంతట నానందకోలాహలముగ నుండెను.

యావనులందఱును గుంపుగుంపులై యశ్వసంగ్రహమునకుఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. రాజస్థానమున వారి కందఱకును, జాలినన్ని గుఱ్ఱములు లేవు ఎవ్వరికి గుఱ్ఱములేదో వారు పదాతిసైన్యమునఁ జేరవలసియుండెను. అప్పుడొక యువకుఁడు సత్రము నొద్దనున్న జనార్దనుని గుఱ్ఱము నాశ్రమించుకొనియెను. ఆ చతుష్పదమహాశయ్యఁ డప్పుడు స్తిమిత నయనుడై దూర్యాదశసేవనముం గావించుకొనుచుండెను. అప్పుడా యువకుఁడు “ఈ గుఱ్ఱ మెవ్వరిది?” అని కేకవై చెను.

తోడనే జనార్దనుఁ డచ్చటికి వచ్చి “ఈ గుఱ్ఱము నాది!” అనియెను.

యు—అమ్మెదవా?

జనా—విక్రయించునది కాదు.

యు—ఈ యశ్వమును నీవేమి చేసికొందువు? నాకిమ్ము!

జనా—నీ నడుమున వేలాడుచున్న తరవారిని విక్రయించెదవా? నేను తగిన మూల్యమునిచ్చి తీసికొనియెదను.

యు—సెబాను! నేనజమీరు వీరోత్సవమునకు ఖడ్గఫల నార్దము పోవుచున్నాను. అమ్మినచో నీ కరవాలముకూడఁ గొనవలయునని నే ననుకొనుచున్నాను.

జనా—గుఱ్ఱములే దొరకుట దుర్లభముగా నున్నట్లు తోచుచున్నది. మీ రచ్చటి కెంతమంది పోవుచున్నారు?

జనా—మే మందఱమును బోవుచున్నాము—కత్తివట్టఁగల వారెల్లరును బయలుదేరుచున్నారు.

అనిచెప్పి యువకుఁడు వెడలిపోయెనుకాని జనార్దనుఁడు చాల సేవటివఱకు నాలోచించెను. తరువాత నాతఁడా గుఱ్ఱమును గృహస్వామి కొప్పగించి రాజవీధిని బ్రవేశించెను. జనులందఱును గారోర్థ తాహముతో నజ్జితు లగుచుండిరి. కొందఱాయుధములకుఁ బదను

పెట్టుకొనుచుండిరి. కొందఱు ప్రాతదుస్తులను వదిలి కొత్తదుస్తులం దాల్చుచుండిరి. కొందఱు కొత్తదుస్తులకొకకుండు మ్రోలను బీడించుచుండిరి. కొందఱు జపమీరునుండి నుండరయవతిం గొనితెచ్చెదమని భార్యలను భయపెట్టుచుండిరి. కొందఱు శ్వమూర్త్యమునకై భార్యలయలంకారములను దీసికొనుచుండిరి. కొందఱు జపమీరునుండి విశేషద్రవ్యమును గొనితెచ్చెదమని భార్యల నాశ్వాసించుచుండిరి. కొందఱు తల్లిని వదిలిపోవలసి వచ్చెగదా యని దుఃఖించుచుండిరి.

ఇది యంతయును జూచి జనార్దనుఁ డీసంరంభమంతయు నజమీరును భంగింపవలయునను నుద్దేశముతో ననంతరాముఁడు చేయుచున్న ప్రియత్నమే యని గ్రహించెను. కాకున్నచో నింతస్వైర్యముతోఁ బ్రయోజన మేమున్నది?—జనార్దనుఁడు మరల సత్రీమునకు వచ్చి యనే కాలోచములతో నా రాత్రిని గడపుచుండెను. ఆతఁడు శయ్యనుండి యాకస్మికముగ లేచి “యువరాజు మాట విని నే నిచ్చటికేల వచ్చితిని? ఆతని నచ్చట నొంటిగా విడిచి బుద్ధిహీనుఁడనై యేల వచ్చితిని! యువరాజా! ప్రభూ! నేను మూఁఘుఁడను! పాపాత్ముఁడగు ననంతరామునకు నీసంగతి తెలిసినదని నే నిదివఱ కెఱుంగజాలనైతిని. నీవు దేవలునికి వ్రాసినయుత్తర మీతనిచేతికిఁ జిక్కినది. అందుచేతనే యనంతరాముఁడింత ప్రయత్నముచేయుచున్నాఁడు? నేను మూఁఘుఁడను! అనంతరాముని సంగతి నెఱింగియుండియు నింతపని చేసితిని! జనార్దనా! మహామూఁఘా! జనార్దనా! నీయువరాజున కెట్టికష్టము రానుండెనో తిరిగి చూచి యాలోచించుకొనుము! మఱియొకలాగైనచో నీ కృపాణముతో నీ తలఁగొట్టుకొనుటకంటె గత్యంతర మేమున్నది?” అని నిందించుకొనుచు గుఱ్ఱమునెక్కి గృహస్వామికి జాగ్రత యని చెప్పి బయలుదేరెను

గృహస్వామి నివ్వెరపడి “ఇంత రాత్రివేళ నెక్కడకుఁ బోయెదవు?” అని ప్రశ్నించెను.

జనా — వేగుజ్జామైనది. నే నిప్పుడు కుమార దేవలుని మందిరమునకుఁ బోయెదను. ఆతఁడిప్పు డే మందిరము నందుండెనో చెప్పగలవా?

గృహ — దేవలుఁ డిప్పు డే సగరమునందే లేడు సుబరతీరమున విడిసియున్నాఁడు.

జనార్దనుఁడు విస్మితుఁడై “ఇట్లెవ్వరు చెప్పినారు? నీకు బాగుగ దెలియునా?” అని యడిగెను.

గృహ — ఆతఁ డిక్కడ లేనిమాట నిజము! ఆతఁడు సుబరతీరమునందున్న ట్లాతని భృత్యునివలన వినియుంటిని.

జనా — ఆభృత్యుఁ డెచ్చట నున్నాఁడు?

గృహ — ఈ సత్రమునందే యున్నాఁడు. ఆతఁడు నాకు బంధుఁడు. రాత్రి రెండుజాములవేళ యువరాజు యొద్దనుండి యుత్తరముం దీసికొని వచ్చియున్నాఁడు.

జనా — నా కాలనిం జూపగలవా?

గృహస్వామి జనార్దనుని లోనికిఁ దీసికొనిపోయెను. ప్రబల నాసికాగర్జన ధ్వనులచే మందిరమంతయును ధ్వనింపఁజేయుచు నాతఁ డప్పు డొక సుఖస్వప్నముం గాంచుచుండెను. అకలలో నాతఁ డొక గరుడపక్షి నెక్కి యాకాశమార్గమునం బోయి యొకరాజ్యమునఁ బ్రవేశించెను. ఆ దేశమునం దందఱును యువతులే—పురుషులు లేరు. యువతులు సుందరులు—పెద్దపెద్ద కన్నులు, చిన్నచిన్న చెవులు—గొప్పగొప్ప కొప్పులు ఆ యువతులందఱు నాతని గౌరవించుచుండిరి. కాని, యాతఁడు వచ్చినతోడనే యా యువతులున్న మందిరమున గోలవుట్టెను. ఈతఁడు నాకుఁ గావలయును, నాకుఁ గావలయు నని యందఱు నెవరికివారే వేడుకపడ నారంభించిరి. తరువాతఁ గొంత సేపటికి వారిలో వారికి సంధికుదిరెను. తమలో నెవ్వరి నాతఁడు కోరుకొనునో వారాతని వరియించునట్లు సంధి. వాంచింపుభారము భృత్యునిపైఁ బడుటచేఁ జాలగడ్డ మయ్యెను. ఆతఁడొక యువతిం జూచెను. రెండవయామె యంతకంటెను జక్కనిదిగా సగవడియెను;

అమెను నిశ్చయించుకొనఁ దలచునంతలో దధికనుంచరి యగు మూడవయామెపై నాతని దృష్టిపడియెను. ఆ సమయమునందే గృహస్వామి “ప్రతాపా!” అని యాతని మేల్కొలుపు నారంభించెను. అందుచే నాతనికి నిద్రాభంగ మయ్యెను. సుందరయువతిని వరించుట కాతని కవకాశము కలుగ లేదు. ఆతఁడు తన జీవితకాలమునం దట్టి సుఖస్వప్నమును గాంచియుండలేదు. సుందరీమణులపై సుందరీమణుల లాతని కటాక్షకింకర్షింపంద మైయుండు నదృష్ట మాతనికి లేకపోయెను.

ప్రతాపుఁడు కన్నుల దెఱచి లేచి నిలువఁబడియెను. జనార్దనుఁ డాతని నొక నిమిషములో నానవాలు పట్టెను. ప్రతాపుఁడు జనార్దనుని గ్రహించెను. అప్పుడు జనార్దనుఁ డాతని నేకాంత సలమునకుఁ దీసికొనిపోయి “నీవు దేవలునియొద్దకే పోవుచుంటివిగాన, నాతనితో నొకమాట చెప్పుము. ఆతనితో నా మాటగా “నీ వెవ్వరికొఱకు వెదకుకొనుచుంటివో యాతఁ డజమీరు నగరమున సేనాపతియింట నీ కగపడఁగలఁడు; నేనుకూడ నచ్చటకు వచ్చుచున్నాను; అచ్చట నన్ను గలసికొనగలవు నీతోఁ జాలవిషయములు మాటలాడ వలసియున్నది; మఱచిపోవలదు” అని చెప్పుము అనియెను.

జనార్దనుఁ డొక నాలస్యము చేయక యశ్వారూఢుడై వెడలి పోయెను. అప్పటికిఁ దెల్లవారెను. జనార్దనుఁ డప్పుడే యజమీరునకుఁ బ్రయాణముచేయఁదలంచెను; గాని యాతని యశ్వము మిగుల నలసిపోయినది దగ్గర ద్రవ్యమున్నచో మఱియొక గుఱ్ఱమును గొని పోయి యుండును. ధనాభావముచే నాలస్యమునకు సహింపవలసి వచ్చెను. సమీపమార్గమున బోవలయు ననియెంచి జనార్దనుఁ డటవీమార్గము నవలంబించెను. తదియనాటి మధ్యాహ్నమున కాతఁడు మహారణ్యచుధ్యమునఁ బ్రవేశించి యొకయేటియొడ్డు చేరెను. అలసినగుఱ్ఱ మింక నడువఁజాలకపోయెను. అందుచే జనార్దనుఁ డొక చెట్టుక్రింద విడిసియుండెను.

ఆతఁడు నలువంకలఁదిరిగి చూచునప్పుటికి నొక చ్చెట్టుకింద నొక యువతి నిద్రించుచుండెను. ఆతనిఁజూచి యాయువతి మెల్లఁగ లేచి సమీపమునకు వచ్చెను. జనార్దనుఁడు విస్మయముతో “నీ వెవరు?” అని ప్రశ్నించెను.

యువ—అసంగతి తెలిసికొనుటకు నీకిట్టచున్నచో నీవు ముందుగ నాకేమిఁ దినుటకుఁ బెట్టగలనా?

జనార్దనునియొద్ద నొకరొట్టెయున్నది. దాని నామెకుఁ బెట్టెను. ఆయువతి మారుమారుతాడకుండ నారొట్టెను దిసి యించుక నీరు త్రాగెను. ఇన్నాళ్ళకుఁ దరువాత నామె కించుక యాహారము లభియించినది.

తరువాత నామె మెల్లగ జనార్దనుని సమీపమునకు వచ్చి కూర్చుండెను. అప్పుడు జనార్దనుఁడు “నీకాహారము దొరకుట లేదా?” అని ప్రశ్నించెను.

యువ—నాలుగు దినములనుండి తిండిలేదు.

జనా—అట్లయినచో నీవీ యరణ్యమధ్యమున కేలవచ్చితివి? గ్రామమునకుఁ బోఁగూడదా?

యువ—అచ్చట నన్నుఁ గొట్టెదరు!

జనా—ఎవ్వరు?

యువ—నాభర్త.

జనా—అసత్యము—నీలక్షణములనుబట్టి చూడఁగా నీకువివాహము కాలేనట్లు తోచుచున్నది కాకున్నచో నీవు విధవవైన నై యుండవలయును.

యు—అసత్యముకాదు, నేనొకభాగ్యవంతుని బెడ్లియాడితిని.

జనా—నీ యిల్లక్కడ?

యు—అజమీరునందు

జనా—నీ పేరేమి?

యు—ప్రమద

ఈమె మనప్రేమదయే యుసి పాతకులు గ్రహించియే యుండురు. తిండిలేక యడవులఁబట్టి తిరుగుచుఁ దుదకీచెట్టుక్కింద నిల్లే చావలయు నని యామె నిశ్చయించుకొని యుండెను. జనార్దనుఁ డీమె నిచ్చటఁ జూచెను. జనార్దనుఁడుగాని, ప్రేమదగాని యిదివఱ కొండొరుల నెఱిగినవారు కారు. జనార్దనుఁడు కొంతసేపటివఱ కేమియు మాటాడక యేమియో యాలోచించుకొను చుండెను. అప్పుడు ప్రేమద యాతనిం జూచి “నీవిప్పు డెచ్చటికిఁ బోయెదవు?” అని ప్రశ్నించెను.

జనా—అజమీరునకు—

ప్రమ—తొందరగఁ బోకక్కఱ లేదుగద ?

జనా—శీఘ్రముగ నే పోవలయును.

ప్రమ—అట్లయినచో నీయలసిపోయిన గుఱ్ఱముతో నెల్లు పోయెదవు ?

జనా—ఇంతకంటె నాధార మేమున్నది ?

ప్రమ—ఉన్నది నీ కుసాయము చెప్పెదను.

జనార్దనుఁడు విస్మితుడై “నీవు సామాన్యబాలికవలె నగ పడుటలేదు. కాని యీ మహారణ్యమున నేదస్యులనైనఁ దప్పించు కొని ప్రాణములను దక్కించుకొని యిచ్చటకు వచ్చితివా యేమి ?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రమ—దస్యు లెచ్చట నుందురు ?

జనా—ఈ సమీపమునందే యున్నారు. నేను వారిని జూచియే వచ్చితిని.

ప్రమ—సమీపమునందేనా ? ఎచ్చట నున్నారు ?

జనార్దనుఁడు తూర్పుదిక్కునకు వ్రేలితోఁ జూపించెను. ప్రమద యించుక నేపాలోచించెను. ప్రసాదుని బంధించి తీసుకొనిపోవు చున్నవారు వచ్చిమూర్ఖమునఁ బోవుచుండిరి; ఇప్పుడు తూర్పునఁ గొంతమంది దస్యులున్నట్లు జనార్దనుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు; వారు

మొదటివారికి సహాయార్థమై వచ్చి చేరుచున్నారని ప్రమద నిశ్చయించుకొని “వారెంతదూరములో నున్నారు?” అని ప్రశ్నించెను.

జనా—ఎంతయో దూరము లేదు, కాని, యింతలో వారిచ్చటకు రాగలరని నాకు సమ్మతము లేదు.

ప్రమ—ఎందుచేత?

జనా—వారిగుఱ్ఱము లలసిపోయినవి, వారి రాత్రికి చెట్లక్రింద నుండి యాయాసము తీర్చుకొనిగాని, బయలుదేరరని తోచుచున్నది.

ప్రమ—వారెంతమంది యున్నారు?

జనా—రెండువందలమంది యుందురు

జనార్దనుడు చూచినవారు దస్యులు కారు. తేజస్వతీనగరము నుండి వంపబడిన గళయ సైనికులు! జనార్దనున కాసంగతి తెలియును, కాని, ప్రమదను భయపెట్టి యింటికిఁ బంపుటకై యాతఁడట్లు చెప్పియుండెను. ఆమాటకుఁ బ్రమద మహాచింతాకులస్వాంత యగుటజూచి యాతఁడు మరల “భయము లేదు, ఇక్కడనుండి వెడలిపోవచ్చును. నేను నిన్ను మీ యింటికిఁ జేర్చెదను,” అనియెను.

ప్రమ—నీవు పొమ్ము! నేను రాను.

జనా—రావా? ఎందుచేత?

ప్రమ—నే నెన్నఁడును బందిపోటు దొంగలను జూచియుండలేదు, ఈసారి యొకసారి చూచివచ్చెదను.

జనార్దనుడు విస్మితఁడై యామెవంకఁ దదేకదృష్టితోఁ జూడఁదొడంగెను, చూడఁగాఁ జూడఁగా నాతని కామె వదనమండలమతిలాళ రమణీయమై కానవచ్చెను. జనార్దనుని భావమునుగ్రహించి ప్రమద యింతుక మందహాసము చేయుచు “ఈరాత్రి నీవీ యరణ్యమునందే నిలువఁదలంచి యున్నట్లు తోచుచున్నదే!” అనియెను.

జనా—లేదు, నా కిప్పుడే పోవలసినవని యున్నది.

ప్రమ—అట్లయినచో నూరక నిలుచుంటివేది?

జనా—నీవు నా కేమైన నుపాయము చెప్పెదవేమో యని చూచుచున్నాను.

ప్రమ—అట్లయినచో లెమ్ము! నీ గుఱ్ఱపుజీరును గల్లెమును దీసికొని నాతోరమ్ము!

జనార్దనుఁ డట్లేచేసి ప్రమద ననుసరించిపోయెను. ఉత్తరముగ నటమైలుదూరము తీసికొనిపోయి ప్రమద యొక చెట్టుక్రింద జనార్ద నుని గూర్చుండఁబెట్టి నేను వచ్చువఱకు నీవిచ్చట నేయుండుమని చెప్పి నిమిషములో నావృత్తాంతరాశమున సంతర్హితయైపోయెను. ఆమె కొంతదూరము పోవునప్పటి కచ్చట నా పైసకుల గుఱ్ఱములు తిరిగి మేయుచుండెను. అట నొకరిద్దఱు రక్షకభటులుమాత్రమే యుండిరి. కాని, యా యరణ్యములో రెండువందల గుఱ్ఱములను గేవల మొకరిద్దఱు భటులు కాపాడుట చాల దుర్లభము. అందుచే బ్రమదకు మంచి యవకాశముదొరకెను. ఆమె చెట్టచాటున నేపోయి యంచొక గుఱ్ఱమును బట్టుకొని తన పైఁటచేఱుకొను జించి దాని మెడకుఁగట్టి పట్టుకొని యాగుఱ్ఱమును దీసికొనివచ్చి జనార్దనున కొప్పగించెను. జనార్దనుఁడు విస్మితుడై ప్రమద వదనము నవలోకించుచు దానుచెచ్చిన కల్లెమును జీనును గుఱ్ఱమునకుఁగట్టుచు “నీకీ గుఱ్ఱమెట్లు లభించినది?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రమ—ఆసంగతి తెలిసికొనుటవలన నీకేమియు ప్రయోజనములేదు.

జనా—నీవు నాకొఱకింత శ్రమపడుటకుఁ గారణమేమి?

ప్రమ—నాకాహారమిచ్చి నీవు నన్ను బ్రదికించుట కేమికారణము?

జనార్దనుఁడు నిరుత్తరుడైపోయెను. ప్రమద కృతజ్ఞురాలని భావించి యాతఁడామె యవస్థకు నిశ్చయముగ దుఃఖించెను. కాని, యుపాయములేదు; ప్రభుకార్య మావశ్యకముగఁ జేయవలసి యుండెను; జనార్దనుఁడు నిమిషములో నశ్వారోహణముం గావించెను.

ప్రమద యాతని నించుక యాటి “అయ్యో! నా ప్రార్థన మొకటి యున్నది” అనియెను.

జనా—చెప్పుము! నీకేమి కావలయును?

ప్రమ—నీ నడుమన వేలాడుచున్న కరవాలమును నాకు దయచేయవలయును.

జనా—ఈ కృపాణముతో నీకేమిపని యున్నది?

ప్రమ—ఆకలి యయినప్పుడు చెల్లు మొవ్వులను, దుంపలను గోసికొని తినయెదను.

జనా—మొవ్వులను దుంపలను దినుట కా నీవిచ్చట నుంటివి? నీరంగతి నాకెంతమాత్రిమాను దెలియుట లేదు ప్రమదా!

ప్రమ—నాయంకాలమై పోవుచున్నది. ఇంక నాలస్యము చేసినచో నీయరణ్యమనఁ బ్రయాణముచేయుట కష్టము, నీవు స్వరంగ బయలుదేరవలయును.

జనార్దనుఁడు తన కరవాలమును బ్రమదకిచ్చివైచెను ప్రమద యా కృపాణమును జాగ్రత్తగఁ దనపయ్యెదచాలునఁ దాచికొని యెను.

పదుమూడవ ప్రకరణము

గోదరుండేడి

మఱునాటి యుదయమునకు జనార్దనుఁ డబమీరునఁ బ్రవేశించెను. నగరమంతయును జనసంకులమై యుండెను. ఎచ్చటఁజూచిన జనసమృద్ధిమే; సైన్యసంచారమే. ప్రజలవెనుక గుఱ్ఱములు, గుఱ్ఱములవెనుక సైనికులు, ఆ వెనుక నేనుఁగులు, ఆ వెనుక మరల సైనికులు, ఈవిధముగ నగరవీధులన్నియుఁ గిక్కిరిసియుండెను. నగరమునకుఁ జాటును రెండుమైళ్ళసఱకును జనసముద్రమైయుండెను. పెద్ద పెద్ద రాజులు మహాసమారోహణులతో, జేరుకొనుచుండిరి. ఆ మహా

వైభవముచూచి తీరివలయును. కొందఱు కుటుంబసహితములై వచ్చి యుండిరి. వారు కొందఱు పల్లవలనధిరోహించి వచ్చుచుండిరి.

జనార్దనుని హృదయ మేవంకకును బోవుటలేదు. ఆతఁడేమి యును జూచుటలేదు ఎట్లో యొక్కసారిగ సేనాపతియందీరమునకుఁ బోవలయునని యాతఁడు యుద్ధేశము జననమ్మర్దమవలన నవకాశము లేకుండెను. ఎట్లోకష్టపడి యచ్చటకుఁబోయి యతినత్వరముగ గుఱ్ఱమునుండి లోపలఁ బ్రవేశించెను. సింహద్వారము నొద్దనున్న పనారాయంతయు జనసంకులమైయుండెను. ఎల్లరును జనార్దనునిఁ జూచిరిగాని యొక్కరుఁ నేమియును మాటాడలేదు. జనార్దనునకుఁగూడ నెవ్వరితో మాటాడుటకు స్వములేదు. ఆతఁడు క్రమముగ బ్రసాదుని నుండిరఁకునకుఁ బోయెను. ఆ ద్వారము రుద్దమైయుండెను. జనార్దనుఁడు సివ్వెరపడి ద్వారమునొద్దఁ జెవియొగ్గి యాలకించెను; ఏమియు వినఁబడలేదు; ఆతఁడు మెల్లమెల్లగఁ దలుపుఁదెఱచి లోపలఁ బ్రవేశించెను; ఇంట నెవ్వరునులేరు; అదియే వాసగృహము; అందలి వస్తువులన్నియు ససంస్కృతములై యుండెను; జనార్దనుఁడు మేడపై కెక్కి చూచెను. అచ్చటఁగూడ నెవ్వరును లేరు; పడకటిఁటికిఁ బోయి చూచెను; అదియును శూన్యముగనే యుండెను; పర్యంక మపరిష్కృతమై యుండెను.

జనార్దనుఁడు తత్తరముతోఁ బ్రతిగృహమును వీక్షించెను, ఎవ్వరు నగపడలేదు. అప్పు డాతఁడు బిగ్గరగా “యవరాజా! భవానీ ప్రసాదా! ప్రభూ! నీ వెక్కడనున్నావు?” అని విలిచెను. ప్రతి ధ్వనియేగాని ప్రత్యుత్తరము లేదు. జనార్దనుఁడు వాతాశుఁడై నిలుపునఁ గూలఁబడిపోయెను. స్మృతి కలుగునప్పటికొక సేవకుఁడు తన కుపచారములు చేయుచున్నట్లాతఁడు గ్రహింపఁగలిగెను. ఆతని జూచినతోడనే జనార్దనున కెల్లసంగతులును దలంపునకు వచ్చెను. ఆతని శరీరమున సహస్రవృత్తికదంశన మేకపర్యాయముగ నైనట్లు తోచెను. జనార్దనుఁ డట్టియాతనాద్వాలల సనుభవించుచు “మరల నీపావపు స్మృతియేల కలిగినది.” అని విచారించెను.

సేవకుఁ డిండుక పాలను దీసికొని కావలయునని లేచెను. జనార్దనుఁ డాతనియు త్రవీయముం బట్టుకొని యాపి మెల్లమెల్లగ “యనురా డెక్కడ నున్నాఁడు?” అని ప్రశ్నించెను.

సేవ—కొన్నిదినములనుండి యాలనిబాడ తెలియుటలేదు

జనార్దనుఁడు మఱిమాటాడఁ జాలకపోయెను. కొంతసే పాలో చించి “నేనిదివఱకే యనుకొంటిని—అతని వర్యంకముం జూచిన తోడనే నా కంతయుఁ దెలిసిపోయినది” అనియెను.

సేవ—చతుర్దశి నాఁటిరాత్రి యాతఁ డీతలుపు తెఱచుకొని పోయెను. అది మొదలుగ నాతని బాడలేదు. పోవునప్పుడు దుస్తులనుగాని యాయుధమునుగాని ధరించి పోలేదు. ఆ రాత్రి యాతని నెవ్వరును వెదకలేదు. మఱునాఁడు జయంతకుమారుఁడు గుంబర తీరమునకుఁ బోవలసియుండుటచే నాతఁ డుదయమునందే యిచ్చటికి వచ్చెను. ఎక్కడఁ జూచినను ఖల్లాదారుఁ డగవడలేదు. క్రిమముగ నీ వార్త యంతటను వ్యాపించెను. అనేకు లాతని నన్వేషించిరి. ఎక్కడను గానఁబడలేదు. కాని కొందఱాళ్ళికు లుత్తరదిక్కుగాఁ బోయిన బాడ యగవడియెను. మహారాజాజ్ఞచే గొందఱు సైనికు లాయడుగఁబడలనుబట్టి యన్వేషించుచుఁ బోయిరిగాని కిల్లాదారు గాని, సైనికులుగాని వారి కగవడలేదు. మార్గమధ్యమునం దొక పాదరక్షమాత్రమగవడినది అది కిల్లాదారునిదే యని యాసపాలు పట్టి దానినిమాత్రము తీసికొనివచ్చిరి.

సేవకుని యొక్కొక్కమాట యొక్కొక్క యాఘాతమువలె జనార్దనుఁడు స్థిరహృదయముతో నెల్లసంగతులను వినుచుండెనుగాని యిచ్చట నిమిషమైన స్థిరముగ నుండజాలకపోయెను. బాలకునివలెఁ గ్రిందఁబడి పొరలుచు నేడువ నారంభించెను సేవకుఁడు పాలుతెచ్చుటకై వెడలిపోయెను. జనార్దనుఁ డేడ్చుచు “ప్రభూ! ఇంతకాలము నకు మరల నిన్నుఁ బోగొట్టుకొంటినా? ఎంతటి విపత్తులనైన దాటి సినోహీ విజయమును సాధించిన నీవు నీ సేనామధ్యమునం దుండియు కత్తువులచేతులలోఁ బడిపోయితివా? నే నెన్నియో విధ

మిల నన్నుఁ గాపాడుకొనుచుంటిని. హా! వీరేంద్రకేశరీ! ఒకసారి
వచ్చి నీ వెట్టి కాలసర్పమును బాలువోసి పెంచితినో—ఆ క్రూర
సర్పము నీ వంశోద్ధారకుడగు నేకపుత్రకు నెట్టి యిడుమలపాలు
గావించుచున్నదో చూచిపోము! హా పరమేశ్వరా! నీ కై నను జయ
లేదా? అనంతరామా! ఇంతమాత్రమున నీకోరిక ఫలించినదని
భావింపకుము; నా యువరాజునకు నీ పలనఁ బ్రాణాపాయమై తల
స్థించినయెడల నీవు నా కృపాణమునకు బలియయి పోవుదువని నిశ్చ
యించుకొనుము. నీకే విధమునను నిష్క్రమిలేదు. నీ బాగ్రీత, నీ
నాహయ్యము, నీ సైన్యము—నిన్నేంతమాత్రమును నా బారినుండి
రక్షింపఁజాలవు!” అని పలవించుచు విలపింప నారంభించెను

అప్పుడు వెనుకనుండి యాతనికి “జనార్దనా! ఎవ్వరినీగూర్చి
యిట్లనుచున్నావు?” అనుమాటలు వినుబడియెను. జనార్దనుఁడు
తిరిగి చూచెను, జయంత కుమారుఁడు! జయంతునిరూపము మును
పటివలె లేదు. ఆతని సర్వాంగములును శుష్కించి యుండెను కాని
జనార్దనుఁడంతగాఁ బరిక్షింపలేదు; ఆతనికి నమస్కారమైనను
జేయక నిరభావముతో నిలువఁబడి “వీరేంద్రచూడామణీ!
జయంతా! నే నెవ్వని నీయొద్ద నీయుంటనుంచి పోయితి నో యాతని
నీవు భద్రముగఁ గాపాడితివా? ఏడీ? ఆతఁ డెక్కడనుండెనో మరల
నా కొప్పగింపుము!” అనియెను.

జయంతుఁడు తలవంచుకొని మృదులస్వరముతో “జనార్దనా!
నన్నింకను నిందింపవలసినదే; నేను సహస్రాపరాధములం గావించి
తిని ప్రాణములున్నచోఁ బసాదు నెట్లయిన వెదకికొని తెచ్చెదను.
అట్లు చేసినచో నా జీవితము ప్రపంచమునందలి శ్రేష్ఠకార్యమున
వినియోగింపఁబడినదై సార్థకమగును. జనార్దనా! ఆతఁడు నా కెట్టి
ప్రాణ మిత్రుఁడో నీ వెఱుంగవా?” అనియెను.

జనార్దనుఁడు సిగ్గుపడి జయంతునియెదుట భయకంపితుడై
క్షమాప్రార్థనముం గావించెను. నిమిషములో నాతనికి దుఃఖము
పొంగిపొరలుటచేఁ గ్రిందఁబడి పొరలుచు నేడువ నారంభించెను.

ఇంతలో రాకస్మిత్తుడుగ గృహద్వారము తెలుకబడియెను. ఇదిగోను నదరిపడి చూచిరి. ఎదుట దేవబంధు ! జయంతరుణు చుటాటున లేచి నిలువఁబడియెను. దేవబంధి చూచినతోడనే జయంతరునికన్నీరు పున్నీనై పోయెను. అప్పుడు దేవబంధు “జనార్దనా ! సోదరుఁడేడి? నీవేప్పుచున్నావేమి?” అనియెను.

నిశ్శబ్దమునకు భంగమయ్యెను. జనార్దనుఁ డట్లు పొరలాడి యేప్పుచు “నీవు చూడఁగోరి వచ్చినవాడికి నీకుఁ గానఁబడు భాగ్యము లేదుకుమారా ! ఎ-త వెదకినను మఱియొరకుఁట్లు లేదు. ఆ రాక్షస ముఖమునుండి లోతప విడిపిఁపఁజాలము. ఈ తప్పు తయు నెవ్వరినో యెఱుఁగుచువా? నాడ !—నాయరా ! నీ నడుమునఁ గృపాణము వ్రేలాడుచున్నది. దానితో నా పక్షమునఁ బోదువును ! నాకీ యవకారముం జేయుము. నే నింతకాలమునకు వీరేంద్రకేసరి ఋణము తీర్చుకొనఁగలుగుదును” అని పలుకుచు నాతఁడు మూర్ఛితుడై పోయెను. జయంతరుఁ డాతని కువచారములఁ జేయుచుండెను. దేవబంధుమాత్ర మా ద్వారమునొద్దనే నిలువఁ బడిపోయెను.

జయంతకుమారుని కింతకాలమునకుఁ బ్రసాదుని సత్యస్థితి బోధపడియెను. అప్పు డాతఁడు తనచో “ఈతఁడు వీరేంద్రకేసరి తనయుఁడే కాకయున్నచో నింతటి బాహుబల మెక్కడనుండును ? రాజకుమారి! నీవు నీకుఁ దగినచానినే వ్రేమించితివి! నీ కాశీర్వాదము! నీవు రాజపుత్రునిం బరిగ్రహించి నుఖయింపుము!” అని యనుకొని యెను. జనార్దనునకు శీఘ్రముగనే తెలివి వచ్చెను. జయంతరుఁడికి నాతని వదలి దేవబంధిచేయి పట్టుకొని తీసికొనివచ్చి సోపానైఁ గూర్చుండఁ జేసెను. అనంతరాముని కుమారుఁడను నుద్దేశముతో నాతఁ డాతని కిట్టి మర్యాద చేయుటలేదు. దేవబంధిపై డతిధి; కేసల మతిధియే కాదు—ప్రసాదునిప్రియసోదరుఁడు జయంతరుఁడు దేవలు సనేకవిధమాల నాదరించుచుండెను కాని దేవబంధిమియు మాటాడుట లేదు. నిష్పండుడై, నిరుత్తురుడై కొయ్యబొమ్మవలె

నుండెను. దేవలునకుఁ జైతన్యమున్నది. కాని, యాతని కేమియును బోధపడుటలేదు. సర్వము నాతని కగపడుచుండెనుగాని యొక్కటియు నాతని మనసునకుఁ బట్టుటలేదు. అప్పు డాతని కాలోచించుటకుఁగాని భావించుటకుఁగాని యెట్టి శక్తియును లేకుండెను. తలతిరిగి పోవుచుండుటచే నాతఁడు సోపానైఁ బడిపోయెను, “కుమారా!” అని జయంతుఁడు బిగ్గరిగిబిలిచెను, ఆతనికి మరల స్మృతి కలిగినది. దేవలుఁడు మెల్లగఁ గన్నులను విచ్చి జయంతునిఁ బొడచెను.

జయం—కుమారా! నీ సోదరుఁ డేమయ్యెనో మా కింకను దెలియలేదు. పర్వత పాశ్రంతపాస్తవులకు విశదజాతి నా రాతని దీసికొనిపోయియుండురని తోచుచున్నది.

దేవ—అన్న యింకను బ్రదికి యుండునా?

జయం—బ్రదికియే యుండవచ్చు ననుకొనియెదను.

అనిచెప్పి దేవలున కాతఁడు సకల వృత్తాంతమును విస్పష్టముగఁ దెలియఁజేసెను. అప్పటికి జనార్దనునకుఁ జైతన్యమున్నది. ఆతఁడట్లే పొరలుచుఁ దనలో “ఆ వసచుధ్యమునం దొక సైన్యముం గాంచితిని వారిలో యువరాజుండి యుండునా? వారి కుత్తరమునఁ గొంతమంది యున్నట్లు వినియుంటిని. ఆతని దీసికొనిపోవువారు వారై యుండురా? ఎట్లయినను నసంతరాముఁ డింతవఱకును యువరాజును గరగతము చేసికొనియుండఁడు. అట్లు చేసికొనియేయున్నచో సేనాసహితముగ నజమీరునకువచ్చుట కేలప్రయత్నించును? కావున నాయరణ్యమునందలి రెండురళములయందును దేనియందో యువరాజు బంధీకృతుఁడై యుండును” అని భావించుకొని చటాలునలేచి నలుపులు తెఱచుకొని క్షణములో నద్వైత్యుఁడై పోయెను. జనార్దను

సకు మతిపోయినదని దేవరజయంతలు భయపడి యాతనిం దీసికొని
వచ్చుట నొకభటునింబంపిరిగాని యాతనికిమతిజనార్దనుడగపడలేదు.

జనార్దనుఁ డశ్వశాలకుఁబోయి గుఱ్ఱముం దీసికొని యధిష్ఠించి
యా జననమ్మర్దమున ద్రోపచేసికొని వెడలిపోవుచుండెను. రక్షక
భటుఁడొకఁ డాతని పట్టుకొనఁబోయెనుగాని యవలీలగ నాతని
దప్పించుకొని జనార్దనుఁడు దుర్గమునకుత్తరమార్గమునుండి యతివేగ
ముగఁ గొంతదూరముపోయెను. అచ్చటఁగూడ నాతని నొకభటుఁ
డడ్డగింపఁ జూచెనుగాని యాతని సమీపించుటకై న సమర్థుఁడు
కాఁజాలక పోయెను.



శ్రీ వీర పూజ



చతుర్థఖండము—జానము



మొదటి ప్రకరణము.



మరలఁ బ్రమదయే !

ఆకాశమున నెగసిపోవుచున్న దదియేమి? మేఘమా? పక్షియా? మనుష్యులదుఃఖమును జూడఁజాలక యాతనామయంబగు నీ భూమండలమును వదలి యెవ్వరైన నాకాశమార్గమునఁ బోవు చుండిరాదేమి? ఆకాశమున దుఃఖములేదా? బాధలేదా? ఆకాశము నం దట్టిబాధాదుఃఖములం గల్పించు స్మృతియే లేదు. కాబోలును

ఉద్యానమునందలి విరిసెజ్జపై గనకవల్లింబోలిన రాజ కుమారి శయనించి యాకాశమువంకఁ దదేకదృష్టితోఁ దిలకించు చుండెను. అచ్చటచ్చట నాకాశమున మేఘశకలములు పరిభ్రమించు చుండెను. ఒకటి రెండు వక్షులుగూడ నెగురుచుండెను. పక్షులపై మేఘశకలములు మేఘశకలములపై నాకాశము—అనంత నీలా కాశము—ఆకాశములోపల నాకాశము—ఆకాశము వెలుపల నాకాశము—నలువంకల నాకాశము! రాజకుమారి తనలో “ఆ కాశ మెంత నీలమైనదో నిశ్చయింపజాలము! ఆకాశ మెంత పెద్ద దియో యూహింపఁజాలము. ఆకాశమెంత సుందరమైనదియో యెఱుంగజాలము—ఇంతటి యనంత నీలాకాశమున నీ మేఘశకల మెందులకు? ఈ యనంత సుందరాకాశ వక్షమునం దీ సీమానరణ

మొదలకు? ఓ మేఘశశలమా! నీ వించుక జరగిపోమ్ము! ఇదీ శూన్యంబును, శబ్దశూన్యంబునగు నీ యనంత సుందర నీలాకాశమును నన్ను బాగుగఁ జూడనిమ్ము? ఈ యనంతమును జూచుచు నేనీ యనంతముచే లీనినై పోయెదను! ఓ మేఘమా! నీవు ననంత నీలమయమూర్తివే! ఈయనంత నీలాకాశమునందు నీ వేమి చూచుచున్నావు? స్వర్ణరూపరసగంధ విహీనంబగు నీ యనంతాకాశమునందు నీ వేమి యాలకించుచున్నావు? చూచిచూచి నీవు నైవర్త్యముం గాంచుచున్నావు—మరల నీవు నీ యనంత నీలమయమూర్తిని ధరియింపఁగలవా? నీ క్షుద్రహృదయము ననంత నీలాకాశమునందేల విలీనము చేయఁజూచెదవు? అది కాదు—నీవు నిరాటంకముగ నేక్కుటకై యనంతాకాశము వలకును బోయి తిరుగుచున్నావా? అయ్యో! బిగ్గరిగ నేడ్చినంతమాత్రమున బాధయెట్లు వదలిపోవును? పాపమెట్లు నశించిపోవును? స్మృతి యెట్లు లేకుండఁబోవును? ఓ దయామయా! విశ్వనాథా! నీ వెచ్చట నున్నావు? నిరాటంకముగ దుఃఖించుట యెట్లో నాకు బోధింపుము! నేలపైఁ బొరలుచు బిగ్గరిగ నేడ్చుట యెట్లో నాకు నేర్పుము!” అని విలపించుచు బాహ్యజ్ఞాన శూన్యయ్యి రాజకుమారి యాకాశమువంకఁ గనుఁగొనుచుండెను, ఆ సమయమునఁ బార్శ్వమునందుండి యెవ్వరో “కుమారీ!” అని పిలిచిరి, ఆమెకు బాహ్యజ్ఞానమే లేదు; మరల నల్ల పిలిచిరి; ఉమాబాల తిరిగి చూచెను; పార్శ్వమున నీల!

నీల—రాజకుమారీ! ప్రమద పిలిచినది, పోవుదునా?

ఉమాబాల చటాలున లేచి “ప్రమదయా! ప్రమద యెచ్చట నున్నది?” అనియెను,

నీల—ఇంతకుముందే కొలఁదినేపటికిందట నామె తనయిల్లు చేరినది, వచ్చినతోడనే నాకు సమాచార ముంపినది, ఆమె యింక నంతయోసేవు జీవింపదు, నన్ను ద్వరగాఁ దీసికొనిరమ్మని చెప్పినది

ఉమా—మరలఁ బ్రమదయా? ఈనడుము నామె యగపడుట లేదు, ఇప్పు డామెకు నీతో మాటాడవలసినపని యేమున్నది?

నీల—ఆ సంగతినాకుఁ దెలియదు. ఆమెయొద్దకుఁ బోయినచో సర్వమును దెలియును. చెప్పవలయుననియే నన్ను బిలిపించియుండును.

ఉమా—అట్లే పోమ్ము! నాకిక నామపై నెట్టికోపమును లేదు. ఆమెతోఁ జెప్పము. ఆమె యపరాధములన్నియు మఱచి పోయితి ననియు, నామెను తుమించితి ననియుఁ జెప్పము!

నీల వెడలిపోయెను. శ్వేతవచ్చి రాజకమారి కపచారములు చేయుచుండెను. శ్వేతయును సుఖవతియును యుండలేదు. ఆమె జయంతని బ్రేమించి యుండెను. బేవోయార్ యద్ధక్షేత్రమున నాతని ప్రతాపముంగాంచి యాతనికిఁ దగిన పురస్కారము నొసంగఁ జాలక ప్రాణపూర్వకముగ నాతని బ్రేమించియుండెను. అట్లు ప్రేమించిన సంగతి యితరులకుఁ దెలియుటమాట యటండఁగము! స్వయముగే శ్వేతకే తెలియదు!

ఉమా—శ్వేతా! తండ్రితోఁ జెప్పియో, స్వయముగ బోధించియో యెట్లయిన జయంతమూరునతో నీకుఁ బెడిలియగు నట్లు చేయించెదను.

శ్వేతయేమియు మాటాడక దుఃఖించుచుండెను.

ఉమా—మొట్టమొదట నే నెట్లున్నాను? ఇతరులనిమిత్తము నే నెన్నఁడును భావించలేదు—స్వసుఖముకొఱకు, స్వలాభముకొఱకు వ్యస్తరాలపై యుంటిని. ఇప్పుడట్లుకాదు—ఇంకొకసారి యాతఁడు నా కగపడినచో సంతోషపూర్వకముగ లలిత నాతనికిచ్చి పెండ్లి చేయింతును. ఆతనిసుఖమే నా యానందము! ఆతని సంతృప్తియే నా స్వర్గము! ఆతని నింకొకసారి కన్నారఁగాంచు నుపాయ మే మున్నదియో చెప్పము శ్వేతా!

శ్వేత—కిల్లాదారు మరల లభించినచో నిన్నాతని కెట్లయిన నిచ్చి పెండ్లి చేయింతునని రాణి చెప్పినది. ఆమె యభ్యంతర మేమియును లేదు. నీవు దుఃఖింపవలదు. నీ కన్నీరుచూచి నా గుండెలు నీరై పోవుచున్నవి.

ఉమాబాల కన్నీరునించుచు నిట్టూర్పు విడిచి “శ్వేతా ! నేడు చవిత్ర; రేపే వీరోత్సవము; నేటి కైదు దినములయ్యెను— అయిదు దినములనుండి యాతఁ డగపడుటలేదు ఇప్పు డిష్టమున్నను నాతని దర్శనము లభియించునట్లు లేదు. ఇంక నేమిచేయుదుము?” అని యాకాశమువంకఁ జూడఁదొడంగెను. ఉత్తరమున నున్న పర్వత పంక్తి నీలాకాశమున విలీనమై యుండెను. సముద్రమును బాదము లతోఁ దన్నుచు నాకాశము నాలింగనము చేసికొనుచుండెనో యను నట్లున్న యా పర్వతముం గాంచి రాజకుమారి “గిరిరాజా! ఇంత గర్వపడవలదు—ప్రేమయం దెన్నఁడును గర్వమును జూపవలదు. నేనును నీవలెనే యొకప్పుడు రూపగర్వము, కులగర్వము, భాగ్య గర్వముగల హృదయముతోఁ బ్రేమపథమున విహరించితిని, ఇదిగో! చూడుము! ఆ కారణముచేతనే యిప్పుడు నాకీభూశయ్య తటస్థించి నది! ధూళ్యవకుంతనము లభియించినది. ఇప్పుడు నా కా రూపము మారిపోయినది ఆ యైశ్వర్యమదము సంబరహృదమునఁ గలసి పోయినది; ఆ కులగర్వము నిర్మూలమై పోయినది—ఒక్కసారి— ఒక్క నిమిష మాత్రము నా కాయఁడు కన్నులఁబడినచో—నే నాతని పాదములఁ బట్టుకొని నా గర్వమంతయు వదిలిపోయినదని ప్రార్థింతును; నా సర్వాభిమానములును నమసిపోయినవని త్రికరణశుద్ధిగ మనవి చేసికొందును.” అనియెను.

శ్వేత యామె యశస్థం జూచి దుఃఖముతో “కుమారి! ఊటశిల్పము! దుఃఖముచే నొడలు క్రుంగిపోవుచున్నది. ఈ యయిదు దినములలో నెంతగా మారిపోయితివో యొకసారి యుద్గమనఁ జూచు కొనుము. కిల్లాదారును మీనజాతి దన్యులెత్తికొని పోయినప్పటినుండియు నీ కన్నులనీరు కట్టుట లేదని యందఱు ననుకొనుచున్నారు.” అనియెను.

ఇంతలో నీలపరుగెత్తుకొని యచ్చటికివచ్చి “కుమారి! శీఘ్రముగ లెమ్ము! మనము పోవలయును, చాలగఁ బనియున్నది.” అనియెను.

ఉమా—ఎక్కడకుఁ బోవలయును నీలా? ఇక నెక్కడకు?

నీల—ప్రేమదయొద్దకు—దస్యులు కిల్లాదారును బంధించి తీసికొని పోవుచుండఁగాఁ బ్రేమద చూచినదట! ఆమెకూడ వారి ననుసరించి పోయినదట! ఆ రాత్రి మన మాతనితో మాటాడునప్పుడే యా దస్యులున్నారట! ఆమెయు వారి నాలోకించుచునే యున్నదట!

ఉమాబాల శుష్కశరీరమునం దాకస్మికశక్తి యుదయించెను. తోడనే యామె లేచి నిలువఁబడియెను. నీల పల్లకిని రప్పించెను. రాజకుమారి యందుఁ గూర్చుండెను. శ్వేతయు, నీలయు నామె కంగరక్షకులై పల్లకిని నడపించిరి. అప్పటికింకను సాయంకాలము కాలేదు. చతుర్థిక్షణ చంద్రరేఖ వచ్చిమాతాశమునం దస్పష్టముగఁ గానవచ్చు చుండెను.

రెండవ ప్రకరణము

నీవుజారి నివా?

జనార్దనుఁడు వెడలిపోవునప్పటికిఁ బ్రేమద యెప్పటిచోటనే యప్పటియట్లు నిలువఁబడియుండెను. ఆమె యాతనింజూచి తనలో “ఈతనిఁ బిలిచి సకలవృత్తాంతమును దెలుపుదునా? నా కిండుక సాయపడునేమో!—అట్లుకాదు—ఎఱుంగనివానిని నమ్మి యెల్ల సంగతులు నెఱింగించినచో నేమి చేయునో? ఈతఁడొకవేళఁ బ్రథమ దళమునకు వార్తాహరుఁడై ద్వితీయదళమునకు వెదకుచుండనేమో? ఈ రెండుదళములును గలిసికొన్నచో నీక నుపాయము లేదు” అని యాలోచించుకొనుచు నేదియు స్థిరపఱచుకొనకుండగనే జనార్దనుఁ డటనుండియదృశ్యుఁడైపోయెను. అప్పుడు ప్రమద తనగుఱ్ఱమునొద్దకుఁ బోయి దానికించుకవచ్చికనువైచి మేపెను. ఆగుఱ్ఱమును ప్రమద యతి ప్రయత్నముతోఁ గాపాడుకొనుచున్నది అది ప్రసాదునిగుఱ్ఱము!

ఆమె యా దచ్చులకించుక దక్షిణభాగమునం దొకపొదలో నుంచి యాగుజ్జమును మేపుచుండెను, దానికి జీనును గల్లెమును సిద్ధముగ నే యుండెను.

అజమీరున కుత్తరమువైపుననుండుమార్గము తిన్నగ సంబర తీరమునకుఁ బోవును ఆమార్గమునకుఁ మార్పునందున్న యడవిలోనే మహా దేవరావు సేలతో విడిసియుండెను. తేజస్వతీనగరమునుండి వచ్చుచుండువా రావైపుననే వచ్చుచుండిరి. కాని, యింకను వారిని సమీపింపలేదు మహా దేవరా వాసమీపమునందే యుండెనని వారి కెంతమాత్రమును దెలియదు కాని, మఱునాటి యుదయమున వారు తప్పక కలిసికొనఁ గలుగదురు అందుచేతనే ప్రేమద తిల్ల డిలిపోవు చున్నది.

తేజస్వతీనగరమునుండి పంపబడు సైనికుల సాయముకొఱకు మహా దేవరా వెదురుచూచుచుండెను. యువరాజుపక్షమునం జేరిన సైనికు లాతని బరివేష్టించి ప్రాణముల నాసింపక యాతని గాపాడు చుండిరి, మహా దేవరావు తక్కిన తనయోధులతో వారిని ముట్టడించి యుండెను.

తృతీయాక్షిణచంద్రుఁ డాకాశమునఁ దోచుచుండెను ; కాని, యాతనికాంతులచే వెలుతురుమాత్ర మంతగాలేదు, అచ్చట నస్పష్ట చంద్రకిరణములు ప్రసరించుచుండెను, ఆశిబిరమునకు సలువంతలను సెగడులు ప్రబ్బిల్లుచుండెను, అంధకారమున మండలాకృతి జూపట్ట జ్వాలామాల తమోవినాశిని యగు వ్రభాతచ్ఛాయంబోలి దూరము నకుఁదోచుచుండెను, అందఱును విశ్రమింపదలంచుచుండఁగా నాసమయమున దాకస్మికముగ నిశాగగనవిదీర్ఘంబగు నొకయువతి యార నాదము వినఁబడియెను. ఆ భీషణధ్వని నాలకించి యందఱున విభ్రాంతులై పోయిరి.

క్షణము తరువాత మరలనదియే యార్తనాదమీ, మొదటి ధ్వనికంటెను సమీపమున వినఁబడెను. అధ్వని వినఁబడుచున్న వైపున కొక్కొక్కరుగఁ గోతనిర్ముక్తకృపాణపాణులై బయలుదేరిరి

ఆ పోయిన వారంతలోనే తిరిగివచ్చిరి, ఇప్పుడు వారుమాత్రమే కాదు, వారితోఁగూడఁ బ్రేమద ; కాని యిప్పుడు వ్రమద భయంకర మూర్తియై యుండెను, ఆమె విముక్తవిసీలకుంతలము లంధ కారములో నంధకారముం గల్పించుచు వాయుతరంగితము లగు చుండెను ; భిన్నభిన్నంబగు నామెవననము నేలపై జేరెడుచుండెను ; ఆమె గోమలనుకుమారశరీరము రుధిరధారాచ్ఛన్నమై యుండెను ; ఆమె విఘ్నార్ణితనయనద్వయము మహాభయసంచలితమై యుండెను, ఆమెపాదములు తడఁబడిపోవుచుండెను ; ఆమె యెచ్చద్వయము ప్రకంపితమై పోవుచుండెను, ఆభీషణ బీభత్సమూర్తిం జూచి యెవ్వరును సమీపింపఁ జాలకుండిరి, అప్పుడొకఁ డామెం జేరి “నీవిట్లు కేకలువైచుటకుఁ గారణమేమి ? ఏకవిన హృదయుఁడు నిన్నుఁ గొట్టి బాధించినాఁడు ? అయ్యో ! పాపము సీయొడలంతయు రక్తసిక్తమై యున్నదే !” అనియెను,

ప్రేమద యీసారి కేకలుమాని వత్సమఁ బాడుట కారంభించెను.

పడఁతి నిన్గోరుట † బ్రీడికినన్నాళ్లు
లేడుటకే యని † యే నెఱుంగుదును,
అగు నైఁజన్మజ † న్నాంతరములకు
నీపాపెకోరుదు † నిన్నె యాచింత

పంచమతానమునఁ బాటలుపాడుచున్న ప్రేమదంగంచి భయపడి పాటిపోయిన వా రెల్లరు సమీపింప నారంభించిరి, అందఱి నా నంద ముగ్ధులం జేయుచుఁ బ్రేమద మరలఁబాడ నారంభించెను,

నిఖలేశ ! నీకృపా † నితదృష్టియున్న
సద్ధర్మ మేటికి † స్వర్గ మేమిటికి ?
దయతోడ నన్ను నీ † దరిఁజేర్చుకొన్న
నితరసుఖంబు నా † కేమిటికింక —

అప్పుడు మహాదేవరావు ప్రేమదను దవయొద్దకు రమ్మని పిలిచెను.

ప్రమ—నేను రాను—నీవు కొట్టెదవేమో ?

మహా—నేను నిన్నుఁ గొట్టను,

ప్రమ—అందఱును నన్నుఁ గొట్టుచుండఁగా నీ వెందుచేతఁ గొట్టవు ?

సమీపమునందే యున్న భవానీ ప్రసాదుఁ డెల్లసంగతులు నాల కించుచుఁ జూచుచుండెను, అతఁడు మొట్టమొదటఁ బ్రమద నానవాలు పట్టలేదు, కొంతసేపటి కతనికిఁ దెలిసిపోయెను.

యువరాజున కనురక్తులగు సైనికు లాతని నొక చెట్టుక్రిందఁ శయనింపఁజేసి నలువంకలను భల్లములను బ్రాతి, దుప్పటులతోఁ బందిరివైచి ప్రక్కలను దడిగట్టిరి. వారందఱును గాచుకొనుచుండ యువరాజు నిరపాయుడై శయనించి యుండెను, రామచరణునియేక పుత్రికయగు ప్రమద యీ విధముగ నున్నత యగుటఁగాంచి ప్రసా దుఁడు చాల విచారించెను,

మహాదేవరావు ప్రమదకించుక తినుట కేదియోపెట్టెను; ఆమె గాయమునకుఁ గట్టు కట్టెను. ప్రమద మహాదేవరావుఁ గాంచి ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుచుండెను. ఆమె యట్లు నవ్వుచు నవ్వుచు నేడువ నారంభించెను, అంతలో నామె భయప్రకంపితయై “నీవు నన్ను గొట్టవుగద ! నేను దెబ్బలు తినఁజాలను—నేనిచ్చట నుండఁ జాలను, నన్ను విడిచిపెట్టుము” అని యేడ్చుచు, బ్రమద యాసేనా మండలమును దాటి యవ్వలకుఁ బోయెను, మహాదేవరా వామెను వెంబడించిపోయి యామె చేయిపట్టుకొని మరల నామెను సేనామధ్య మునకుఁ దీసికొని వచ్చెను,

ప్రమద మొగము చక్కనిది; మాధుర్య మామె వదనకమల మునఁ బరిపూరితమై యుండెను, ఆమె నయనద్యయముకూడ నతి మనోహరమైనది. ఆ చూపులు హృదయాకరకములైనవి, ఆమెం జూచి మహాదేవుడు చంచలహృదయుడై “ఇదియేమి ? నీకెందుచేత మతిపోయినది ?” అని ప్రశ్నించెను,

ప్రమ—తెలియకుండగ నే పిచ్చిదాన నైపోయితిని, నాతండ్రి నాకు వివాహము చేయకుండుటచే నేనిట్లయితిని, నీవు నన్ను బెండ్లియాడెదవా?

మహాదేవుఁ డొక్కనిట్టూర్పు విడిచెను. ప్రమద లేచి యిటు నటుఁ దిరుగ నారంభించెను. సైనికులందఱు నామె ననేకవిధములఁ బలుకరించుచుండిరి ప్రమదయంతయును జూచుచు వినుచుండెను. కాని యేమియు నెఱుఁగనట్లామె నటియించుచుఁ బ్రసాదుఁడున్న స్థానము ను గనుపెట్టెను. అంతలో మరల మహాదేవరావునొద్దకువచ్చి సంగీతముం బాడ నారంభించెను.

నీవె సూర్యుండవు † నీవె చంద్రుండవు;
నీ కాంతిలోపల † నేమున్నియుంటి;
గన్నులు చల్లఁగా † గాంచుటకంటె
నే నేమియునుగూడ † నినుఁగోరలేదు;
సుందరాకార ! నా † చూపులలోనె
నెడలక యేప్రాద్దు † విహరింపుమయ్య!—

మహా—నీవు నాతోఁగూడ మాయూరువచ్చెదవా?

ప్రమద—ఏల?

మహా—నీకు మందు నిప్పించెదను.

ప్రమద ప్రత్యుత్తరము చెప్పక యా సేనావారమును దాటి యొక చెట్టుక్రిందఁ బరుండెను. మహాదేవరావు మరలఁబోయి యామె నుబట్టి తీసికొనివచ్చి యొక నెగడియొద్ద నామెను గూర్చుండఁజేసి కృమముగ నిద్రావివశుఁడయ్యెను. అందఱు నిదురించుచుండిరి. ప్రమద పాడుచుండెను—

కొంగున ముడివేసి † కొనఁగోరలేదు
అరసి నీతోపల † కడ్డురాలేదు
చిరకాలదాసినై † సేవించుచుంటి
సమధికానందంబు † సమకూర్పుమయ్య!—

మహాదేవరా పులికిపడి లేచునప్పటికిఁ బ్రమదమేలిముసుగు
కాలి ముందుచుండెను తోడనే యాతఁడామెనుబట్టుకొని యా వస్త్ర
మును దీసి పారవైచెను. ప్రమద బిగ్గరగ నేడువదొడఁగెను. ఆమె
యావస్థఁజూచి మహాదేవరావు విచారించుచు “ఈమెను వహ్నియొద్ద
నుంచగూడదు శిబిరమున కవ్వలనుంచినచోఁ గ్రూరజంతువులు
హింసించగలవు శిబిరములో మగవారిచేతనుంచుట మరియొక
గాదు ఏమి చేయుదును?” అని యాలోచించుకొని ప్రసాదుని నిర్బం
ధించియుంచిన పటావరణమునకు సమీపమునం దామె నుంచెను.
ప్రసాదుఁ డానడుమ నొక చెట్టుక్రిందఁ బరుండి యుండెను. చెట్టు
కొమ్మలు సేనామండలమున కవ్వలివఱకును వ్యాపించియుండెను. ఆ
వృక్షము చాల నెత్తయినది. దానికొమ్మ యొకటి విరిగిపోయినది.
రెండవకొమ్మ చాలదూరమువరకును వ్యాపించియున్నది. యవరాజు
పటాభ్యంతరమున శయనించియుండెను. ఆతఁడు ప్రమద మాటల
నాలకించి తొంగిచూచెను. ప్రమద యాతనిఁజూచి “నీవును నన్నుఁ
గొట్టెదవా?—నీమకుక్కవలె నన్నుఁ గఱచి బాధింపవలదు”
అనియెను.

ప్రసా—మాటాడకుము! నెమ్మదిగ శయనింపుము.

ప్రమద శయనించెను. మహాదేవరా వామపై నొక కంబళ
మును గప్పి వెడలిపోయెను. అందఱును నిదురించుచుండిరి. సేనా
మండలముచుట్టు నిరువురు రక్షకభటులుమాత్రము తిరుగుచుండిరి.
తృతీయచంద్రుఁ డిదివఱకే యస్తమించుటచే నంధకారము ఘనీ
భూతమైయుండెను. ఇంధనాభావముచే నెగడులు చప్పగఁ జల్లారు
చుండెను. సమయము దొరకినదని యెంచి ప్రమద యింతుక జరగి
ప్రసాదునిపైఁ జేయివైచెను. ప్రసాదుఁ డులికిపడి లేచెను. ప్రమద
తెర యెత్తకుండఁగ నే మృదుస్వరముతో “మాటాడకుము! నేను
పిచ్చిదాననుగాను, నిన్ను విడిపించుటకై యిట్లు వచ్చియుంటిని”
అని చెప్పుచు దన ముఖము తెరలోనుంచి యాతనితో ననేక సంగ

తులంగూర్చి మాటలాడెను. పిన్నుట నామె చటాలునలేచి గానము చేయ నారంభించెను.

నీవె సూర్యుండవు † నీవె చంద్రుండవు
నీ కాంతిలోపల † నేమున్గియుంటి ;
కొంగున ముడివేసి † కొనఁగోరలేదు
అరసి నీత్రోవల † కడ్డురాలేదు ;
పడతి నిన్ గోరుట † బ్రతికిఁన్నాళ్ళు
లేడ్చుటకే యని † యేనెఱుంగుదును ;
అయినను జన్మజ † న్మాంతరములకు
నీప్రాపె కోరుదు † నిన్నెఱుఁచింతు—

ఇట్లు పాడుచు నామె యా శివరముచు దాటిపోయెను. ఆ సంగీతధ్వనిచేఁ గొందఱకు మెలకువవచ్చినది. కొందఱికి మెలకువయే లేదు. మేల్కొంచినవా రించుకతలయెత్తి చూచిరి. కొందఱు మరల నిదురించిరి. అప్పుడు మహా దేవునకు మెలకువ వచ్చుటచే నాతఁడు ప్రమదంజూచి “ఎక్కడకుఁ బోయెదవు ?” అనిప్రశ్నించెను.

ప్రమద ప్రత్యుత్తరము చెప్పక యట్లేపాడుచుండుటచే మహా దేవుఁ డామె దుప్పటమును బట్టుకొనియెను ప్రమద యేడ్చుచు “నన్ను గొట్టవలదు—నీ పాదములఁ బట్టుకొని వేడుకొనుచున్నాను. నేను మీ సమీపమున శయనింపఁజాలను. మీ రందఱును బురుషులు !” అనియెను.

మహా — అట్లయినచో నెచ్చట శయనింతువు ?

ప్రమ — ఆ చెట్టుక్రింద.

మహా — ఇక నెక్కడకును బాటిపోవుగద ?

ప్రమ — పోను.

మహా దేవుఁ డామెను విడిచిపెట్టెను. తరువాతఁ బ్రమద యీ యంధకారములోఁ గొమ్మపట్టుకొని చెట్టుపైకెక్కెను. మహా దేవుఁడు చీకటిలోఁ జూడలేదు. కాని, యాకులు చప్పుడునుబట్టి ప్రమద చెట్టుక్కుచున్నట్లు దెలిసికొనియెను. ప్రమద యీ కొమ్మనుండి

యా కొమ్మకుఁ బ్రాకుచుఁ జప్పుడు చేయుచుండుటచే నిదురించు చుండువారు మెల్కొంచి యామెను దిట్టనారంభించిరి కొంతసేపటి కాతిట్లును చల్లారివని, మరల సందఱును నిద్రావరవశులై పోయిరి. అప్పుడు ప్రమద చెట్టుమీఁదనుండియే తన కట్టుబట్టును విప్పి కంబళమును గట్టుకొనియెను, ప్రమద యిల్లువెడలు సమయమున నీలవస్త్ర ధారిణియయి బయలుదేరినసంగతి పాతకులకు జ్ఞప్తియందుండ వచ్చును. ప్రమద యా వస్త్రమును బ్రేలికలుగఁ జీల్చి త్రాడువలెఁ జేసి యొకదానినొకటి ముడివై చి యాకొమ్మపై నుండి క్రిందికి వ్రేల వైచెను. ప్రసాదుఁడు సమయమును గనుపెట్టి చూచుచున్నవాఁడే కావున నప్పుడావస్త్ర రజ్జువుం బట్టుకొని మెల్లమెల్లగ వృక్షారోహణముం గావించెను. అతఁడు శాఖారోహణముం గావించి యాత్రాడును లాగి ప్రమదవైపునకు విసరివైచెను. అప్పుడు ప్రమద ముందుగను, ప్రసాదుఁడు వెనుకగను నా కొమ్మపై ముందటికి జరిగిపోవుచుఁ గ్రమముగ వారిరువురును నిమిషములో సేరామండలమునకు వెనుక శాఖావతరణముం గావించి క్రిందికిదిగిరి. ప్రమద యా యంధకారములోఁ బ్రసాదుని చేయిపట్టుకొని యాకుల చప్పుడుకాని తోవం బట్టి యాతని దీసికొని పోవుచుండెను.

ప్రమద యొక చెట్లగుంపులో గుఱ్ఱమును గట్టివెచిసదని యిదివఱకే చెప్పియుంటిమి. ఇప్పుడామె యాతని నావంకకే తీసికొని పోయి గుఱ్ఱమునొద్దనిలిపి “ప్రసాదా ! ఇది నీ గుఱ్ఱమే! ఈ సేవలో దీనితో సమముగ బరుగెత్తుగుఱ్ఱ మొక్కటియును లేదు. ఇప్పుడీ యశ్వము సజ్జితమైయున్నది. నీవు దీని నధిరోహించి శీఘ్రముగ నిటనుండి వెడలిపోము!” అనియెను

ప్రసా—నీవో?

ప్రమ—నేనా? నే నెక్కడకు రావలయును?

ప్రసా—ఇంటికి రావా?

ప్రమ—నేను గృహమును బరిత్యజించితిని.

ప్రసా—అట్లయినచో నీవు జారిణివా?

ప్రమ—ఆ మాటయు నిజమే.

భవానీ ప్రసాదు మఱి మాటాడఁజాలకపోయెను. ఒక్క నిమిష మూరకుండి “ప్రమదా! నీవు కులటవైనను నాకుఁ బ్రేమ పాత్రురాలవు నా జీవితకాలమునం దెన్నఁడును నీవుచేసిన మేలును మఱవఁజాలను” అనియెను.

ప్రమద యా చీకటిలో మొగము ద్విష్టకొనియెను. ప్రమద ప్రత్యుపకార వాంఛచే నిట్లు చేయలేదనుసంగతి భవానీ ప్రసాదు గ్రహింపఁజాలకపోయెను. ఆతఁడు మృదుస్వరముతో “ప్రమదా! నేను చెప్పినచో నీతండ్రి నిన్నింట నుంచుకొనుట కంగీకరించును. లెమ్ము! ఇంటికిఁ బోవుదము రమ్ము!” అనియెను.

ప్రమ—ఏ సుఖముకొఱకు నేనింటికి రావలయును?

ప్రసా—నీకిల్లున్నది; తల్లిదండ్రులున్నారు—కాని నాకే మున్నది ప్రమదా?

ప్రమ—నీకు—నీకు—నీకీర్తి యున్నది; నీ ధర్మమున్నది; నీయాశ యున్నది—మఱి—మఱి—అన్నిటికంటె సధికురాలగు నీ యుమాబాల యున్నది

ఏనామ మాతని హృదయమున నిరంతరమును జాగరితమగు చుండెనో యా మధురనామ మితర కంఠమునుండి వెలువడుటచే నాతని హృదయము కంపించిపోయెను. అప్పు డాతఁడు తన రెండు చేతులను గుండెలపై నుంచుకొని మెల్లమెల్లగ “ప్రమదా! ఆ యాశ చేతనే యంతవఱకును జీవించియుంటిని. ఆ యాశాకర్షణముచేతనే బ్రదుకుకొఱ కింతటి ప్రయత్నముం గావించితిని” అనియెను.

ఇంతలో వెనుకనుండి “అప్పుడే బ్రతికి బయటబడితి నను కొనుచుంటివా?” అని యెవ్వరో గద్దించి పలికినట్లయ్యెను.

ప్రమద తిరిగి చూచెను. మహాదేవరావు కత్తి నెత్తి ప్రసాదుని నరకుటకు సిద్ధముగ నుండెను. ప్రమద యదరిపడి యా యిరువురి నడుమను నిలిచి తనవక్షము నాతనికత్తి కడ్డముగనుంచి తన పైటలోనున్న బాకుతో మహాదేవుని వక్షమునం బొడిచెను. తోడనే

మహాదేవుడు భయంకరార్తనాదముతో సర్వమును బ్రకంపితముగఁ జేయుచు భూతలపతియై పోయెను.

ప్రసాదుడు తిరిగిచూచెను. ప్రమదయును గంపించి పోవుచుండెను. తోడనే యాతఁడు పతనోన్ముఖం బగుప్రమదదేహమును గొనిపోయెను. బాహుమధ్యమునం దుంచి పట్టుకొనియెను. ఆ యానందస్వర్ణముచేఁ బ్రమద సర్వాంగకములును బులకితములై పోయెను—ఇంకను నా యానంద స్వర్ణమునే కోరుకొనుచుండెను. మహాదేవుని యార్తనాదముచే సైనికులు మేల్కొంచి నలుదెసలకు బయలుదేరిరి. పదశబ్దము సమీపించుచుండుటచేఁ బ్రసాదుఁ డింక నాలస్యముచేయుట తగదని యూహించి యచేతనంబగు ప్రమదశరీరమును బాహుమధ్యమునం దుంచుకొని చటాలున నశ్వారోహణముం గావించెను.

ఆ యంధకారమున మార్గముగపడుట లేదు. ప్రసాదుడు గుఱ్ఱముమీఁదనే భారమువైచి యది పోయినట్లెల్లఁ బోవుచుండెను. కొలదిసేపటిలో నశ్వము రాజమార్గమునుబట్టెను. అప్పుడు ప్రసాదుడు దక్షిణాభిముఖముగ నతివేగమున గుఱ్ఱమును బరుగెత్తించుచుండెను.

మూడవ ప్రకరణము.

బ్రతుకునను నాశ యున్నదా?

కొలదిసేపటికిఁ ప్రభాతకాంతలు దిక్కులఁ బ్రసరింప నారంభించెను. ప్రసాదుఁ డట్లే యజమీరున కభిమూఖుడై పోవుచు నొక చిన్నది యొడ్డునకుఁ జేరెను. ఆతఁ డా నదియొడ్డున గుఱ్ఱమునుండి దిగి సేకతాతలంబునఁ బ్రమద యచేతన శరీరమునుంచి యామె కంచు శమును విచ్చి హృదయమును బరీక్షించెను. కృపానాథము గురుతరమైనదిగ నే యగపడియెను. భుజమునుండి వక్షమువఱకును

బలమైనగాయము పడియుండెను. రక్తస్రావముచే శరీరమంతయును దడిసిపోయినది. ప్రసాదుఁడీత నాలస్యముచేయక తన తలపాగనుజించి జలంబులఁదడిపి యామెగాయములపైవైచి కట్టెను. ముఖమునందును శిరమునందును జలసేచనముం గావించుచు నందండు స్రవించుచున్న రక్తమును దుడిచి వైచుచుండెను ఆమె యొడలంతయును జీరుకొని పోయి యుండుటచేఁ బ్రసాదుఁడు విస్మితఁడైపోయెను. కత్తితో నొడలంతయును జీరుకొని నట్లగపడుచుండెను. ముండ్లఘోకలమూలమున నట్లు జరిగియుండు ననుకొనుట కవకాశములేదు. ప్రమద యొద్ద నాయుధ మున్నది. ఆమె యున్నత్ర వేషమును బ్రకటించుటకే స్వ.సుముగ నట్లుచేసికొని యుండునని ప్రసాదుఁడు నిశ్చయించుకొనియెను.

అందుచేఁ బ్రసాదునిగుండె ఝల్లుమనియెను. ఆతఁడు తనలో “ప్రమదకు నిజముగ నే మతిపోయియుండునా? కాదు. అట్లు జరగి యుండదు. నన్ను బంధముక్తునిం జేయుటకే యీమె యింతపని చేసినది. ఈమె పిచ్చిదికాదు ఇంతపనిచేయుటకుఁ బ్రమదకుఁ బ్రయోజన మేమున్నది? ఈమె యెందుచేత గృహమును ద్యజించి వైచి నది? తన యొడలంతయును జీరుకొని చావునకైన నంగీకరించి యేల యింతపని చేయుట కంగీకరించినది? ఇంత పనిచేయుటవలన నీమె కేమిలాభముండునని తలంచుకొన్నది?” అని భావించుకొనుచుఁ బ్రమద యుత్తమాంగమును దన తొడలపై నుంచుకొని గాయములపై జలసేచనముం గావించుచుండెను.

ప్రమద కే యుపచారమునను జైతన్యము కలుగుట లేదు. ప్రసాదుఁ డీమెకుఁ గొంచెము పాలుపోసిన నెట్లుండునో యని తలంచెను. ఆసమయమునం దొకస్త్రీ తలపై నొకకలశము నుంచుకొని మెల్లమెల్లగ నా దారిని బోవుచుండెను. ప్రసాదుఁ డామెం బిలిచి “అమ్మా! నా కించుకపాలను దెచ్చిపెట్టఁగలవా? ఇచ్చట నొక యువతి మరణానన్వయై పడిపోయినది. పాలుతెచ్చి యిచ్చినచో నీకెంతయో పుణ్యముగఁడును” అనియెను.

ఆ స్త్రీ తోడనే యా సమీప గామమునకుఁబోయి నిమిషములో నించుక కాచినపాలను దీసికొనివచ్చెను. ప్రసాదుఁ డాత్రముతోఁ బ్రమద ముఖ వివరమునం దొక్కొక్క క్షీరబిందువును జుకరింప నారంభించెను. ఆ పాలు లోనికిఁ బోవుటలేదు. చెక్కుల నుండి జారిపోవుచుండెను. అప్పుడు ప్రసాదుఁడు “ఇక నాశలేదు; ఈమెకుఁ బ్రాణము పోయినది.” అని యెంచి ట్రోభణోకోన్మత్తుఁడై పోయెను.

ఆ సమయమునందే “ఆదొంగ యిచ్చటనే యుండును. ఈ యిసుకలో నా దురాత్ముని యశ్వపద చిహ్నము లగుపడుచున్నవి. వాఁడీ తోవనే పోయియుండును” అనుమాటలు ప్రసాదునకు వినవచ్చెను.

ప్రసాదుఁడు తిరిగి చూచెను. అయిదుగు రాశ్వికులు కృపాణ హస్తై తన కెదురుగనే వచ్చుచుండిరి. వారిం జూచి భయపడి యాపాలం దెచ్చినయవతి పాటిపోయెను. అప్పుడు ప్రసాదుఁడు మెల్ల మెల్లగఁ దనతోడవైనున్న ప్రమద యుత్తమాంగమును గ్రిందికిదించి, యామె బాహుద్వయము నామె వక్షమునందుంచి, యిసుకలో మెల్లగ నామె శరీరమును భద్రముగనుంచి తన కెదురువచ్చుచున్న రాశ్వికులను సమీపించెను. ప్రసాదుఁ డప్పుడు వ్రళయకాల రుద్రమూర్తిం దాల్చియుండెను. ఆతని భయంకారముం గాంచి యందుఁ గొండలు భయవిహ్వలులై పోయిరి. ప్రసాదుఁడు వారింగాంచి “మీరిచ్చటి కేలవచ్చితిరి?” అని ప్రశ్నించెను.

ఒకడు—నీవు మాతోఁ జెప్పకుండఁ బాటిపోయితివి. నిన్ను మరలఁ దీసికొని పోవలయునని వచ్చితిమి.

ప్రసా—సరే—ఏమైన నేమి? తరువాతఁ జూచుకొందము. ముందుగ నీ మృతదేహమునకు సత్కారముం గావింపవలసియున్నది. ఈలోపున మీ రెంతమంది వచ్చినను నన్ను సమీపింపనైనఁజాలరు.

ఒక—సమీపింతుమో, బంధింతుమో యా సంగతి యిప్పుడే తెలియఁగలదు. నీ వేమైన నెదిరించినచో మీ యిరువురకు నొకసారి

గనే సత్కారముం గావించెదము. ఇట్లు పలుకుచు నందఱు నొకటిగఁ జేరి ప్రసాదు నాక్రమింపఁ బయత్నించిరి.

ప్రసాదుఁడు సింహమువలె గర్జించుచు “ఇంక జాగ్రత్తగ నుండుడు ! నా జన్మదేశ యోధులరక్తముతో నా హస్తములఁ గళంకితములుగఁ జేయఁజాలక యింతవఱకును సంశయించుచుంటిని !” అనియెను.

ఆ మాటలను లక్ష్యముచేయక యందఱు నొకసారిగఁ బ్రసాదునిపై బడిరి. వారిచేతులలోఁ గృపాణములకంటె నితరాయుధము లేవియును లేవు. తీసికొనుటకై నను వారి కవకాశము లేకపోయెను. ప్రసాదుఁ డప్పుడు ప్రమదపడియున్న చోటునుండి యించుక ముందటి కుఱికి వారికి లొంగకుండ గుఱ్ఱమును బ్రచరింపఁజేయుచుఁ దీవ్రమూర్తియై విజృంభించుచుండెను. ఇంతలో మఱికొందఱు వచ్చిచేరిరి. ప్రసాదుఁ డసాధారణ రణకౌశలముంజూపుచు నొక్కొక్కరిగఁ దన కృపాణమునకు బలిచేయుచుండెను. క్రమముగ నందఱును గతానులై పడిపోయిరి. ఒక్కఁడుమాత్రము తుమాభిక్షంగోరి ప్రాణముల దక్కించుకొని పాటిపోయెను.

అప్పుడు ప్రసాదుఁడు వెనుకకుఁ దిరిగిచూచెను. ప్రమదకించుక స్మృతి కలిగినది. అతి సంతోషముతోఁ బోయి ప్రసాదుఁ డామె కిండుక పాలను బోసెను. ప్రమద యనిమేషనయనములతోఁ బ్రసాదునివంకఁ జూచుచుండెను. అప్పు డనేకలగు నాశ్వికులూ యేటిత్రోవను దనవైపునకే వచ్చుచున్నట్లు ప్రసాదుఁడు కనుగొనియెను. పది, యిరువది, ముప్పది, నలువది, ఏబది—ఈవిధముగ నొకదశమువంక మఱియొకదశముగ వారెల్లరును గుఱ్ఱములనుడాయించుకొనుచువచ్చుచుండిరి. ప్రసాదుఁడు ఖడ్గహస్తంజై త్రిశూలపాణియగు ప్రళయకారుడ్రునివలె నిలువఁబడి యుండెను. దూరమునందుండియే యాశ్వికులందఱు నాతని నానవాలుపట్టి “జయ ! మహారాజభ వానీ ప్రసాదునకు జయ !” అని యుచ్చైస్వరమున జయధ్వనులం గావించిరి.

ఆ కేకలు చెవినిఁ బడుటచేఁ బ్రమద గడగడ వడంకెను, ప్రసాదుఁడు చూచి యామె సమీపమున నిలువఁబడియెను. అప్పుడు ప్రమద “ఈ జయధ్వను లెవ్వరినిగూర్చి?” అని ప్రశ్నించెను. ప్రసాదుఁడు కొంత సేపటిపఱ కేమీయును జెప్పఁజాలక యామె సమీపమునఁ గూర్చుండి “ప్రమదా! నీ యెదుట నాశుంగతిని దాచుకొనఁజాలను— అట్లు దాచుకొనుటకుఁగూడ నాకథికారము లేదు. ప్రమదా! నేను నిషధేశ్వరుని సోదరపుత్రుఁడను!” అనియెను.

ప్రమద విస్మయముతో “నీవు స్వర్గస్థుఁడగు వీరేంద్ర కేశరి తన యుండవా?” అనియెను.

ప్రసా — అవును.

ప్రమదకన్నులు మూతలు పడిపోయెను. ఇతనామె కన్నులఁ దెరివఁదలఁచుకొనలేదు. నిమిషములో స్మృతి తప్పి పడిపోయెను. ఆమెకు స్మృతిఁ గూర్చుటకై ప్రసాదుఁ డెన్నియో యుపచారములం జేయుచుండెను. తన పక్షముండేరి వచ్చిన సైన్యకులలో నొక్కని సమీపగ్రామమునకుబంపి యొకపల్లకిని దెప్పించి ప్రసాదుఁడు ప్రమద నా పల్లకి యందుంచి యా పల్లకితోఁగూడ న్నైనెనికులను వెంటఁబెట్టుకొని యజమీరునకు బయలుదేరి పోయెను. ఆ యాశ్వికులందఱు నా తని ననుసరించి పోయిరి.

అప్పటి కేనిమిదిగంటల పొద్దెక్కినను, అజమీ రిఁక నెంత యోదూరము లేదు. ఈవిధముగఁ బ్రయాణము చేసినచో రెండు జాముల కజమీరు చేరవచ్చునని యుదఱకు నాశ కలుగుచుండెను. అజమీరునకుఁ బోవుచుండు యాత్రికులందఱో వారికి మార్గమునందచ్చటచ్చట నగవడుచుండిరి. అందఱి సతిక్రమించి వారు ప్రయాణము సాగించుచుండిరి.

ప్రసాదుఁడు తన గుఱ్ఱమును బల్లకి ప్రక్కనుండియే నడిపించుచు నప్పుడప్పుడు తెరచిసి ప్రమదం జూచుచు నామె వదనము నందించుక పాలను పోయుచు, గాయములపై శీతలోదకములఁ జిలుక రించుచుఁ బ్రయాణము చేయుచుండెను. ఇంతలో నాకస్మికముగనొక

యాశ్వికుఁ డున్మృత్తునవలె నజమీరునుండి యెదురువచ్చు చుండెను. అచ్చట మార్గమించుక యిరుకుగ నుండుటచేఁ బల్లకిబోయారు కొంచె మోసరిల్లుటకు చుందుగ నే యాయున్మృత్తుఁ డావల్లకిపైఁ బడియెను. వాహకుల భుజములకుండి పల్లకి క్రిందఁబడిపోయెను వాహకులును గ్రిందఁబడిపోయిరి. ఆయున్మృత్తుఁడు వాఁడిపైఁ బడి యెను. ప్రసాదుఁడు నాతనితోవచ్చు నాశ్వికులునుగూడ నాతని నాన వాలుపట్టిరి ఆతఁడు ప్రభుభక్తి పరాయణుడగు జనార్దనుడే !

ప్రసాదుఁడు గుఱ్ఱమును దిగి నుంచుగఁ బల్లకియొద్దకుఁబోయి చూచెను ప్రమద తలక్రిందుగఁ బడిపోయెను. ప్రసాదుఁ డామెను మరిల భద్రముగఁ బరుండఁజేసి మొగముపైఁ గ్రమ్మకొనియున్న ముంగురులను సవరించి యామె వదనవివరమునం దించుకపాలన్లు బోసెను. ప్రమద మనసార నాతని నొకసారి చూచెను.

జనార్దనుఁడు లేచి యువరాజు పార్శ్వమునకువచ్చి నిలువఁ బడి యానందోత్సాహ వివశుడై బాలకునింబోలి యేడువ నారంభించెను. మాటిమాటికి యువరాజును గొంగిలించుకొనుచు నాతని హస్తమును మొగముపైఁ జేర్చుకొనుచు వదనమును మూర్ఛ నుచుఁ దనివితీరని చేష్టలం గావించుచుండెను. అప్పుడు జనార్దనుని కన్నులకు యువరాజుతప్ప నితరులెవ్వరు నగపడుటలేదు. ఆతఁడేఱుచు నాతనివంక నే చూచుచుండెను. ఇంతలో నాకస్మికముగ నాతనిదృష్టి పల్లకివంకఁ బ్రసరించెను. చూచినంతనే యాతఁ డాన వాలుపట్టి “ఇదియేమి? ఈమెయీ ప్రమదయేనా !” అని కేకవై చెను.

ప్రసా—ఏ ప్రమద జనార్దనా ?

జనా—మహారాజ్యమున నాలుగుదినము లనాహారయయి పడియున్న ప్రమద.

అని జనార్దనుఁ డెల్లసంగతులను వివరణముగఁ దెలిపెను. ప్రసాదుఁడు విని యారకుండెను. మార్గమధ్యమునం దాతనిముఖము నుండి యెవ్వరు నెట్టిమాటయు నాలకింపలేదు. జలభారాక్రాంతం బగు జలదముం బోలి యాతఁడు మెల్లమెల్లగఁ బ్రయాణము చేయు

చుండెను. ఆతఁ డజమీరుచేరి ప్రమదను రామశరణునింటఁ బ్రవేశ పెట్టి భద్రముగఁ గాపాడ నియోగించెను. తరువాతఁ బట్టణమునందలి సుప్రసిద్ధవైద్యుల కందఱకును వార్తలం బంపించెను. ఆతఁడు ప్రమద ప్రక్కనే కూర్చుండియుండెను. కదలలేదు. అంతలోఁ గొందఱు వైద్యులువచ్చి గాయములను బరిక్షించిరి వారిం జూచి ప్రసాదుఁడు “బ్రదుకునను నాశయున్నదా?” అని ప్రశ్నించెను.

“ఆశయేమియును లేదు”

నాలుగవ ప్రకరణము

కన్నీరు—ఎడఁబాటు

సాయంకాల మైనతోడనే రామశరణుని గృహిణి ప్రమద శయనమందిరమున దీపమును వెలిగించెను. ఆ గదిలో నిశ నెవ్వరును లేరు; అప్పుడు ప్రమద హీనస్వరముతో “అమ్మా! నీల యింకను దిరిగి రాలేదా?” అని ప్రశ్నించెను.

తల్లి—ఏమి తల్లీ! నీల యింకను రాలేదు.

ప్రమ—ఆలాగా? అట్లయినచో నిశ జూపులు లేవను కొని యెదను.

ప్రమదతల్లి యేడువ నారంభించెను. ఆసమయమున ద్వారమునొద్ద నడుగులచప్పుడు వినవచ్చెను. ప్రమద యాత్రముతోఁదిరిగి చూచెను—ఎదుట నీల! చూచినతోడనే ప్రమద తొందరతో “నీలా! నీవాక్కతెవేనా?” అని ప్రశ్నించెను.

నీల—కాదు. నేనొక్కతెనే కాదు.

అప్పుడు ప్రమద తల్లిం జూచి “అమ్మా? నీవు నీధివడవల్లా నుండి యెవ్వరు నీ గదిలోనికి రాకుండఁ జూచుచుండుము!” అని యెను. ప్రమదతల్లి వెడలిపోయెను. అప్పుడు నీల యుమాబాల హ

గదిలోనికిఁ దీసికొనివచ్చెను. ఆ వెనుకనే శ్వేతకూడ నచ్చటికి వచ్చెను.

ప్రమద మనోభావముచేతనే రాజకుమారికిఁ బ్రాణామముం గావించి “శ్వేతా! నీలా! మీ రిరువురును నన్ను త్షమించి కొలఁది సేపటివఱకు నవ్వలిగదిలోఁ గూర్చుండి యుండుడు! నీలా! నీవు నా కించుకపాల నొసంగినుజిపొమ్ము!” అనియెను. బందిపోటు దొంగలచరిత్రము వినుభాగ్యము లేకుండఁ బోవుచున్నందుకు నీలాశ్వేతలు విచారించిరిగాని గత్యంతరము లేక యిరువురు నవ్వలిగదిలోనికిఁ బోయి కూర్చుండిరి. అప్పుడు ప్రమద మృదుస్వరముతో “రాజకుమారి! నేను మహాపాపాత్మురాలను; త్షమించుట కయోగ్యురాలను. నేను నీకు నకల వృత్తాంతమును విన్నప్పుడు మనవిచేసెదను. అంతయును జిత్తగించి నీకు దయగలిగినచో నన్ను త్షమియింపుము!” అనియెను.

ప్రమద సర్వవృత్తాంతమును రాజకుమారికిఁ దెలియజేసెను. ఒక్కమాట యయినను దాచియుంచలేదు. మెల్లమెల్లగ నెల్లసంగతులం దెలిపి తుట్టుతుడకుఁ బ్రమదమృదుస్వరముతో “రాజకుమారి! నీ వెవ్వని బ్రేమించితివో యాతని హృదయమును నీవు బాగుగ నెఱుంగవు. నీ యల్పహృదయమునకు మహాత్తరమగు నాతనిహృదయము బోధపడునదికాదు, నీహృదయము దుర్బలమైనది, అభిమాన తేజోభరాలనమైనది — ఇక నాతఁడో — దేవతామూర్తి! అసత్య ప్రతారణమాల కతీతుఁడు!” అనియెను.

రాజకుమారి యెట్టి ప్రత్యుత్తరము నీయలేదు. కేవలము నొక్కఁజేరితిగ నేడ్చుచుండెను. ఆ యశ్రుధారలచే నామె వక్షస్థుల మంతయుఁ దడిసిపోవుచుండెను. ఎందుచే నట్లేడ్చుచుండెనో పాప మామెకును దెలియదు. కాని కన్నీటికిమాత్రము విరామములేదు. చాలసేపటి కామె కన్నీటి నడంచుకొని “ప్రమదా! ఈ నిమిషము నుండి నీవు నా సోదరివి, నాకు గురునమానురాలవు. నీయీ ప్రబోధమును—ఈ స్వార్థత్యాగపరత్వమును నా హృదయరంగమున బ్రదికి

యున్నంత కాలమును జాగరితములై యుండుకట్లు నన్నాశీర్వాదింపుము!” అనియెను.

ప్రమ — రాజకుమారి? ఎల్లసంగతులును నిష్కవటహృదయముతో నీ కెఱింగించితిని. ఇంక నన్ను తుమియింపవా?

రాజ — నిన్ను తుమియించుటయా? మంచిది. తుమియించుటయే నీకోరిక యున్నచో నట్లే తుమియించెదను. ఇంద్రుని మహాపరాధిచులో నిన్నును నన్నును దైవమే యెఱుంగుచు.

ప్రమద క్రమక్రమముగ నవసన్నయైపోవుచుండెను. ఉమాబాల యామెనోటిలోఁ బాలను బోయుచు “ప్రమదా! జగన్మాత యనుగ్రహమున నీకు శీఘ్రముగ నే యారోగ్యము కలుగును. రేపు సాయంకాలము మరల నిన్నొకసారి వచ్చిచూచెదను” అనియెను.

ప్రమద మఱియేమియు మాటాడలేదు. వర్షావసానమునందలి మెఱుపువలె నామె యధరప్రాంతమునం దించుక హాసచిహ్న మగవడి యంతలోనే విలీనమైపోయెను. ప్రసాదుని కులశీలములంగూర్చి యెంత మాత్రమును బ్రమద రాజకుమారికిఁ దెలుపలేదు. సమయము తటస్థించినప్పు డాతఁడే తెలువఁగలఁడని యామె భావించెను. ఏ సంగతి ప్రకటించుట ప్రసాదున కంగీకారములేదో యా సంగతిని రహస్యముగనే యుంచుట యామె కవశ్యకర్తవ్యముగఁ దోచెను.

రాజకుమారి సెలవు గైకొని వెడలిపోయెను. ప్రమదతల్లి యచ్చటికి వచ్చెను. ప్రమద తల్లింజూచి “అమ్మా! నాకుఁ గాలము సమీపించుచున్నది. ఇంక నెంతయోసేపు జీవింపను. తల్లీ! నా సర్వాపరాధములను తుమియింపుము బ్రదికియున్నన్నాళ్ళను నిన్నే ద్దించితిని. ఇంచుకంతయును నుఖపెట్టలేదు. ఎన్నఁడును నీతో సంతోషముగ సంభాషింపలేదు. అమ్మా! ఇదివఱకు నేను పశువువలె సంచరించితిని—ఎన్నఁడు నెవ్వరిని ప్రేమించినదానఁగాను—ప్రేమించుట యననేమో యంత్యకాలమునఁ దెలిసికొనఁగలిగితిని. ఈదుఃఖ మనుభవించుటకే కాఁబోలును! ప్రేమమాధుర్యము నా కింతకుఁ బూర్వ మెందుచేతఁ దెలిసినదికాదు?” అనియెను.

తల్లి యేడువ నారంభించెను. ప్రమద కన్నులనుగూడ నీరు నిండిపోయెను. అప్పుడు ప్రమద “అమ్మా! నడవలో నెవ్వరున్నారు?” అనియెను.

తల్లి కన్నీరు తుడుచుకొని “అమ్మా! మీ నాయనయు, వైద్యులును గిల్లాదారును గూర్చుండియున్నారు” అనియెను.

ప్రమ—వైద్యుల నింటికి బొమ్మనుము, కిల్లాదారును, నాయనను లోపలికి దీసికొనిరమ్ము

కొంతసేపటికి గిల్లాదారు గుప్తసాదుడు వచ్చి ప్రమదనన్ని ధిని నిలువఁబడియెను. ఆతని వెనుకనే రామశరణుఁడు కట్టనూత చేసికొని నిలిచియుండెను. అప్పుడు ప్రమద తండ్రిపాదధూళిని శిరమునం దాల్చి చాలసేపే డ్వెను—క్షమాప్రార్థనముం గావించెను—తుదకు వివశయయి పడిపోయెను. ప్రమద యవస్థంజూచి యింక నెంతయోసేపు బ్రతుకదని ప్రసాదుఁ గ్రహించెను. అప్పుడు ప్రసాదుని చెక్కులశ్రుజలప్లావితము లైపోయెను. ప్రమద హీనస్వరముతో “బ్రసాదా! ఏడ్చుట యెందులకు?” అనియెను.

ప్రసాదుఁ డట్లే దుఃఖించుచు “ప్రమదా! నీవు నా కొఱకు నీ ప్రాణములను బోగొట్టుకొంటివి. ఈమాట నా కెన్నటికిని మఱపురాదు. నిన్ను బ్రదికించుకొనుట కుపాయము కలదేని దానికొఱకు నేను నా శరవస్వమును వినియోగింపఁ గలను.” అనియెను.

ప్రమద మఱియును హీనస్వరముతో “అందువలన నేమి లాభము!” అనియెను.

ప్రసా—నీవు బ్రతికి యున్నచో నేను బ్రతికియున్నంతకాలమును నిన్ను నా సోదరిగఁ బ్రేమించుచుండెదను.

ప్రమద కన్నులను మూసివైచెను; ఏమియును మాటాడలేదు. ప్రసాదుఁడు మరల “ప్రమదా! నీవు నా కాత్మత్యాగముం గూర్చి యు స్వార్థత్యాగముం గూర్చియు దృష్టాంతపూర్వకముగ నుపదేశించితివి. నీ పక్షయస్వర్గ లోకాధీశ్వరివై యుండెదవుగాక! ఇదియే నా యాశీర్వాదము.” అనియెను.

కన్నులను దెలువకుండఁగ నే వ్రమద యత్యస్ఫుట స్వరముతో
 “ నేను—స్వర్గమును—గోరుట—లేదు—మోక్షమును—వాం
 ఛించుట—లేదు. నన్నాశీర్వదింపుము—నాకు—మరల—
 జన్మమే యున్నయెడల—నప్పుడుఁగూడ—నీ విధముగ నే—మర
 ణము—నాకు లభియించునట్లు—నన్నా శీర్వదింపుము—” అని
 యెను.

పాపము, ప్రమద యికఁ గన్నులను దెలువనేలేదు !!!

అయిదవ ప్రకరణము

ప్రసాదుఁడు—దేవలుఁడు

ప్రమద కన్నిసంస్కారాది కార్యముల జరిగించు నేర్పాటులం
 గావించి ప్రసాదుఁడు వానస్థానమునకు వెడలిపోయెను. అప్పటికి
 జామురాత్రి యయ్యెను. జనార్దనుఁడు ప్రసాదుని బ్రేషించివచ్చిన
 యోధులను వెంటఁబెట్టుకొనిపోయి కోటలోనుంచి, యాతఁడు మరలి
 వచ్చెను. ప్రసాదుఁడు జయంతునివలన దేవలుఁడు వచ్చినసంగతిని
 వినియెను. అందుచే నెప్పుడు దేవలునిఁ జూతునా యని ప్రసాదుని
 హృదయము తత్తరపడుచుండెను. తోడనే యాతఁడు జనార్దనుని
 వెంటఁబెట్టుకొని యశ్వరూఢుడై వినోదరంగాభిముఖముగ బయలు
 దేరెను. ప్రసాదుఁ డచ్చటకుఁ బోయి త్రోశవ్యాప్తమై జనసంకులమై
 యున్న శిబిరావాసస్థానమున దేవలుని విడిది యెచ్చట నున్నదో
 తెలిసికొనుటకు బ్రయత్నించెను. కాని తెలిసికొనుటకుఁ గష్టసాధ్య
 ముగా నుండెను. జనార్దనుఁ డొకరిద్దఱు మనుష్యుల నడిగి తెలిసి
 కొనఁదలఁచెను గాని వారివలన సంతృప్తికరములగు ప్రత్యుత్తర
 ములు లభియింపలేదు. ప్రసాదుఁడు బాగుగ నాలోచించి పూర్వ
 దేశాగతులగు నతిథులు పూర్వరంగమునందే విడిసియుండురని నిశ్చ
 యించుకొని యా దిక్కునకుఁబోయి నిషధేశ్వరుని యావాసము
 నన్వేషించుచుఁ దుడకు సఫల ప్రయత్నుఁడయ్యెను.

ఆ రాత్రివేళ నాక్షేత్రమంతయు సతిలోకసుందరముగా నుండెను. మధ్యభాగమున నున్నతమందిరమును దానికి నలువంకల విశాల ప్లాంగణములును—ఆ ప్లాంగణములకు నలువంకలను దారు నిర్మితంబులగు ససంఖ్యగృహశ్రేణులు—ఆ శ్రేణులకు నడుమ నడుమ విశాలమార్గములు—వాని వెనుక గృహశ్రేణులు—మార్గములయందెల్లయెడల వేలకొలది దీపములు—గృహశ్రేణులయందసంఖ్యదీపములు—ఆ యసంఖ్యదీపావళు లాయసంఖ్యమానవ కంఠస్వర ప్రతిధ్వనిత విశాలరంగమునందలి యంధకారమును బాటదోలుచుండ నారంగసౌధము, పతంగకూజితంబును, ఖద్యోతవిలసితంబును సగుమహానుహీరునాముంబోలి విలసిల్లుచుండెను.

దేవలుని గృహద్వారమునఁ గొండలు రక్షకభటులు కావలి కాచుకొనియుండిరి. ప్రసాదుఁడు సమీపించినతోడనే వారాతని నానవాలుపట్టి తత్తరముతో లేచి నిలువబడి యానందకోలాహలధ్వనులం గావించిరి. భృత్యుఁడగు ప్రతాపుఁడుమాత్రము దేవలుని శయనమందిరమునం దుండెను. ఆ కోలాహలము నాలకించి యాతఁడు బయటికి వచ్చి యువరాజుం గాంచి దేవలునికిఁ దెలుపుటకై యొక్క పరుగున లోపలికిఁ బోవఁజూచెను. ప్రసాదుఁ డాతని వారించి తానొక్కఁడును మెల్లగ దేవలుని పడకటింటికిఁ బోయెను. జనార్దనుని గూడ రానీయలేదు.

ఆ గదిలో దీపము వెలుగుచున్నది. దేవలుఁడు నిద్రించుచుండెను. ప్రసాదుఁడు మంచమునొద్ద నిలువబడి మెల్లగా “దేవలా!” అనిపిలిచెను.

శోకాతుర యగుతల్లి, నిదురనుండి యదరిపడిలేచి కెవ్వనఁగేకవైచి యేడ్చుచున్న బాలకునిం జూచి, యెట్లదరిపడునో యట్లే భవానీ ప్రసాదునివలుకు నాకర్ణించి దేవలుఁ డులికిపడి లేచి కూర్చుండెను. కన్నెత్తి చూచునప్పటి కెదుట సోదరుఁడు! దేవలుఁడు చటాలున లేచిపోయి యన్నను గొంగిలించుకొనియెను; ఒక్కసారి మాత్రమన్నా! యని పిలిచెను; ఇక మాటాడలేదు; అన్నభుజముపైఁ

దలవంచుకొని యవిరామముగా నేడువనారంభించెను. భవానీప్రసాదు కూడఁ దమ్ముని గొంగిలించుకొని యేడ్చెను. ముఖమించుక తగ్గినంతనే యొండొరులఁ దడేకదృష్టితోఁ జూచుకొనుచుండిరి. అంతలోనే యొండొరులఁ గొంగిలించుకొని మరల ముఖించుచుండిరి. హిమవాయు సంచలితంబులగు శిశిరకమలములం బోలి వారిరువురు నొకసారి కొంగిలించుకొనుచు నొకసారి యొండొరులం జూచుకొనుచు దనివితీరని భావములలో మునిగిపోవుచుండిరి.

తరువాతఁ బరస్పరమును దమతమ కష్టసుఖములఁగూర్చి వారిరువురును ముచ్చటించుకొనిరి. యువరాజు నాటినుండి నేటివఱకును జరిగిన సంగతుల నన్నిటిని దమ్మునకుఁ దెలియఁజేసెను. తాను తేజస్వతీ నగరమును విడిచి వచ్చుటకుఁ గారణముమాత్ర మాతనికిఁ దెలుపలేదు. ఆవిషయముఁగూర్చి దేవలుఁడును బ్రశ్నింపలేదు. అందులకుఁ గారణము తనతండియే యని దేవలుఁ డిదివఱకే నిశ్చయించుకొని యుండెను.

సకల వృత్తాంతము నాలకించి దేవలుఁడు “అన్నా! అజమీరునం దొక బాలసేనాసాయకుఁడు పండ్రెండు వేల సైన్యముతో సిరోహీ విజయముం గైకొనెననువార్త విన్నప్పుడే యాతఁడు నీవే యయియుండువని యనుమానించితిని. ఆసందేహము తీర్చుకొనుటకే నేనిప్పు డిచ్చటికి వచ్చియుంటిని” అనియెను.

ప్రసాదుఁ డామాటలను మరలించి “తమ్ముడా! నీకొక వస్తువును జూపించెదను—ఒక్కసారి చూచినచో దాని నెప్పుడును జూడవలయుననియే నీవు వేడుకవడుదువు” అనియెను.

దేవ—అన్నా! అదియేమో చూపింపవా!

ప్రసా—ఇప్పుడు కాదు, రేపు నీకు జూపించెదను. వీరోత్సవాంతరమున నిన్నచ్చటికి దీసికొనిపోయెదను.

దేవ—వీరోత్సవరంగమున నీవును విలాస విహారముం గావించెదవా?

ప్రసా—వలదు, తమ్ముడా! అట్లయినచో నే నెప్పుడనో యందఱకును దెలిసిపోవును.

దేవ—ఒక వేళఁ దెలియకుండనున్నచో నట్లు చేసెదవా?

ప్రసా—అట్లయినచో నష్టము లేదు.

చాల రాత్రియగుటచేఁ బ్రసాదుఁడు వెడలిపోఁజూచెను. కాని దేవలుఁడు విడువలేదు. అతఁడు అన్నా! నీ ప్రక్కలోఁ బరుండి చాలదినము లయ్యెను. నీపాదములఁ బట్టుకొని వేడుకొనుచున్నాను. ఈ రాత్రి నాయొద్ద శయనింపుము!” అనియెను.

ప్రసాదునకు గత్యంతరము లేకపోయెను. అప్పుడు ప్రసాదుఁడు “దేవలా! నా సంగతి యెవ్వరికిని దెలుపవలదని నీ సేవకుల కందఱకు నాజ్ఞాపింపవలయును” అనియెను. దేవలుఁ డట్లే కావించెను.

నిద్రించుటకుముందు దేవలునింజూచి ప్రసాదుఁడు “దేవలా! తెల్లవారుజాముననే లేచి మన మిచ్చటనుండి జయదేవీ మందిరము నకుఁ బోవలయును” అనియెను.

దేవలుఁడు మారుమాట చెప్పలేదు—అప్పు డాతని హృదయ మునం దేదియో యొకయుపాయము తోఁచెను.

ఆటవ ప్రకరణము.

సాందర్యము—మాధుర్యము

నూరొడ్డయమునకు ముందుగనే యన్నదమ్ము లిరువురును బడకనుండి లేచిరి ప్రసాదుఁడు “దేవలా! మాతృమందిరమునకుఁ బోవుదము రమ్ము! ఆ జగన్నాథ నా కనేక కష్టములను దొలగించి నది. రణక్షేత్రమునకుఁ బోవుటకు ముందుగ నే తల్లినిదర్శించి వత్తము రమ్ము” అనియెను.

దేవ—అన్నా! నే నిప్పుడు రాజాలను. నా కించుక పని యున్నది!

ప్రసా—పని యేమున్నది ?

దేవ—ఒకసారి మహారాజును దర్శింపవలయును, మఱియు, నజమీరు ప్రభువునుగూడఁ జూడవలదా ?

ప్రసా—ఎందులకు ?

దేవ—తరువాతఁ జెప్పెదను.

ప్రసాదుఁ డొక్కఁడుమాత్రమే దేవీమందిరమునకుఁబోయెను, అచ్చట జనసమృద్ధి మేమియునులేదు, ఒక రిద్దఱు ద్వారపాలకులు మాత్రమే యుండిరి. ఉద్యానమునందొక తోటవాఁడుండెను. ప్రసాదుఁ డా తోటవాని కుటీరమునొద్ద గుఱ్ఱమునుంచి పూవులను గోయుచుండెను, పూలసజ్జ నిండినతోడనే ప్రసాదుఁడు దేవ్యాలయమునం బ్రవేశించి కన్నీటితోఁ బ్రతిపుష్పమును దడుపుచు దేవీ పాదములను బూజించుచుండెను, తల్లి పాదకమలములను సుగంధ కుసుమములతో నలంకరించుటచే నాతని కించుక మనశ్శాంతి కలిగెను, అప్పు డాతఁడు శోకగద్గదస్వరముతో,

“సర్వలోకేశ్వరివి నీవు † సర్వజనని !

సర్వశంరక్షణివి నీవు † శాంతమూర్తి !

అనయ మాపన్నులై చేరు † నాశ్రితులకు

నెలమి జేకూర్చునాశ్రయం † బీవుతల్లి!—”

అప్పు డెవ్వరో మేలిమునుగు వైచుకొని ద్వారపార్శ్వమున నిలుచుండి యేడ్చుచుండిరి, బాహ్యజ్ఞాన శూన్యఁడైయున్న ప్రసాదున కా దుఃఖస్వరము చెవులఁబడుట లేదు, అట్లేడ్చుచు నిలిచి యున్న యామె రాజకుమారియే—ఆమె ప్రియుఁడు నిరపాయుఁడై సుఖముగ నింటికిఁ దిరిగివచ్చెను—ఆప్రియఁ డామెను మనఃపూర్వకముగఁ బ్రేమించి యున్నాఁడు—అందుచే నామె భక్త్యానందరస పరిప్లుత హృదయయి రసకట్టియదృష్టముంజేకూర్చిన జయదేవిని బూజింపవలయునని వచ్చి యుండెను, ఆమె దేవీ మందిరద్వారమునకు వచ్చునప్పటికే ప్రసాదుఁడు దేవీపూజ చేయుచుండెను, అందుచే నీలాశ్వేతల నాలయ ద్వారమునందుంచి యామె గర్భా

లయద్వారమునొద్ద నిలిచియుండెను. ప్రసాదుఁడు పూజాకార్యమును నిర్వర్తించుకొని లేచి యీవలకు వచ్చుచు ద్వారపార్శ్వమునందున్న యుమాబాలంగంచి చిత్ర ప్రతిమచిత్రనిలువఁ బడిపోయెను.

కొంతసేపటివఱ కిరువురును నీరవులైయుండిరి ఇంచుక సేపటికిఁ బ్రసాదుఁడు “రాజకుమారి!” అని పలుకరించెను

ఏమి యీప్రణయమధురభాషణము ! ఎంతకాలమునకుఁ దరువాత—నెన్నికష్టములు గడచినతరువాత మరల నెట్టి యీ ప్రియ దర్శనము! ఆ చతుర్దశిరాత్రికిని మఱి యీపంచమిప్రభాతమునకును నడుమ నెన్ని యుగయుగాంతరములు గడచినవి ! ఈ సహస్రవర్ష వియోగానంతరమున సాక్షాత్కారము ! అప్పు డేమని పలుకరింపవలయును ? ఏమి చేయవలయును ? హృదయప్రపూర్ణంబగు ప్రేమ తేజమును బ్రకటింపుట కుపాయమేమున్నది ? రాజకుమారి కన్నుల నీరు నిండిపోయెను. ఆమె శోకగద్గదస్వరముతోఁ “రాజపుత్రా ! ఇంకను గూఢముగఁ జరింపవలసిన యావశ్యకములేదు. ఇప్పుడు నీవు నీసర్వవృత్తాంతమును స్పష్టముగఁ దెలుపుట యుచితము— నేను నిన్ను నాప్రాణములను, నా హృదయసర్వస్వము నర్పించి ప్రేమించుచున్నాను. ఈ ప్రేమప్రవాహము నడ్డగించుటకుఁగాని, యనుసరించుటకుఁగాని, నేనశక్తురాలనై యున్నాను. నేను రాజసందినినై యజమీరునగరమునం దుండఁజాలను. అందుకొఱకే నిన్నుఁ జూడవచ్చితిని. మంచి సమయము దొరకినది. ఏమిచేసినను నీచిత్తము—నాభాగ్యము !” అని యుమాబాల వెక్కిరిపెక్కియేడువఁ దొడంగెను.

ప్రసా—రాజకుమారి! నీవు నన్ను దయతోఁ బ్రేమించుచుంటివని ప్రేమదవలన వినియుంటిని, నీదయను నేనెన్నటికిని మఱవఁజాలను. కాని, నీవు నాకు దుర్లభురాలవు. నీవు మహాప్రతాపశాలియు చోహానవంశధురంధరుఁడు నగునజమీరుప్రభుని యేకపుత్రికవు. నేనో ?—అజ్ఞాతకులశీలుఁడును, సామాన్యుఁడు నగునొకసేవకజన మాత్రుఁడను.

రాజకుమారి యట్లే యేడ్చుచు మృదుగద్గదస్వరముతో “నీవరిచయము—” అనునంతలోఁ గంతస్వరము రుద్ధమైపోయెను. వాక్యము ముగింపజాలకపోయెను! కాని ప్రసాదుఁ డామెమనోభావమును గ్రహించి “నాపరిచయమా? నేనజమీరుప్రభుని దానుఁడను, నా పూర్వవృత్తాంత మేమియో యెన్నటికి నెవ్వరికిని దెలుపువాఁడఁగాను, అట్లు తెలిపినచో నాకులగౌరవమునకును, నాతండ్రితాతలకును, నాజ్ఞాతులకును జగజ్జననమక్షమునఁ దీరనికళంకమునుగల్పించినవాఁడ నగుదును లోకులచే నీశుడింపబడుచుఁ గులహీనునివలె నూలు సంపత్సరములైనఁ గడపుటకు సహింపఁగలనుగాని, నాపెద్దలకును, నావంశమునకును గళంకమును గల్పించి మెలంగుట కొక్కనిమిషమైనను సహింపఁజాలను—ఇదివాకొఱకుఁగాదు—నీకొఱకుఁ గాదు—సర్వజగత్ప్రభుత్వగౌరవముకొఱకుఁగాదు—స్వర్గవైభవము కొఱకుఁగాదు—కేవలము నుత్తమవంశగౌరవసంరక్షణముకొఱకు—” అనియెను.

ఉమాబాల కన్నులను మూసికొని ముంగురుల నించుక సవరించుకొనుచు నాఁడుసింగమువలె గ్రీవాభంగముం గావించి “ఈ యజమీరునగరమున నీసంగతి యెంతవఱకుఁ దెలిసినదో యింతవఱకే చాలును, నీకులశీలములతో నాకు నిమిత్తములేదు, నీ వీనగరమునందలి నికృష్టజాతిప్రజలకంటెను హీనవంశమున జన్మించినను—జన్మించి యుండువుగాక — నీకులము—నీ గౌరవము—నీ శీలము—నికృష్టములే యగుఁగాక —అయినను నే నీజగన్మాత యగుజయదేవీ సాన్నిధ్యమున సత్యముగఁ జెప్పుచున్నాను—నీ వెట్టివాఁడవయినను, నాకన్నులకు నీయెదుట మీవారుమహారాజాకూడఁ గులహీనుఁడుగా నగవడుచున్నాఁడు” అనియెను.

ప్రసాదుఁడు మఱిమాటాడలేదు—కొయ్యవలె నిలువఁబడి పోయెను అంతటి దేవీదుర్లభమూర్తిని—అంతటిమనోమోహనసుందరీమూర్తిని—ఆతఁడిదివఱకెన్నడునుఁ జూచియుండలేదు. ఆ సుందర ఖడ్గనమునందలి యశ్రుసంసిక్తములగు విశాలనయనములు, హిమవారినీకంబులగు నీలోత్పలములం బోలియుండెను—ఆపాదలంబి

తంబులగు కుటీలమంతలము లనావృతగండస్థలంబులను, భుజంబులను, బాహువులను నావరించుకొనియుండెను. ఆ స్థితనాసికాచంపకము— ఆ కంపితాధరప్రవాళము—ఆజ్యోతిర్మయీమూర్తి— సౌందర్య రాశియై విరాజిల్లుచుండెను. తన్నును బ్రపంచమును మఱచి ప్రసాదుఁడనిమిష సయనఁడై యామెవంకనే చూచుచుండెను. ఉమాబాలప్రణయ ప్రధమసంభాషణ మాతనిహృదయము నానందరసపరిప్లుతముగఁ జేసివైచెను.

అప్పుడు నీల చరుగెత్తుకొని యచ్చటకు వచ్చి “రాజకుమారీ! రాజులందఱును వచ్చుచున్నారు. జనులు గుంపులుగుంపులై వచ్చుచున్నారు. నీవిశ నిచ్చట నుండఁగూడదు. తల్లికిఁ బ్రాణామముచేసి యింటికిఁ బోవలయును” అనియెను.

ప్రసాదుఁడు మందరము వెలువడి వచ్చి యశ్వము నధిరోపించెను. వచ్చుచున్న జనసంఘముం గాంచి యాతఁడు దీర్ఘశ్వాసమును విడిచి గృహభిముఖుడై వెడలిపోయెను.

ఏదవ ప్రకరణము

ప్రయాణము—నమ్మేళ్లనము

నాఁటివీరోత్సవమునఁ బ్రసాదుఁడే శ్రేష్ఠవీరుఁడని మహారాజు నగరమున వార్తాప్రచారముం గావించెను. ఉత్సవము పూర్తియగు నప్పటి కపరాహ్లా మయ్యెను. ప్రసాదుఁడు దేవలునిశిబిరమునందించుక నేపు విశ్రమించి “దేవలా! నేను నీకొకవస్తువుం జూపెద ననిచెప్పితిని. జ్ఞప్తియున్నదా?” అనియెను.

దేవ—లే కేమి సోదరా!

ప్రసా—అట్లయినఁ బోవుదమారమ్ము.

దేవ—ఇంకను నీవు గుఱ్ఱమును దిగవా?

ప్రసా—ఇప్పుడింకను యుద్ధము చేయవలసియున్నది.

సాయంకాలమునకు ముందుగనే యిరువురు నశ్వాసూషులై బయలుదేరిరి. జనార్దనుడుకూడ వారితోఁ బోయెను. కాని త్రోవలో నేదియో యాతనికి జ్ఞప్తికివచ్చుటచే జనార్దనుడు వారికి జెప్పకుండఁగనే యెక్కడకో వెడలిపోయెను. అన్నదమ్ములిరువురును జనుల నడుమనుండి రాజమార్గమున గుఱ్ఱములను మెల్లగఁ నడిపించు కొనుచుఁ బోవుచుండిరి. త్రోవలో దేవలుడు యుద్ధము, పరాక్రమము, కీర్తి, యుద్ధనైపుణ్యము మొదలగు విషయములంగూర్చి సంభాషించు చుండెను. ప్రసాదుడు మానమతో నాలకించు చుండెను.

ఆసమయమున దారినిబోవుచున్న జనసంఘములో నొకఁడితరులం జూచి “ఏమైన నేమి? వీరుడే—ఒక్కడై యెదుగురను గొట్టఁగలడా? అనియెను.

ద్వితీయుడు—ఆ. అంతకంటె నెక్కువమందినే జయింపఁ లేదా—ఆమహారాజకుమారుడు?

తోవను బోవుచున్న యింకొకఁ డామాట నాలకించి “మీరు యుద్ధమును జూడలేదా? చూడకుండఁగనే యిట్లు వాదించు కొనుచుంటేరా?” అనియెను.

ప్రథ—నీవందతికంటెను వీరుడైన బాలకుని జూచితివా?

తృతీ—ఆతనిపేరు నీకుఁ దెలియునా?

ప్రథ—తెలియదు.

అప్పుడు యుద్ధోత్సవమును జూచివచ్చినమతియొకఁడు ‘అమానుషవరాక్రమముం జూపినరాజకుమారులు చాలమందియున్నారు. కాని యట్టివారి నేఁబఱిమంది నోడించిన మహావీరుఁ డొక్కడై యుత్సవమున కంతకును బ్రధానుడై పేరు తెచ్చుకొన్నాడు’ అనియెను.

ఆ సమయమున దేవలప్రసాదులు వారి సతిక్రిమించి పోయి గోధూళికా సమయమునకు సేనాపతిభవన సామీప్యమునుజేరి గుఱ్ఱములను దిగి ద్వారమునొద్దకుఁ బోయిరి, ప్రసాదుఁ డచ్చటకు

వచ్చుటకు ముందుగ నే యాతని విజయవార్త యచ్చటివారికిఁ దెలియ
వచ్చెను. ఆతనిం జూచినతోడనే ద్వారపాలకు లానందముతో జయ
ధ్వనులం గావించిరి. అచ్చటనుండి కదలి సోదరు లిరువురును లోవలఁ
బ్రవేశించిరి. ఆ సమయమునం దాకస్మికముగ వారిరువురకు
నొక మనోహర చిత్ర మగవడియెను. ఉన్నుక్తగవాక్ష సమీప
మున లలిత యొక గౌరవంకను జేతిపై నెక్కించుకొని యూర్ధ్వవదన
యయి నిలువఁబడి యుండెను. అస్తంగతాదృశకాంతు లామె
కోమలవక్షసకమలముపైఁ బ్రసరించుచుండెను. చంపకతునుమముపై
వరుణకమలమువలె—నీలాకాశోత్సంగమునందలి నవజలధరమాలికం
బోలి—చంద్రకిరణవిలసిత కోమల పత్రాంతరాళ నవవికసిత తునుమ
ముం బోలె నాలోకరమణీయమై యుండెను. ఆ సుందరవదనముపై
విసీలకుటిలకుంతలములు తమాలవల్లికలంబోలి విలసిల్లుచుండెను. ఆ
కుంతల మధ్యమున విశాల తరళనయనములు చంచలాపాంగముల
నూర్ధ్వముఖంబుగఁ బ్రసరింపఁజేయుచుండెను. ఆ తాంబూల రాగా
ధరవల్లవమున మృదుమధురహాసకాంతులు మెఱసిపోవు చుండెను.
ఇరువురు నాలోకించుచుండిరి ; ఆలకించుచుండిరి. లలిత యాకసము
వంకఁ జూచుచు మాటాడుచుండెను. ఆమె కన్నులు మొగమును
ద్రిష్టచు సమీపవృత్తాంతరాళమునందున్న గౌరవంకతో మాటాడు
చున్నది !

లలి—నీవు రావెందుచేత ?

గౌర—క్యా, క్యా.

లలి—అట్లయినచో నీకు నేనేమియుఁ బెట్టను,

గౌర—క్యా, క్యా.

లలి—నీవు మాట వినుపించుకొనుట లేదు, నీ కేమియును
పెట్టను జమా !

చెట్టుపైనున్న పక్షి యేమియు వినిపించుకొనక యూరక రొద
చేయ నారంభించెను. చేతిలోనున్న గౌరవంకయు దానితోఁగలసి

విలపించ నారంభించెను. లలిత తనచేతనున్న గౌరవంకను బైకి విసరివైచుచు “అట్లయినచో నీవును బొమ్ము!” అనియెను.

ప్రసాదుఁ డింక నూరకుండఁజాలక యుచ్చస్వరముతో నవ్వుచు “లలితా! నీ వెవ్వరితో జగడమాడుచుంటివి!” అనియెను.

లలిత తిరిగి చూచి “అన్నా! అన్నా!” అని పిలుచుచుఁ బరుగెత్తుకొని ప్రసాదునియొద్దకుఁ వచ్చి చూచెను. అన్న ప్రక్కనితరుఁ డెవ్వఁడో నిలిచియుండెను. అందుచే లలిత యించుకతొలఁగి నిలువఁ బడియెను. అప్పుడు కిటికీనుండి దీపకాంతలుఁ దేవలుని మొగముపైఁ బ్రసరించుచుండెను. ఆతనిం జూచి లలిత విస్మయా వేగ కంపితస్వరముతో “ఏమిది! ఆతఁడే యితఁడు!” అనియెను.

ప్రసాదుఁడు విస్మితుడై “ఇదియేమి లలితా!” అనియెను.

లలి—స్వర్గమునందలి దేవతామూర్తి చంద్రమండలమునుండి దిగి వచ్చియున్నాఁడు!

లలిత స్వప్నవృత్తాంతము ప్రసాదుఁడు మఱచిపోయెను. ఇప్పుడాతని కాక స్మికముగ జ్ఞప్తికి వచ్చుటచే నవ్వుచు “అట్లయినచో నీ స్వప్న మిప్పటికి సంపూర్తియైనది లలితా!” అని పలుకుచు నాతఁడు లలిత వామహస్తముం బట్టుకొని దేవలుని దక్షిణహస్తము నందుంచి “లలితా! నా శర్వస్వమును నీకు ధారవోసితిని—నా స్థానమును—మాతృ స్థానమును—నీవు స్వీకరింపుచు.” అనియెను.

ప్రసాదునికన్నుల నీరు నిండిపోయెను. దేవలుఁడు చూచి తానును దుఃఖించెను. ఎందుచేతనో తెలియదుగాని లలితకన్నులను నీరు నిండిపోయెను. సమయ విశేషమునుబట్టి దుఃఖమును హాసము వలెనే సాంక్రామికావస్థనందుచుండెను. బద్ధహస్తైశ్చయన్న యామువ్వురి హస్తములయందును గన్నీరు సమిృళితమయ్యెను—ప్రయాగయందలి త్రివేణి సంగమముంబోలి—గురుచరణములయందు భక్తిదాస్య సమిృళితమయ్యెను.

ఆ సమయమున సేనాపతి యా గదిలోనికి వచ్చెను. ఆతఁడు మాటాడుచు మాటాడుచు ద్వారమునుండి వచ్చుచుండెను.

“ప్రసాదా! నీవు వచ్చితి వినిమాత్రమే వినియుంటిని—నేటి యుద్ధమున—”

ఇంక మాట జరుగలేదు. సేనాపతి యాశ్చర్యముతో జూచెను. బ్రసాదున కిరువంకలను లలితా దేవలులు నిలిచియుండిరి! లలితా దేవలుల సమ్మిళితకరకమలములు ప్రసాదుని కరకమలములపై నుండెను. సేనాపతి యాశ్చర్యముతో “ప్రసాదా! ఏమిది?” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రసాదుడు యథాప్రకారముగ నే నిలువఁబడి “నామనోరథ మిన్నాశ్చకు ఫలియించినది. నీ యనుమతికి నిరీక్షింపకుండగ నే నోదర భావముతో నీ లలిత హస్తమును మహారాజగు ననంత రాముని తనయుడు దేవలుని హస్తమునఁదుంచి “కన్యాప్రదాన ముగావించితిని” అనియెను.

తండ్రి యేమనునో యని లలిత తల్లడిల్లిపోవుచు దేవలునిం గాంచి “అట్లయినచో నీవు దేవతామూర్తిపి కావా? ఆకాశము నుండి దిగి రాలేవా?” అనియెను.

సేనాపతి నవ్వుచు “నీకేమి మతిపోయినదా?” అని యనంత రము గంభీరస్వరముతో “ప్రసాదా! నీవేమి చేసినను మంచిదే. నీ కార్యమునకు నా యధ్యంతర మేమియును లేదు. ఈనందపారి జాత కుసుమమును వీరోత్సవాసంతరమున యువరాజు దేవలుని హస్తముల కర్పింపవలయునని నే నెదివఱకే యనుకొంటిని. అని తనయుం దోడుకొని మందిరమునం బ్రవేశించెను.”

దేవలున కేమియును బోధపడలేదు. ఆతనికిండుక తెలివియు, నించుక మఱపుక నుండెను. ఆతనికి సోదరునియందుఁ బరిపూర్ణ విశ్వాసమున్నది. ఆతఁ డేమిచేసిన నదియే యాతనికి బ్రీయము! కాని, యన్నగా రింతకుఁబూర్వ మింతటి ప్రీతికరంబగు కార్యమును గావించి యుండలేదు. ఆ కల్పనాతీత మాధుర్యము—ఆ యశమోన మోహన సౌందర్యము—ఎచ్చటనుండి తెచ్చి సోదరుడు తనకు గమకూర్చినాడు? ఈగుగతి యాతఁ డిదివఱకుఁ గలలోనైనను

భావించియుండలేదు. పేమయిన నెట్టిది? ఆతఁ డిదివఱకు సోదరు నొక్కనినే ప్రేమించి యుండెను. కాని, హృదయమునుమార్చివైవఁ జాలిన యిట్టి మాధుర్యము నాతఁడు గ్రహించియుండలేదు. ఇది యెంతటి మనోమోహనకరముగా నున్నది!!

ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

నివాహనంభ్రమము

మఱునాఁడు లక్ష్మ్యభేదనక్రీడ... విశాలరంగమునం దెచ్చటను ప్రసాదుఁ డగపడుట లేదు. మహారాజ మొదలుగ నెల్లరును బ్రసాదుని కొఱకు వెదకించుచుండిరి. కాని యెవ్వరికి నాతఁడగపడుటలేదు. మూడవనాఁడు పారితోషికప్రదానము. నాఁడుగూడఁ బ్రసాదుఁ డగపడలేదు. కాని పరీక్షయందుఁ బ్రసాదుఁడే శ్రేష్ఠవీరుఁడని నిశ్చయింపఁబడియెను. పుష్పమాలికలును, జందనమును నాతనికిఁ బొందఁదగినవై యుండెను. వీరమండల మధ్యమున మహారాజుచేఁ బుష్పహారమును బడయవలయునని యనేకవీరులు కోరుకొని యుండిరి. కాని యట్టి గౌరవమును బడయుటకుఁ బ్రసాదుఁ డొక్కఁడుమాత్రమే తగియుండెను. అయినను బ్రసాదుఁ డా గౌరవము నెదురుకొనుటకు రాలేదేమి?... అందఱకు నది మహాశ్చర్యకరముగానుండెను. మహారాజు విచారముతో “ఈపుష్పహారమును—ఈ జందనమును—నే నితరుల కెవ్వరికి నీయజాలను—ఇవి ప్రసాదునికొఱకు సమకూర్పఁబడినవి?” అనియెను.

ఉత్సవ ద్వితీయ దినమునం దనంతరాముఁ డజమీరు నగరమునం దడుగుపెట్టెను. వీర శిబిరములకు రెండుమైళ్ళ దూరమునం దొక పర్వతోపత్యకాస్థానమునం దాతఁడు సుపరివారముగ నివసించియుండెను. ఆతనితోఁగూడ నేఁబడినలుగు రంగరక్షక సైనికులు మాత్రమే ముండిరి. ఉత్సవ ద్వితీయ తృతీయ దివసములయందుం

గ్రీడారంగమునఁ బ్రవేశించి యనంతరాముఁ డెల్లయెడలఁ బ్రసాదుని కొఱకుఁ దన దృష్టులను బరగించి చూచెను. కాని యాతఁ డగవడ లేడు. ప్రసాదుఁడుపలాయితఁడై పోయెనని దూతముఖంబున విన్నది మొదలుగ మహారాజు దెబ్బపడిన సాముంబోలి రోజుచుండెను. ఆతని హృదయమున హాలాహలము ప్రబ్రష్టరిల్లుచున్నట్లుండెను. మాటి మాటికిఁ గ్రీడారంగమును బరిశీలించి చూచుచుండెను.

అనంతరామున కెచ్చట నాలకించినను బ్రసాదుని యశశీర్త్తములే—శత్రులు, మిత్రులు, పరిచితులు, అపరిచితులు—అందఱు నాతనిఁ గీర్తించువారే. ఏబదివేలమంది ప్రజలొక్కసారిగఁ బ్రసాదునిఁ గీర్తించుచుండుటచే ననంతరాముఁ డుస్మత్తప్రాయుఁడై పోయెను. ఆతనికి దిగ్భ్రాంతి కలుగుటచే ననంతరాముఁ డనుచరులంగాంచి “ప్రసాదుని భిన్నమస్తకము నెవ్వరు తెచ్చి నాకర్పితురో వారికిఁ బదివేల వరాలను బారితోషికముగ నిచ్చెదను” అని యాశపెట్టెను.

మూడవనాఁడు సారితోషిక ప్రదానములై సతరువాత ననంతరాముని యాహ్వానముచే సిరోహీరాజు వచ్చి యనంతరామునిగలిసి కొనియెను. ఆ సమ్మేళనమువలన ననంతరామునకు లాభములేక పోయెను. సిరోహీరాజున కజమీరుప్రభునితో సంధి భంగముచేసి కొనుటకిష్టము లేకపోయెను. ఆతఁడనంతరామునిం జూచి “ఏ గృహమునకు మన మతిథులమై వచ్చియుంటిమో యా గృహమును దగ్ధి భూతముగఁ జేయఁదలంచుట యుచితముకాదు” అనియెను.

అనం—సిరోహీరాజున కీ ధర్మచింత యెప్పుడు కలిగినది ?

సిరోహీరాజుంచుక కొద్ధకంపితస్వరముతో “ఏరేంద్రకేసరి తనయుఁ డెప్పుడు మరణించెనో యప్పటినుండి—” అనియెను.

అనంతరాముఁడు నాసికాభూలతల నించుక కుంచించి “కాదు—ఈ మాట యగుత్యము !” అనియెను.

సిరోహీరాజు కృపాణము నొరనుండి తీసి వట్టుకొని చటాలున లేచి “ఏమంటివి! నేనసత్యమాడితినా మహారాజా! అనంతరామా!” అనియెను.

అనంతరాముడు “వీ రేంద్రకేసరి తనయుడు మరణింపబోడు, బ్రదికియే నన్నాడు” అనియెను.

సిరో—ఈ మాటలకు నీవు దృష్టాంతరః నను జూసింప కలయును.

అనం—అందునకు దృష్టబంబ్రసాదించుట యసాధ్యముకాదా? ఏ భుజంగ శిశువంశమున నీ శరీరముగ ను రుధిరస్థాపితమగుచున్నదో యా మహాబాధ నకుభవించిన నీ వింకను నా భుజంగశాబక పితృకుల క్షయముం గావించుటకు నిరాకరించుట కేవలమును విస్మయావహముగా నున్నది!

సిరో—మహాబలుండగు నా ప్రసాదజేనా వీరేంద్రకేసరి తనయుడు?

అనం—ఔను—ఈ కాలభుజంగము జీవించియున్నంతవఱకు సిరోహీనిషధరాజ్యములకు నెమ్మదియనుమాట యుండదు, నీ విం చుక సాహాయ్యముం గావించినచో నాతని నాశనముం గావించుటయే కాక, యా యజమీనును సుబరహదమున ముంచివైచెదను,

సిరో—దురదృష్టవశమున నాకు నీ మాటలు రుచించుట లేదు, నీ మూలమున ధగ్మజ్ఞాని నగుభాగ్యము నాకు లేదు కాబోలును! అంతవని జరిగినచో నప్పుడు నీకు బ్రత్యుత్తిర మిచ్చెదను.

అని చెప్పి యాతడు లేచెను, అప్పు డనంతరాముడు “ఓహో! నీరహనశీలము కొనియాడఁదగినది విదితుండగుశత్రుని గూడ నీవు క్షమింపఁగోరుకొనునట్లు తోచుచున్నది, శత్రుప్రదముల నాలుకతో నద్దుకొనుటయే ధీరత్వమునకు గురుత్వము కాబోలును! ఓహో! నీవు రాజపుత్రస్థానమున నూతన భగ్నస్థాపకునివలె నగ పడుచున్నావు” అనియెను.

సిరో—ఎట్లయినను దస్యతస్కరవిశ్వాస ఘాతకులగు కుల ద్రోహులకంటె నేనిండుక శ్రేష్ఠుడనైనా!

అని చెప్పి యాతడు వెడలిపోయెను.

ప్రసాదునికొఱ కందఱును వెదకుకొనుచుండఁగా నాతఁడు తన విడిదియందేయుండి లలిత బొమ్మలపెండ్లి యాటలను గాంచుచుండెను, అప్పుడు లలిత ప్రసాదునిగాంచి “అన్నా ! ఆతఁడు నీ కేమగును ? అనియెను.

ప్రసా—ఎవరు నా కేమగుదురు లలితా ?

లలి—నీవు నిన్నటిదినమున నీవెంటఁ దీసికొనివచ్చినయీతఁడు

ప్రసా—దేవలుఁడా ? ఆతఁడు నీ కలహాని దేవత—

లలి—అవును, ఆతఁడు నీ కేమగును ?

ప్రసా—తమ్ముడగును.

లలి—అందుచేతనే యింత ప్రేమ—

అని యంతలోనే శ్లోకశబ్దదస్వరముతో “అట్లయి—చో నిశ నీవు నా యన్నపుకావా ?” అనియెను.

ప్రసా—ఎందుచేత లలితా ?

లలి—నీవు రాజపుత్రుఁడవగుటచేత—

ప్రసా—అయినంత మాత్రమున దోషమేమి లలితా ? నేను నీకును సోదరుఁడనే ; దేవలుఁకును సోదరుఁడనే—

లలి—అన్నా ! ఆమాట యనవలదు, నీ వాదములకు మొక్కిదను,

ప్రసా—ఏమాట లలితా ?

లలి—నేను రాజపుత్రుఁడను గానని చెప్పవా ?

ప్రసా—రాజపుత్రుఁడు నీకేమి యుపకారము చేసినాఁడు ?

లలి—రాజపుత్రులు మానవ హింసకులు—జంతు హింసకులు—సోదరి సోదరులను వదలిపోయెదగు—వారి హృదయ మినిష్ఠురమైనది

ప్రసాదుఁడు పకపక నవ్వుచుండెను, కాని లలితమాత్ర మప్రతిభురాలు కాలేదు, కొంతసేపైన తరువాత “అన్నా ! స్వప్న మెప్పటికైన సత్యమగునా ? కాని, స్వప్న ముపటి నశ్యమే ముంచిది, ఔనా కాదా ?” అనియెను,

ప్రసా—మా దేవలుఁడు చుద్రునివంటి నుండరుఁడు—దేవతా మూర్తికంటె దేవలుఁడు మంచివాఁడు—బేనా లలితా ?

లలిత యేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మీయలేదు. కొంతసే పేమియో యాలోచించి “మంచిదన్నా ! ఎవ్వరికిఁ బెండ్లియగునో వారు తను తల్లిని, దండీని, తమ్ములను, అన్నలను, బొమ్మలను, వెంటఁబెట్టుకొని యత్తవా రింటికిఁ బోవలయునట గాదా ?” అనియెను.

ప్రసాదుఁడు నవ్వుచు గంభీరభావముతో “అక్కఱలేదు. ఒక బొమ్మయిసను దీసికొనిపోనక్కఱలేదు.” అనియెను.

లలి—అట్లయినదో పెండ్లి చేసికొనుట యెందులకు?

ప్రసా—తల్లిదండ్రులను, సోదరీ సోదరులను, సర్వమును విడిచి యుండఁగలిగినవారే పెండ్లిచేసికొందురు.

లలి—అట్లయినచో వివాహము చాలఁ గష్టకార్యమె—

ప్రసా—కష్టమైనచో మానివేయఁగూడదా ?

లలి—సగముమనసు తండ్రియింటను, సగముమన సత్తవారి యింటను, నుంచినచోఁ జాలదా ?

ప్రసా—చాలదు—మన సంతయు సత్తవారి యింటిమీఁదనే యుండవలయును. తండ్రిపై నెంతమాత్రము నుండఁగూడదు.

లలి—అది యెట్లు సాధ్యమగును ?

ప్రసా—ఎందులకు సాధ్యముకాదు ?

లలి—చిన్నతనమునుండియుఁ బెంచిన తల్లిదండ్రుల ప్రేమ మును నిమిషములో మఱచిపోయితి నేని నేను బ్రేమించితి నను మాట యేమున్నది? అట్టి తల్లిదండ్రుల ప్రేమమునే త్యజించిననాకుఁ బ్రేమ యందు విశ్వాస మెట్లుండును ?

ప్రసాదుఁ డాశ్చర్యముతో లలితవంకఁ జూచుచుండెను. ఆ సమయమున దేవలుఁడు గదిలోనికి వచ్చెను. దేవలుని ముఖము విపాదాచ్ఛన్నమై యుండెను గాని లలితా ప్రసాదులను గాంచిన

తోడనే యిందుక వికసితమయ్యెను. అప్పుడు దేవలుడు “అన్నా నిన్ను జనార్దనుడు పిలుచుచున్నాడు!” అనియెను.

ప్రసాదుడు బయటికివచ్చెను. లలితా దేవలు లాగృహము నందే యుండిరి. ప్రసాదునిజూచి జనార్దనుడు నవ్వుచు “నీవిప్పుడే దుర్గమునకుఁబోయి సేనలను సిద్ధముచేసికొని యుండవలయును— ఇట్లు నీకు రాజాజ్ఞయైనది,” అనియెను.

ప్రసా—వీమి జనార్దనా! శత్రుభయమేమైనఁ గలిగినదా మేమి?

జనా—కలిగియుండవచ్చును—నా కా సంగతి బాగుగఁదెలియుదు.

ప్రసా—జనార్దనా! నీవెచ్చట నుందువు?

జనా—నేను రెండుచోటుల నుండవలయునుగాదా?

నిజముగ జనార్దనునకు రెండు తావులు లేవు. అనంతరాముఁడజమీరునం దడుగుపెట్టినప్పటినుండి జనార్దనునకు నిద్రాహారములు లేవు. ఆతఁడు కొంచెము రొట్టెతిని, నీరుత్రాగి నిరంతరమును బ్రసాదుని గాఁచుకొనుచుండెను. ఆతని గృహము, గృహద్వారములు, గవాక్షములు వేయికన్నులతోఁ జూచుచుండెను. ఆతని సేవకులను నమ్మటలేదు. ఆతని వర్త్యంకవసనములు, ఆతని వుష్పమాలికలు, ఆతని ఫలాహారములు జాగ్రతగఁ బరిశీలించుకొనుచుండెను. సామాన్యముగ నట్టివస్తువులు విషలిప్తములగుట కవకాశముండునని యాతని యనుమానము. ఇప్పుడు ప్రసాదునకు దుర్గమునకుఁ బోవలయునని యాజ్ఞయైనది. దుర్గమున శత్రుభయముండుట కవకాశములేదు; కాని జాగ్రతగ నుండవలయును. రాజాజ్ఞయేలయ్యెనో జనార్దనునకుఁ దెలియునుగాని ప్రసాదున కాతఁడు తెలుపలేదు.

అనంతరాముడు సేనలఁగూర్చుకొనుచున్నసంగతి జనార్దనుఁ డిదివఱకే చూచియుండెను. కాని యాసంగతి యజమీరు ప్రభునకుఁ దెలుపుట మాటబిపోయెను. ఆకస్మికముగఁ దలఁపునకువచ్చుటచే

నాతఁడు జయంత కుమారునితో ననంతరాముఁడు మొదటినుండియుఁ జేయుచున్న ప్రయత్నములగుఱిప్పి సర్వమును దెలియఁజేసెను. జయంతఁడు యా సంగతి రాజునకుమనచేసెను. రాజు మంత్రులతో దెలిపెను, మంత్రులు దూతలను బంపి తెలుసుకొనగా ననంతరాము డసంఖ్య పై న్యముఁ గూర్చుకొనివచ్చి పైనికుల నందఁడు దాచియుంచినట్లు తెలియవచ్చెను అందుచే రహస్యముగ నజమీరునందును యుద్ధ ప్రయత్నములు చేయవలసినవచ్చెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

ఉత్సవాంతము

ఉత్సవము పూర్తియైనది, దూరదేశాగతులగు వీరు లెందఱో విజయధ్వజమును స్థాపింపవలయునను నాశలతో వచ్చియుండిరి. వారి యాశలన్నియును జలబుద్బుదములంబోలి విరిసి యనంతజలంబుల నిమగ్నములైపోయెను. ఇప్పుడట్టి వారందఱును హతాశులై తమ తమ సగరములకుఁబోయిరి. ఉత్సవమైన యయిదవనాటికి గోట్ల కొలఁది ప్రజలచే శబ్దాయమానంబైన కీర్తనారంగము కేవల జన శూన్యమైపోయి నట్లయ్యెను. అజమీరున విడసిన రాజమండలము కూడ వెడలిపోయెను. కాని, యందఱునుబోయి యుండలేదు. ఉన్నవారి సంఖ్యకూడ నంత తక్కువగాలేదు. అయిదాఱువేలమంది యుండిరి, వారందఱును నిషధదేశమునుండి వచ్చిన యనంతరాముని పరివారమైనట్లు పురరక్షకులవలనఁ దెలియవచ్చెను.

అనంతరాముఁడు శిబిరమునుండి గడలలేదు; అజమీరునందున్న తన పరివారము నల్లెయుంచెను; ఇంతేకాక యజమారు చుట్టును గూఢస్థానములయందు వేలకొలఁది పైనికులను నిలిపి యుంచెను. అనంతరాముఁ డెంత రహస్యముగ నిట్లుచేసినను నజమీరు ప్రభునికన్నులలో దుమ్ముగొట్టఁజాలకపోయెను. గూఢచారులవలన

నెల్లసంగతులును దెలిసిపోయెను. ఈయుత్సవ సందర్భమున నజమీరుప్రభువు శాంతిరక్షణముకొఱ కనేక శస్త్రధరులగు యోధులను నగరమందంతటను, నగరమునకుఁ జుట్టును రెండుమైళ్ల దూరమువఱకును నిలిపియుంచెను. వారి యనుమతిలేకుండ నగరమునం దితిరులెవ్వరును బ్రవేశింపఁగూడదు. నగరరక్షణమున కింతమంది యిట్లు పనిచేయుచున్నట్లు నగర ప్రజలకుఁగూడఁ దెలియదు అంత నెమ్మదిగ శాంతిస్థాపనము గావింపఁబడియెను. ప్రసాదుఁ డితరవిషయముల యందంతగాఁ బనిచేయక నగరరక్షణమునందే తగిన శక్తుదిట్టములం గావించెను.

దశమినాటి సంధ్యాకాలమునకు నగరమున కుత్తరప్రాంతమునందలి కొండపై నున్న దుర్గమునందలి ప్రస్తరస్తూపమునొద్ద వేల కొలది సైనికులు సన్నద్ధులై యుండిరి. నాలుగువేలమంది ధనుర్బాణములఁదాల్చి నిలిచియుండిరి. శత్రువు లెవ్వరో యెచ్చటనుండిరో వారి కెవ్వరికిని దెలియదు. కిల్లాదారునకును దెలియదు. దశమిచంద్రుఁడు పశ్చిమాశాశమున కించుక ప్రాలుచుండెను. అప్పుడు జయతకుమారుఁడు రాజపరివారముతోఁ దుర్గమునఁ బ్రవేశించెను. కాని, మహారాజమాత్రము రాలేదు. ఆతఁడు సేనాపతి సహితుడై నగరరక్షణమునకు నిలిచి యుండెను.

రాత్రి యిరువది గడియలైనది చంద్రుఁ డారావళి పర్వత పంక్తులలో మరుఁగుపడియుండెను. అప్పుడు దూరాగతజల ప్రవాత శబ్దముఁబోలి యొకశబ్దము విసవచ్చుచుండెను. శబ్దము సమీపించుచున్న కొలదిని వారి యుత్సాహము పొంగిపోవుచుండెను. ఇంతలోఁ గ్రమముగ వేలకొలది శత్రుసైనికులు దుర్గమును నగరమును ముట్టడించియున్నట్లుండఱకును దెలియవచ్చెను. నగరమంతయు జాగ్రత్తగనే యున్నదని యనంతరాముఁడు గ్రహింపఁబడెను. అయినను నాకస్మికముగఁ దన సైన్యమునంతటి సైన్యము నజమీరుప్రభుఁడు సంగ్రహింపఁజాలఁడని నిశ్చయించుకొనియెను—ఆయాటయును నిజమే—అనంతరాముఁడు దుర్గరక్షణమునకుఁ బ్రసాదుఁడు నియమింపఁబడియె

సనుపార్తిం దెలిసికొని యధిక సైన్యముతో దుర్గమునుముట్టడించెను. సగర సైనికులు దుర్గమును జేరికుండుటకై సగరమునుగూడ నాశ్రయించెను.

దుర్గముఁచుట్టును చీకటి పుట్టలవలె సైనికులందఱును వ్యాపించి యతికష్టముతో దుర్గమున కెగ్రెఁబ్రాటుచుండిరి వారు సగముదూరముపోవుకప్పటికి దుర్గము వారికి బ్రత్యుత్తర మిచ్చెను — పర్వతము నుండి కఠిన శిలావర్షము వారిపైఁ గురియుట కారంభమయ్యెను. ఆ శిలాఘాతములచే దుర్గారోహకులగు సనేకయోధులు పచ్చడులై పోవుచుండిరి. అప్పుడు సమధ సైన్యమున హాహాకారములు జయలు దేరెను. అప్పుడందఱు నొకసారి దుర్గమును బ్రాచ నారంభించిరి. దుర్గముపైనున్న సైనికులు నలునంకలను సర్దుకొని శిలావర్షము గురియించుచుండిరి; శిరవర్షమును గురియించుచుండిరి. శత్రు సైనికులలోఁ బడినవారు పడుచుండఁగా నెక్కిడునా రెక్కుచుండిరి క్రిమముగా శత్రువులు గిరిశిఖరమువఱకును వ్యాపించిరి.

చీకటి పడిపోవుచుండెను. జయంతప్రసాదులు దుర్గమంతటను దిరుగుచు యోధులను బ్రోత్సహించుచుండిరి. జనార్దనుఁడు ఛాయవలెఁ బ్రసాదు సనుసరించుచుండెను ఇంతలో శత్రువులు దుర్గదక్షిణ ప్రాచిరమునఁ బ్రవేశింప నారంభించిరి. ప్రసాదుఁడు శిరవేగమున నావ శకుఁబోయి వారి సడ్డుకొని యెను. శత్రువులు వెనుక కొదిగి మరలఁ బైబడ నారంభించిరి. ఒకఁడు మరణించినచో నిరువురాస్థానమున నిలుచుచుండిరి ఆమూర్ఖమున సైనికులపై సైనికులువచ్చి పడుచుండిరి.

అప్పుడు ప్రసాదుఁడు ప్రాచీరద్వారమును మూసివైచి తాను బయట నిలిచియుండెను. కొందఱు సహాయ సైనికులతోఁ గృపాణ హస్తైఁదై నిలిచి శత్రువుల నెదురించుచుండెను. శత్రువు లాతని ప్రతాపమును సహింపఁజాలకుండిరి, కొందఱా శిఖరమునుండి క్రిందఁ బడిపోవుచుండిరి. ఆ యిరువతోవ నిద్దఱు ముగ్గురకంటె సధికముగఁ బ్రవేశించుట కవకాశములేదు. ఆమూర్ఖమును గృపాణహస్తైఁదై

ప్రసాదుఁ డరికట్టి యుండి శత్రువుల నురుమాడుచుండెను. మఱి యొకవంక జయంతుఁడు నిలిచి శత్రువులకు గతినిరోధముఁ గావించి కసిమసంగుచుండెను. దుర్గమధ్యమునుండి వెడలు నిరంతర భాణా సారము శాత్రువానలమును జల్లార్చి వైచుచుండెను. దుర్గమున కెడటి మూడుత్రోవలు నీవిధముగ బంధింపఁ బడిపోయెను. ఇక శత్రువులు వెనుకత్రోవను బట్టిరి.

దుర్గము శత్రువు క్తమైనతోడనే ప్రసాదుఁడు పదివేల హైనికులతో బయలుదేరెను. జనార్దన జయంతు లాతని వెంబడించి యుండిరి. ప్రసాదుఁడు వెనుదిరిగి చూచి “జయంతా! నీవు దుర్గము నకుఁ బోమ్మ. అందఱమును బయటికి వచ్చుట మంచిపనికాదు.” అనియెను

జయం — యుద్ధము లేసెచోటికిఁ బోవలసినపని యేమున్నది? స్త్రీల నడుమనుండి దూరమున జరగుచున్న యుద్ధమును జూచుటకై నన్నుఁ బంపుచుంటివా?

ప్రసాదుఁడు మఱి మాటాడలేదు. జయంతుఁడు సంతోష మతోఁ గృపాణహస్తుఁడై ప్రసాదు ననుసరించి పోయెను. పోవుచు నాతఁడు తనలో “ప్రసాదా! నీవు నా కెట్టివాఁడవో నీ వెఱుంగవు— ఏది నా సర్వస్వమై యుండెనో యామె నిన్నుఁ గామించినది—ఆమెకు నీవు ప్రాణాధిక ప్రియుఁడవు! నేను నిన్నొంటిగ విడిచియుండఁగలనా నీ సామాన్య కృష్ణమునకుఁగూడ నా ప్రాణములను వినియోగించి నిన్ను రక్షించెదను—ఆ మూలమున మరణించుటకూడ నాకెంత సుఖమును కొన్నావు! నాకంతటి యదృష్టము లభియించునా?” అని యను కొనుచుండెను.



సదియవ ప్రకరణము

అనంత రాముడు

ప్రసాదుడు శత్రు సన్నిహితుడగు నప్పటికి వెలుగు వచ్చెను. ఉదయారుణ కిరణములు రక్తరంజితములగు దుర్గప్రాచీరములపైఁ బ్రసరించుచుండెను. ఇంకను గ్రందిభాగమునందంత వెలుతురు లేకున్నను దూరమునందలి జనులుకూడ నగపడునంతటి యవకాశము కలిగెను. ప్రసాదుడు శత్రులనందఱ నొక్కటిగఁ జేర నీయక ఖండఖండములుగఁజేసి యాక్రమించెను. కాని, శత్రుసంఖ్య ముప్పదివేలకు మించియుండెను. ప్రసాదుఁ డంతవఱ కాలోచింపక స్వల్పసైన్యముతో నా సేనాసాగరమునఁ బ్రవేశించి విజృంభింప నారంభించెను. శత్రువులు చెదరిపోవుచుండిరి. కాని, యందఱు నొక్కటిగఁ జేరుకొనుచుండిరి. నేర్పుతోఁ బ్రసాదుని యల్పసైన్యమును ముట్టడింపఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. ప్రసాదుడు తన సైన్యమును దృఢపూహముగ నమర్చుకొని పార్శ్వమునందుండి శత్రువులం దాకెను.

ప్రసాదుఁ డించుక ముందఱికిఁబోయి చూచెను. ఏమిది? నా జనకఁ డనంతరాముడా? ఇది నిషధసైన్యమా? ఇట్లగునని నే నెన్నడును భావించ నైనలేదే! ఇట్లు జరగునని నమ్మకమైన లేదే! ఇప్పుడు నాకు నా పితండ్రితోడి యుద్ధమా? ఎవ్వఁడు నాకు గురు నమానుఁడో; సర్వదా పూజనీయుఁడో, పితృవంశ గౌరవమునకు స్థానభూతుఁడో యాతనితో యుద్ధము చేయుటయా? ఒకనికి దానుడ నైన కారణముచేఁ బితండ్రితో మహారణము చేయవలయునా! చీ! చీ! ఇంక నేనీ దానవృత్తిని బరిత్యజించి వైచెదను! ఒక్క నిమిషమైన నేనీ దేశమునం దుండఁజాలను! అంతమాత్రమునఁ జచ్చిపోవుదునా?—కాని, నా హృదయేశ్వరి!—” అని యనుకొనుచుఁ బ్రసాదుడు వెనుకకుఁ దిరిగి చూచెను. సూర్యకిరణ స్థావరంబగు దుర్గశిఖరమునంగల వారెల్లరు నాతనికన్నులఁ బడుచుం

డిరి, ప్రసాదుడు దూరమునందుండియు వారిలో నుమాఖాల నాన వాలు పట్టఁగలిగెను, అంతలో నాతనిమనసు చెదరిపోయెను, మరల ముందఱికిఁజూచి “జయంతకుమారా! ఈ సేనాభారముంతయు నీ తలపైఁ బెట్టితిని—దుర్గమును రాజపరివారమును నీవే రక్షించు కొనుము!” అనియెను,

తరువాతఁ బ్రసాదుడు తన కరవాలమును జటాలున నొరలో నుంచి చేతులుజోడించుకొని వినమితవదనఁడై పోయి యనంతరాముని సన్నిధిని నిలువఁబడియెను,

అప్పుడు రాజనందని దుర్గశిఖరమున నిలిచి రణక్షేత్రమున దర్శించుచుండెను, నీల, శ్వేత, లలిత మువ్వురు నామె గమింపము నందే యుండిరి, అప్పుడు లలిత “అక్కా! నీపాదములకు మ్రొక్కెదను, నన్ను గ్రిందికి దింపివేయుము! మనుష్యులు మనుష్యులు చంపు కొనుచుండగా నేను చూడఁజాలను” అనియెను;

ఉమా—ఏమిథయము లలితా? శత్రువులను జంపుటయే రాజపుత్రుల ధర్మము, దస్యులు పైఁబడినప్పు డాత్మరక్షణమునకై వారిని మర్దింపవలదా?

లలి—కాని, యీ విధముగాఁ జంపుట నే నెన్నడును జూడలేదు,

ఉమా—చూడకేమి?

లలి—ఇరువురు సోదరులు నిరువంకలనిలిచి యుద్ధము చేయుచున్నారు,

ఉమా—ఇరువురు సోదరులెవరు లలితా?

లలి—సోదరుడగు ప్రసాదుని నీవెఱుఁగవా?

ఉమా—ఎఱుఁగుదును—ఆతని సోదరుడా? ఆతని సోదరుఁడెచ్చటనుండెనో చూపింపుము;

లలి—అదిగో! ఆ యెఱ్ఱగుఱ్ఱమును దిగి రాజనొద్ద నిలువఁబడి యున్నాడు,

నీల—ఆతఁడనంతరాముని తనయుఁడు—యువరాజగు దేవలుఁడు—

లలి—అవును.

ఉమా—లలితా? సత్యము చెప్పుము! యువరాజగు దేవ
లుడు కిల్లాదారుగు ప్రసాదునకు సోదరుడని నీకెవ్వరు చెప్పినారు?

లలి—నా సోదరుడగు ప్రసాదుడే చెప్పినాడు! అతడు
నా హస్తమును దన తమ్ముడగు దేవలుని హస్తమునందుంచి కన్నీరు
విడిచినాడు—యువరాజుకూడ బ్రసాదు నన్నాయని పిలుచుచు
దుఃఖించినాడు, అక్కా! అదియేమి నీ వట్లున్నావు?

ఉమాబాల హృదయావేగముచే గూలబడిపోయెను ఆమె
నయనము లానందాశ్రుధారా వర్షితమైపోయెను, ఆమెపైట
చెఱుగు మొగమున కడ్డముచేసికొని యేడ్చుచు “నీలా! ఇన్నాళ్లకు
గన్నుల దెఱచితిమి—ఉంగరమువైచున్న నా మాతృరములు నీకు
జ్ఞప్తియందున్నవా?” అనియెను.

నీల — భవానీ ప్రసాదు.

ఉమా .. ఇంకను బోధపడలేదా నీలా? నీవు నిషధేశ్వరు
డగు నీ రేంద్రకేసరిపేరు వినియుంటివా? మనప్రసాదు డాతని
తనయుడు!

నీల—కిల్లాదారు నీ రేంద్రకేసరి తనయుడేయైనచో నాతనికి
మనయొద్ద దాసత్య మెందులకు?

అంతలో రణక్షేత్రమున గోలావాలధ్వనులు బయలుదేరెను.
అందఱు నా వంకకుఁ దిగిగిచూచిరి. శృపాణము నొరయందుఁ జేర్చి
రణక్షేత్రమున బ్రసాదుడు తలవంచుకొని నిలిచియుండెను. అతని
యెదుట సశ్వరూఢుడగు సనంతరాముడు కుద్ధవ్యాఘ్రమువలె
మండిపడుచుండెను. శత్రువునెదుట నీ విధముగ నిలిచియున్న
ప్రసాదుని గాంచి చోహానవీరు లెల్లరు నాశ్చర్యపడుచుండిరి.
నిషధసైనికు లెల్లరును యువరాజుగాంచి స్తంభితులై పోయిరి.
ఉభయపక్షముల వారును యుద్ధముమాని నిలిచి చూచుచుండిరి.
అప్పుడసంతరాముడు ప్రసాదుని గాంచి “సిరోహీవిజయుడగు
కిల్లాదారు ప్రసాదుడవు నీవేనా? ఉత్సవరంగమున జగదేశ్వర భిరు

దముం గాంచినవాడవు నీవేనా ? మంచిది, ఇప్పుడు నీ ప్రతాప సామర్థ్యములను జూచెదగాక ? సామర్థ్యమున్నచో నిప్పుడు నీ ప్రాణరక్షణముం గావించుకొనుము !” అని గర్జించుచు ననంత రాముఁడు తన హస్తమునందలి భల్లమును బైకెత్తెను—ప్రసాదుఁడు మాటుమాటాడలేదు—నిశ్చలుఁడై నిలిచియుండెను. అప్పుడు భయపక్షములయందును హాహాకారములు బయలుదేరెను, ఈ కోలాహల ధ్వనులు దుర్గశిఖరమునందున్న రాజకుమారి కర్ణములం బడియెను.

ప్రసాదుఁ డాత్మరక్షణమున కెట్టి ప్రయత్నమును జేయుట లేదు—అటునుండి యొక్కయడ్డుగై నఁ గదపలేదు—అనంతరాముఁడు విస్మితఁడై యెత్తిన బలైమును క్రిందికి దించివైచి యించుక విచారమును విస్మయమును గలవాఁడై గంభీరస్వరముతో “నీమిది ? నీ సింహ వరాక్రమమంతయు నిప్పు డేమైపోయినది ? నీ మొలకనున్న యాకరవాలము కేవల మలంకార మాత్రమేనా ? చీ ! చీ ! నీవువీర కలకలంకుడవై పోయినట్లు నీకు బోధపడుట లేదా ?” అనియెను.

ప్రసాదుని సర్వశరీరము నొక్కసారిగఁ గంపించిపోయెను ; అంతలోనే స్థిరమై నిశ్చలమైపోయెను. అప్పుడనంతరాముఁడు “నిరాయుధుడవైన నిన్నుఁ జంపఁగూడదని తలంచితినీ—కాని యిట్టి వీరకుల కళంకుడవగు నిన్ను నీచ జంతువును జంపినట్లు చంపవలయును” అని పలుకుచు మరల భల్లమును బైకెత్తెను. ఈసారిమాత్ర మనంతరాముఁడు దృఢహస్తఁడై బలైమును ప్రసాదుని వక్షమునకుఁ లక్ష్యము చేసి పట్టుకొనియెను. ఆకస్మికముగ నా భల్లముఖంబున కెదురుగఁ దనవక్షమునుంచి దేవలుఁడు ప్రసాదున కడ్డము వచ్చి నిలువఁబడి యెను. ఆ సాహసముం గాంచి నివధస్సైనికులెల్లరు నైకకంఠ్యముగ “జయ ! కుమార దేవలునకు జయ !” అని జయధ్వనులం గావింప దొడంగిరి.

ప్రజ్వలితానల మాజ్యాహుతిచే మఱింత ప్రజ్వలితమయ్యెను. అనంతరాముఁడు జాలనిబద్ధంబగు సింహముంబోలి గర్జించుచు

“మమారా ? నీ యపరాధము క్షమింపఁగలిగినది కాదు. నీ యీ నేరమునకు నిన్నుఁ గారాబద్ధునిం జేసివెడదను” అనియెను.

దేవలుఁడు భయపడలేదు ; నడుమున వ్రేలాడుచున్న కరవాల మును దీసి తండ్రిపాదములయొద్దనుంచి తలవంచి నిలువఁబడియెను. కారాగృహ వాసనమునకైన నఁగీకరించెనుగాని యించుకంతయు నటనుండి జరుగ లేదు. అప్పు డనంతరాముఁడు బిగ్గరగా “కిల్లా దారుఁడగు ప్రసాదుని బట్టి బంధింపుఁడు !” అని యాజ్ఞాపించెను.

ప్రసాదు నెఱింగినవారును, నాతనియెడల ననురక్తులగు వారును నాతనిఁ బట్టుకొనుటకు ముందటికి రాలేదు. కొందఱునిటు గాక యూరకుండిరి. ఆతని నెఱుంగనివారును, నాతనియం దనురక్తి లేనివారును బ్రోలోభవశముననైన నేమి రాజాజ్ఞా ప్రతిపాలనోద్దేశ ముచే నైన నేమి ప్రసాదుని బట్టుకొనుట కుద్యుక్తులైరి.

అప్పుడు వృద్ధమంత్రియగు లక్ష్మీవతిరావు వారివద్దగించి “మీ రెవ్వని బంధింపఁబోవుచుంటిరో యెఱుఁగుదురా ? ఏ వీరేంద్ర కేశరి మిమ్ము బిడ్డలవలె బాలించి పోషించెనో, యెవ్వఁడు మీకును నిషధ రాజ్యమునకు గౌరవాభివృద్ధులం గావించియుండెనో యా పూజ నీయుండగు వీరేంద్రకేశరిని మీరు మఱచిపోయితిరా ? ఈ ప్రసాదుఁ డాతని యేక పుత్రుఁడు ! మీకు యువరాజు !” అని హెచ్చరించెను.

ఆతని మాటల నాలకించి కొందఱు వెనుకకు మరలిరి. కొం దఱు మరలలేదు. అప్పుడు లక్ష్మీవతిరావును మఱికొందఱు ప్రసా దానురక్తులగు దండనాయకులును దమతమ దశములతో రణరంగ మును వడలిపోయిరి. అప్పటికిని ప్రసాదుని గొందఱు బంధింపఁబోవు చునే యుండిరి. కాని యాతనిం బట్టుకొనుట సామాన్యకార్యమా ? జయంత జనార్దనులు ప్రసాదునియొద్దనే యుండిరి. మహారణ్యమున మహాదేవరావును విడిచివచ్చిన నిషధ సైనికులఁ జచ్చి దుర్గమువలెఁ బ్రసాదునకు రక్షకులై నిలువఁబడిరి. అంతలోఁ జోహానవీరులందఱును జేరుకొని ప్రసాదునకుఁ జుట్టును మండలపూహముగాఁ జేరి యుండిరి. ఇంతవఱకును ప్రసాదుఁడు మానమును వహించియేయుం

దేను. ఇప్పుడు డాతండు జయంతినిం బిలిచి “నేను పట్టుపడినచో ఏ రందలు నజమీరు వదలి నిషధదేశమునకుఁ బోయెదలేమో యను గుము!” అనియెను. కాని యామాట యెవ్వరును జెప్పినట్టలేదు.

అప్పుడనంతరాముడు కృద్ధస్వాఘమువలె నా మండల పూహముపై లంఘించెను ఆ యెగువున కాపూహము కొంచెము చెదరెను గాని యంతలో జయంతిండు శత్రుసైన్యముల నెదిరించి తాకెను. కాని జయంతిండు పాణములతో నుండఁగాఁ జూచుట కదియే కడసారి! ఆస్వార్థత్యాగి—ఆయుదార హృదయుడు— ఆ మహాపురుష శేఖరుడు—ఆ జయంతకుమారుడు.. శూలసిద్ధ లలాటుడై భూతలశాయి యయిపోయెను

ఆ దారుణ కృత్యముం గాంచి యజమీరు సైనికులందఱు నొక్కుమట్టిగ నెగసిపడి నిమిషములో నిషధసైన్యమును జందరపందరగఁ జేసివైచిరి. కాని యింకను ననంతరాముఁ డైదాటునందలమంది సైనికులం గూర్చుకొని యుద్ధము చేయుచునే యుండెను. కాని వారిలోఁ కొందఱు క్రమక్రమముగఁ బడిపోవుచుండిరి.

అప్పుడొక యజమీరుయోధుఁ డనంతరామునిపై లంఘించి కరవాలముతో నాతనితల నరకుటకు సిద్ధముగ నుండుటను బ్రసాదుండు చూచి తత్తరముతో నొక్కయోధునిచేతి భల్లమును లాగి కొని కృపాణ హస్తండుగు నా చోహానవీరుని దక్షిణకరమునఁ గఠిన యష్టితోఁ ద్రావఘాతముం గావించెను. తోడనే యాతనిచేతి కరవాలము క్రిందఁబడిపోయెను.

అనంతరాముఁ డదియంతయును జూచెనుగాని యాతండు తనలో “వీరు నన్ను గొట్టుటకే బల్లెమును బ్రయోగించి యుండునా? అట్లయినచో భల్లముఖంబునం బొడువక కట్టతోఁ గొట్టుటెందుకు?” అని యోచించుకొనుచుండెను.

ఇంతలోఁ బ్రసాదుండు మేఘగంభీర తీవ్రస్వరముతో “ఓవీర యోధులారా! ఇందెవ్వఁడీ మహారాజుపైఁ జేయి చేసికొనుటకు సాహసించునో యాతండు నిశ్చయముగ నాకుఁ బరమశత్రుఁడు!

నిరాయుధునిం గావించుడు? కాని, యెంతమాత్రము నీతిని గొట్టవలదు” అని హెచ్చరించెను.

ఆ సమయమునకు సరిగ జమీరు సేనాపతి కమలసింహుడు స్మృత్తుసంబోలి గుఱ్ఱమును బగుగెత్తించుకొనుచు నచ్చట బ్రవేశించెను. తన కుమారుడు మరణించిన సంగతి యాతనికి సగరమునఁ దెలియవచ్చెను. ఆతఁడు పుత్రిసంహర్షనార్థమై నచ్చియుండెను; కాని, యప్పుడే జయంతు కుమారుని మృతశరీరము దుర్గమునకుఁ దీసికొనిపోఁబడియెను.

సేనాపతి యెవ్వరితోడను మాటాడకుండ రణక్షేత్రమంతయును గలయజూచెను. శవముల నన్నిటిని బరీక్షించెను—సలువంకలఁ దిలకించెను. చోహనవీరుల మొగములన్నియు విషాదచ్ఛాయావృతములై యుండెను. అప్పుడతఁడు దీర్ఘశ్వాసమును విడుచుచు “అనంతరాముఁ డెక్కడ నున్నాఁడు?” అని గర్జించెను.

ఒకఁడు—పాటిపోయినాఁడు.

అనంతరాముఁడు సమీపమునందే నిలిచి యుద్ధము చేయుచుండెను. ఆతని కామాట వినఁబడియెను. అది యనమానముగ భావించి యనంతరాముఁ డప్పుడు తీవ్రస్వరముతో “సుక్షత్రీయ వీరుడగు ననంతరాముఁడు సృగాలములకు వెఱచి పాటిపోవునాఁడు కాఁడు! శక్తియున్నచోఁ బట్టుకొనుఁడు!” అనియెను.

అప్పటికిని నూర్గురుయోధులను సాయముచేసికొని యనంతరాముఁడు నిలిచి పోరాడుచునేయుండెను. చోహనవీరు లెందఱో యాతని మఱ్ఱడించిరి గాని, యొక్కఁడు నాతని సమీపింపఁ జాలకుండెను. అతని సింహపరాక్రమముంగాంచి యందఱును భయవిస్మితులై పోయిరి. తుట్టతుద కనంతరాముఁ డాయాసముచే మూర్ఛితుడై పోయెను—అప్పుడు సేనాపతి యానతిచే నాతఁడు కారాగృహమునకుఁ గొనిపోఁబడియెను.

పదునొకండవ ప్రకరణము,

కారాగృహము

చాలమంది నిషధసైనికులు కారాబద్ధులైరి. దేవలుఁడు మాత్రము ప్రసాదుని మందిరమునం దుంపఁబడియెను. యుద్ధానంతరమున సాయంకాలమునకు రాజపరివార మంతయును నగరమున బ్రవేశించెను. జయంతుని మృతదేహముతో సేనాపతి స్వగృహమునకు వచ్చెను. దుర్గభారమంతయుఁ బ్రసాదునిపై నుండెను. ఏకాదశి చంద్రుఁ డస్తమించెను. గాఢాంధకార మెల్లడల వ్యాపించియుండెను. పురరక్షకులు హెచ్చరించుచుఁ దిరుగుచుండిరి. చీకటిలో నొకరికొక రగవడుటలేదు. అప్పు డొకపురుషుఁడు మునుఁగు వైచుకొని మెల్లమెల్లగ ననంతరాముఁడు బంధింపఁబడియున్న గృహమున కభిముఖుడై పోవుచుండెను రక్షకభటుఁ డాతనింజూచి “ఎవరు నీవు? ఎక్కడకుఁ బోయెదవు ? నీవు రాజకీయోద్యోగివే యయినచో సాంకేతికవచనమును జెప్పఁగలవా?” అని యడిగెను.

ఆగంతుకుఁడు “ప్రేమద” అనియెను. ఆమాట విన్నతోడనే భటుఁ డాతని వదలి వెడలిపోయెను. ఆ గంతుకుఁ డనంతరాముఁడు బంధింపబడిన గృహమునొద్దకుఁబోయి తన మునుఁగును దెఱచివైచెను. ద్వారరక్షకు లాశ్చర్య సంభ్రమములతో నాలోకించిరి—అతఁడు కిల్లదారు ప్రసాదుఁడు ! తోడనే వారోసరిల్లి సలువఁబడిరి. అప్పుడు ప్రసాదుఁడు “పారామారుట యెప్పుడు” అనియెను.

భటు—రెండుగంటల తరువాత,

ప్రసా—అవరాధి యెచ్చట నున్నాఁడు ?

భటు—ఈయింటిలో.

ప్రసా—ద్వారమును దెఱచి చూపుము !

భటుఁడు ద్వారమును దెఱచి లోనికిఁబోయి చూచివచ్చి

“ప్రేమా ! బంధితుఁడు నిద్రించుచున్నాఁడు” అని చెప్పెను.

ప్రసా—ఆతని మేల్కొలుపుము.

భటుఁ డట్లే చేసెను. తరువాతఁ బ్రసాదుఁడు “తలుపుమూసి వైచి తాళమును నాకిచ్చి నీవు నీ యింటికిఁ బొమ్ము!” అనియెను.

భటుఁడట్లే వెడలిపోయెను. తరువాతఁ బ్రసాదుఁడు తలుపు తెరిచి ద్వారమునొద్ద నిలిచి మృదుస్వరముతో “లోపలనున్న వారీవలకు రావచ్చును” అనియెను.

బంధితుఁడు — ఎట్లు !

ప్రసా—తలుపులు తెరివఁబడి యున్నవి.

బంధి—వచ్చి యేమి చేయవలయును ?

ప్రసా—దక్షిణవర్వత ప్రింతమున సజ్జితాశ్వము నీ కొఱకు సమకూర్పఁబడి యున్నది.

బంధి—నీ వెవ్వరు ?

ప్రసా—నా సంగతి తెలిసికొనుట మీకంత యావశ్యకము కాదు.

బంధి—ఈ శత్రునగరమున నాకు బంధువు లెవ్వరునులేరు. ఒక్కఁడున్నాఁడు. కాని యాతనికి నా కువకారముచేయు సమర్థులేదు.

ప్రసా—ఊరక కాలక్షేపము చేయఁగూడదు — పారామారు సమయ మా సన్నమగు చున్నది.

బంధి—పాటిపోవుట నాకిష్టము లేదు.

ప్రసా—ఏమి?

బంధి—కుక్కవలెఁ బలాయితఁడనై పోవుటకంటె నవమాన మింకేమున్నది ?

ప్రసా—కుక్కచావు చచ్చుటకంటె నది మేలుకాదా?

బంధితుఁడు మాటాడలేదు. అనంత రాముఁడు ప్రసాదుని కంతస్వరమును జాలదినములనుండి వినుటలేదు కావునఁ గంతస్వర శ్రవణమాత్రమున నాతని కాసవాలుపట్టుట కవకాశము లేకుండెను. గాఢాంధకారమునం దేమియు నగపడుటలేదు అప్పుడు ప్రసాదుఁడు “తెల్లవారినతోడనే విచారణ మారంభమగును—తరువాత శిక్ష విధింపఁబడును” అనియెను.

అనం—శిక్షవలన నేమగును ?

ప్రసా—మరణము.

అనం—అది నేఁ గోరుకొనుచున్నదే.

ప్రసా—రణమరణమునకును శిక్షారూప మరణమునకును భేదము లేదా ?

అనంతరాముఁడు కొంతసే పూరకుండి “నీవు నన్నధిక్షేపించుటకై వచ్చితివా ?” అనియెను.

ప్రసా—అందువలన నా కేమిలాభము ?

అనం—నీవు నన్నుఁ గట్టముల పాలుచేయఁ దలఁచి యిట్లు చెప్పుచుంటివేమో ?

ప్రసా—ఒక వేళఁ జేయదలఁచినను నేను నీ కింతకంటె నెక్కువ కష్టమును గల్గింపజాలనుగాదా ?

అనం—అట్లయినచో లెమ్మ! అంగీకరించితిని.

ప్రసా—రమ్ము.

అనంతరాముఁడు లేచి ప్రసాదుని వెంటనే బయలుదేరెను. ఆతఁడు ద్వారమునుదాటి యివ్వలకు వచ్చునప్పటికి దీపపు వెలుతురు ప్రసాదుని మొగమునఁ బ్రసరించెను. అనంతరాముఁడు నివ్వెట వడి నిలువఁబడి పోయెను. కొంతసేపటి కతఁడు “భవానీ ! నీవు నన్ను రక్షించుటకై వత్తువని నే ననుకొనలేదు. నీ యుద్దేశమేమో నాకుఁ దెలియుటలేదు. నీకు న్నాపై బ్రేమయుండునని నాకు నమ్మక మేమియును లేదు. ఒకవేళఁ బ్రేమించినను నిన్నిపనులు జరగిన తరువాత నీ హృదయమునకుం దట్టిప్రేమయుండుట కవకాశములేదు. ఇట్టిస్థితిలో నిట్లు చేయుటకుఁ గారణ మేమో బోధపడుట లేదు” అనియెను.

ప్రసా—నేను నిన్నుఁ బ్రేమించుచుండు కారణమున వచ్చితిని. రాజద్రోహము చేయుటకై రాలేదు.

అనం—అట్లయినచో నిది యేమిపని ?

ప్రసా—నా పితృవంశమునకును, జన్మభూమికిని గళంకము కలుగకుండఁ జేసికొనుటకై యిట్లు చేయవలసినవచ్చినది.

అనం—మంచిది—తెలిసినది. నాకు మరణశిక్ష యయినచో నీవంశమునకు, గళంకము కలుగునంటివిగదా! నీవు రాజద్రోహము చేయఁదలఁచితివే! అందువలన నీకే మగును?

ప్రసా—మరణ దండము.

అనం—నీకు మరణదండమైనచో నప్పుడుమాత్రము నీవంశ మర్యాద యెట్లు నిలువఁబడును?

ప్రసా—నేను నాకులశీలములను బ్రకటించుకొనకుండ నిచ్చట నేనకమాత్రుఁడనై యున్నాను. అందుచే నా మరణమువలన నా కులమునకు గళంకము లేదు.

అనం—నీ విచ్చట నీవంశ నామములఁ దెలుపుకొనకుండ నుండుటకుఁ గారణ మేమి?

ప్రసా—వంశగౌరవ సంరక్షణముకొఱకు.

అనం—అసత్యము! నా భయముచే నీవిట్లు దాఁగియుంటివి. నీమాట లన్నియు నసత్యములే. వంశగౌరవముకొఱ కాత్మత్యాగము చేయువా రెంతవారు కావలయును! నీ విప్పుడు నాయందలి ప్రేమచేఁ గారాగారమునుండి తప్పింపఁ దలఁచితివో, కాక నన్ను ద్రోసివైచి నీ సింహాసనము నాక్రమించుకొనుట కీ పన్నాగము పన్నితివో— ఏమైన నేమి—నా చిరకాలభయము నేటితో దీరిపోవునుగాక!

అని యనంతరాముఁడు ప్రసాదునిపై లంఘించి యాతని మొలనున్న తరవారిం దీసికొని యిండుక జరిగి రెండుచేతులతో నా కృపాణమును బైకెత్తి ప్రసాదునికంఠమునకు గుఱిచేసి ప్రచండా ఘాతముం గావించెను. ఆదెబ్బ ప్రసాదున కెచ్చటఁ దగిలినను బ్రసాదుఁడు మరణింపవలసినదే—కాని యిట్లు జరుగలేదు. ఆకత్తి కొన ద్వారమునకుఁ దగులుటచే లక్ష్యముచేదరి ప్రసాదుని యెడమ భుజముపైఁబడి కవచమును జీల్చివైచి మార్గములోనికిఁ జీల్చుకొని

పోయెను. రక్తము ప్రవహించుచుండెను. ఆ దెబ్బ యడలునకుఁ బ్రసాదుఁడు క్రిందఁబడిపోయెను.

ప్రసాదుఁడు పడినతోడనే యనంతరాముఁ డాతని సమీపించి కత్తిని లాగికొనఁ జూచెను. రక్తప్లావితముగు భవానీ ప్రసాదుని శరీరముంగాంచి యాతఁడించుక నివ్వెఱవడి సెలించియుండెను. అప్పుడు ప్రసాదుఁడు హీనస్వరముతో “తండ్రి! కొట్టుము. ఇందు నష్టమేమున్నది? తెల్లవారకుండఁ జచ్చిపోవుదును. మరణదండమున కంగీకరించియున్న నాకు నీ చేతులలో మరణించుటకంటెఁ గావలసినదేమున్నది? కాని యొకమాట వినుము? చెప్పట మఱచిపోయితిని. సాంకేతికవచనము “ప్రమద” ఈమాట చెప్పినచోఁ బురరక్షకు లెవరును నిన్నుఁజ్ఞగింపరు. నీవు నీ యిచ్చవచ్చినట్లు పోవచ్చును. ఈ మాటమాత్రమే మఱచిపోవలదు” అనియెను.

అనంతరాముని చేతిలోని కృపాణముఁ క్రిందఁబడిపోయెను. ఆతడు ప్రసాదుని సమీపమునఁ గూరుచుండి “భవానీ! ఏమనుచుంటివి? నాకు బోధపడుట లేదు; ఇంకొకసారి చెప్పుము!” అనియెను.

ప్రసా—“ప్రమద” యను సంకేతవచనమును నీవుచ్చరించినచో నిన్నెవ్వరు నఁజ్ఞగింపరు. నీకొఱకు గుఱ్ఱమచ్చట సిద్ధముగ నున్నది. శీఘ్రముగఁ బొమ్ము!

అనంతరాముఁ డటనుండి కదలలేదు. ప్రసాదుఁడు మాటి మాటికి నాతని ద్వార పెట్టుచుండెను. అప్పు డనంతరాముఁడు “భవానీ! నేను నిన్నుఁగొట్టి నీ శరీరమును రక్తప్లావితముగఁ జేసితిని. గుఱితప్పి పోయినదికాని లేకున్నచో నీవీసరికి ఖండఖండములై యుండువు” అనియెను.

ప్రసాదుఁడు ప్రత్యుత్తర స్వరూపముగఁ దనయుంగరము నాతని వేలి కలంకరించి హీనస్వరముతో “చంపుము! నీకడ్డమేమి? కాని నీవు శీఘ్రముగ దప్పించుకొని పోవలయును—పొమ్ము ప్రమద, ఉంగరము, గుఱ్ఱము వీనిని మాత్రము మఱచిపోవలదు” అనియెను.

తోడనే యనంతరాముఁడు లేచి కత్తిరి దీసికొని బయలుదేరి కొంతదూర మురిగి మరలవచ్చెను. ఏమియో యాలోచించుకొని యాయధికారమునం బడి వెడలిపోయెను, దుర్గద్వారమునొద్దకుఁ బోవు నప్పటి కొకభటుఁ డాతనిం గాంచి “ఎవరువాడు ?” అని పలుకరించెను.

అనంతరాముఁడు “ప్రేమద” అనియెను. భటుఁడు వెడలిపోయెను. అప్పు డనంతరాముఁడు విస్మితుఁడై “భవాని నన్నవమానించుటకై యిట్లుచేసి యుండలేదు,” అని యనుకొనుచుఁ బోవుచుండెను. అప్పుడొక భటుఁడాతని దుర్గద్వారమును దాటించెను. తరువాత ద్వారము బంధింపఁబడియెను. అనంతరాముఁ డచ్చట నిలువఁబడి పోయెను.

భటు — రమ్మ.

అనం — రాను—మరల తోపలికిఁ బోయెదను.

భటు — అట్లుపోవుట కుపాయము లేదు.

అనం — తలుపు తెఱచునట్లాజ్ఞాపింపుము.

భటు — నా యాజ్ఞ చెల్లదు.

అనం — అట్లయినచో నన్నపరాధిగఁబట్టుకొని తీసికొనిపోము.

భటు — అది నావలనఁ గాదు.

అనం — ఎందుచేత ?

భటు — నా కా యధికారములేదు.

అనం — నీకేమి యాజ్ఞయైనది ?

భటు — నీన్న గుఱ్ఱమునొద్దకుఁ దీసికొని పోయి యెఱ్ఱగింపవలయునని

అనం — ఆజ్ఞాపించిన వా రెవరు ?

భటు — కిల్లాదారు.

అనం — నేనపరాధిని — కారాగృహమునుండి తప్పించుకొని పాఠిపోవుచున్నానే !

భటు—సీ నెట్టివాడ వై నను నిన్ను మరలఁ బట్టుకొని తీసికొని పోవుట నా కధికారము లేదు నిన్ను గౌరవింపవలయు ననియే నాకాజ్ఞ యయినది.

అనం—నేను మీ ప్రభువునకు శత్రుఁడను—అనంతరాముఁడను.

భటు—అట్లయినను సీశరీరమును స్పృశించుటకుఁగూడ మాకు శక్తిలేదు. మఱి యెవ్వరైన నీకుఁ జెడుగు చేసినచో నట్టివారిని నేనుజంపి తీరవలయును.

అనం—ఒక వేళ నేకు హత్యచేసి పాతిపోవుచున్నచో నీవేమి చేయుదువు?

భటు—అట్లయినను గిల్లాదారుని యానతి పరిపాలింప వలయును.

అనం—అట్లయినచో, బడ !

ఇరువురును బర్వత్ పత్యకకుఁ బోయిరి. అచ్చట గుట్టఁగా సిద్ధముగా నుండెను. అనంతరాముఁడు గుట్టము సధిరోహించెను. భటుఁడు మరలి వచ్చెను—అప్పటికిఁ దెల్లవారినది.

పండ్రెండవ ప్రకరణము

కోరిక—ప్రయత్నము

అనంతరాముఁడు వెడలిపోయిన కొంతసేపటికిఁ గ్రొత్తపారా పాండ్రువచ్చిరి. కారాగృహము తెఱచియుండెను. అనంతరాముఁడు కోపలలేడు, ప్రసాదుఁడు ద్వారమునొద్ద మూర్ఛితుఁడై పడియుండెను. అప్పు డందఱును దత్తరముతో నలువంకలకుఁ బరుగెత్తిరి. ప్రసాదునిజంపి అనంతరాముఁడు చెఱసాలనుండి పాతిపోయెనని నగరమంతటను బ్రచార మయ్యెను. దేవల జనార్దను లావార్తనాల కించి యతిత్వరముగఁ బ్రసాదునియొద్దకు వచ్చిరి. ప్రసాదునియవస్థ, జూచి దేవలుఁడేడ్చుచు “అయ్యో? ఇట్టియన్నను మాతండ్రి గ్రహింపఁజాలక పోయినాడే!” అని విలపింప నారంభించెను. ప్రసాదు

నకుఁ దగినదెబ్బ సామాన్యమైనదియే—కాని, రక్తసాక్షివముచే నాతనికి స్మృతి తప్పిపోయినది. దేవల జనార్దనులు గాయమునకుఁగట్టు కట్టించి యాతని నింటికిఁ దీసికొనిపోయిరి.

తెల్లవారినది. నేటిదినమున రాజసభలో నపరాధులంగూర్చి విచారణ జరుగును. అపరాధు లందఱును సభకుఁ గొనిపోబడిరి. అనంతరాముని కొఱకు వెదకిరి గాని, యాతఁడగపడలేదు. మంత్రులు సామంతులు, దండనాయకులు మొదలగు రాజోద్యోగులందఱు నుచిత స్థలంబుల నివసించియుండిరి. మహారాజు సింహాసనారూఢుడై ముందుగ ననంతరామునిం బిలిపించెను. తోడనే మంత్రిలేచి యాతఁడు పాఠిపోయెనని మనవి చేసెను. మహారాజు కోర్ధగర్జి తుండై పారావాండ్రను బిలిపించి విచారించెను. వారివలన సర్వ వృత్తాంతమును దెలియటచే రాజు ప్రసాదుని సభకుఁ దీసికొని రావలయానని యాజ్ఞాపించెను. ప్రసాదుఁడు పల్లకి నధిరోపించి సభకు వచ్చి ధర్మసింహాసనమునకుఁ బ్రణామముం గావించి నిలువఁ బడియెను.

అప్పుడు రాజు ప్రసాదునిం జూచి “ప్రసాదా! నీ యవస్థం జూచి నాకుఁ జాలవిచారముగ నున్నది ఏమైనను రాజశాసనము ననుసరించి నీకుఁ గట్టముం గల్పించుటకు నేను శాధ్యుడనై పోయితిని” అనియెను.

ప్రసాదుఁడు మాటాడలేదు. రాజువంక నొకసారి యాచెను చుట్టుప్రక్కల దృష్టులం బరగించెను. ఆ సభామంటవమున నెక్కడఁ జూచినను వేలకొలది ప్రేక్షకులును, నపరాధులును నిలిచియుండిరి. అందఱి కన్నులను ప్రసాదునిమీఁదనే యుండెను.

రాజు—ప్రసాదా! రాత్రి నీవు కారాగృహమునొద్దకు పోయితివా?

ప్రసా—పోయితిని.

రాజు—అనంతరాముడున్న గదియొద్దకుఁ పోయితివా?

ప్రసా—పోయితిని.

రాజు—సారావాండ్రను బొమ్మంటివా ?

ప్రసా—బొమ్మంటిని.

రాజు—ఎందుచేత ?

ప్రసా—అనంతరాముని విడిపించు నుద్దేశముచేత.

ఇట్లు ప్రత్యుత్తరము వచ్చునని యెవ్వరు నూహింపలేదు. అందుచే నందఱును నివ్వెఱపడిపోయిరి. రాజించుక క్రోధనూచక స్వరముతో “నీవేనా యపరాధము నంగీకరించుచుంటివి ?” అనియెను.

ప్రసా—నే నింతవఱ కసత్యమునుమాట యెఱుంగను.

రాజు—ఈ నేరమునకు శిక్షయేమో యెఱుగుదువా ?

ప్రసా—ఎఱుగుదును—మరణదండము.

రాజు—నీవట్టిశిక్ష ననుభవించుటకు సిద్ధముగ నుంటివా ?

ప్రసా—మనఃపూర్వకముగ సంసిద్ధుడనై యుంటిని.

రాజు—నీవే యింతటితప్పు చేసితివేమి ప్రసాదా ?

ప్రసా—రాజు శిక్షింప సమర్థుడు గాని, హృదయోద్దేశమును బలవంతముగ గ్రహించుట కతని కధికారము లేదు.

రాజు—నీవు నా చేతనాలయందలి యపరాధిని నొంగతనముగ విడిపించితివి. నీ యుద్దేశము నడిగి తెలిసికొనుటకు నా కధికారము లేదా !

ప్రసా—మహారాజా ! ఇట్లు విధాయకముగ జరుగవలసి యుండుటచేతనే నే ననంతరాముని విడిపించితిని. నేను రాజదండమునకు భయపడలేదు. అనంతరాముని రక్షించుటకై నూఱుమంది కటికవాండ్ర కత్తి దెబ్బలకుఁ దలయొగ్గుట తఱస్థించినను నిగ్గుదేహముగ నంగీకరింతును—మహాప్రభూ ! నేను రాజద్రోహిని—నాకుఁ దగిన శిక్షను విధియింపుడు !

అందఱును విస్మితులై పోయిరి. అప్పుడు రాజు “ప్రసాదా ! అనంతరాముడు నీ కేమగును !” అనియెను.

ప్రసా—మహారాజా ! క్షమింపవలయును.

రాజు—ప్రసాదా! నిన్నుగత్తితోఁ గొట్టినవా రెవ్వరు ?
అనంతరాముని విడిపింపఁ బ్రయత్నించిన నిన్నాతడు కొట్టఁడుగదా?
ఇక నిన్నుఁ గొట్టినవా రెవ్వరు ?

ప్రసా—ప్రభూ ! తమియింపుఁడు — ఈ మీ ప్రశ్నకుఁ
బ్రత్యుత్తరము చెప్పఁజాలను.

రాజు—నీ పన్నిటికి నెట్లు చెప్పుచున్నావు.—నీ యపరాధము
సామాన్యమైనది కాదు—నీకు మరణదండనము కావలసియున్నది.

ప్రసా—రాజాజ్ఞ శిరసావహించెదను. కాని, నాది యొక్క-
ప్రార్థన మున్నది.

రాజు—ఏమది ? చెప్పుము !

ప్రసా—అనంతరాముని విడిపింపవలయును.

రాజు—అనంతరాముఁడు పాతిపోలేదా ?

ప్రసా—పలాయితఁడైన వెంటనే యాతని బట్టుకొనుట కనే
కులు పరుగెత్తిపోయియున్నారు. వారి కారఁడు తప్పక దొరికియుం
డును. మరల నాతని బంధితునిం జేసి వారు తీసికొనిరాక మానరు.

రాజు—అనంతరాముఁడు మరల దొరికినచో నాతనికి మరణ
దండనము తప్పదు.

ప్రసా—మహారాజున కొకనూట జ్ఞప్తికిఁ బెచ్చుట కనుజ్ఞ
యిచ్చెదరా ?

రాజు—ఏమో చెప్పుము !

ప్రసా—వీరోత్సవ సమయమునం దెవ్వరు వీరులుగఁ బరి
గణింపఁబడుదురో వారి కోరికలు తీర్చఁబడునని ప్రకటించితిరి. ఉద
యపురపురాణానన్ను శ్రేష్ఠవీరునిగఁ బరిగణించినాఁడు. దేవరకు
జ్ఞప్తియందున్నదా ?

రాజు—ఉన్నది నీ కోరికయేమి ?

ప్రసా—అనంతరాముని విడిపించుటయే—

రాజు--ఇది యనుచితమైనకోరిక--అనంతరాముడు మహా పాపాత్ముడు ప్రాతఃస్మరణీయుడగు వీరేంద్రకేశరి తనయుని బల వంతముగఁ జంపించినాఁడు.

ప్రసా--అది కేవల మసత్యము--ప్రమాణము లేకుండఁ గేవల జనప్రవాదమునే నమ్మియుండుట మీఁకంటి మహారాజుల కుచితము కాదు.

రాజు--ఏమయిన నేమి ! నీయీ కోరికమాత్రము తీర్పఁ జాలను.

ప్రసా--సిరోహీ విజయాంతరము మీరు నాకుఁ గావలసిన బహుమాన మిచ్చెదనని వాగ్దానము చేసియున్నారు. ఆపత్యకమైనప్పుడు కోరికొందునని యప్పుడు మరచిచేసియున్నారు. ఇచ్చెదనని మీరును సెలవిచ్చియున్నారు.

రాజు--ఔను జ్ఞప్తియందున్నది.

ప్రసా--ఆ వరమును బట్టియైన నిప్పు డనంతరాముని విడిపింప వలయును.

రాజు--అనంతరాముడు విశ్వాసఘాతుకుడు. ఆతఁడు నాయొంటి కతిథియై వచ్చి దస్యుడై పరిణమించినాఁడు. నీవు మఱి యొక కోరిక కోరుకొనుము.

ప్రసా--ఇక నాకుఁ గోరికలు లేవు. నన్ను వధ్యభూమికఁ గొనిపోవునట్లు ఘాతుకుల కనుజ్ఞయిండు.

సభయంతయును నిస్తబ్ధమైపోయెను. ప్రసాదుని నిర్భీకత్వమున కందఱును విస్మితులైపోయిరి. రాజించుక నేపాలాచించి “ప్రసాదా ! నీ విప్పుడు నీ ప్రాణరక్షణముం గోరికొనుము--ఇచ్చుటకు సిద్ధముగా నున్నాను” అనియెను.

ప్రసా--ఎవ్వఁడు సత్యపరిపాలన విషయంబునఁ గాతరుడయ్యెనో యట్టివానియొద్ద నేను ప్రాణభీక్షమును వాంఛించి యాచింపఁ జాలను--ఓ ఘాతుకులారా ! ఎచ్చటనున్నారు ? నన్ను వధ్యస్థానమునకుఁ గొనిపోండు !

అంతలో సభాసంగమునఁ గోలాహలధ్వని యుదయించెను. దీర్ఘదృఢశరీరుడగు నొకవ్యక్తి సభ్యుల నొత్తిగించుకొని రాజవీథము నొద్దకుఁ బోవఁ బ్రయత్నించుచుండెను. ఆతనిశిరోభాగ ముష్టిమము చేతను, దక్కిన భాగమంతయు నార్ద్రవస్త్రముచేతను నాచ్ఛాదితమై యుండెను. ఆతని ముఖాద్యవయవములు విస్పష్టముగ నగపడుట లేదు. ఆతఁడు రాజసన్నిధికే బోయి పాగయును, బైవ వస్త్రమును దీసివైచెను. తోడనే యందఱు నాతని నానవాలుపట్టి విస్మయా కాంతులై లేచి నిలువఁబడిరి. ఆతఁడు మహారాజగు ననంత రాముఁడు !

అనంతరాముఁ డా యసంఖ్యజన సమాజమధ్యమున నిర్భయముడై నిలిచి పీఠదర్పముతో “ నేనే యనంతరాముఁడను— నేనే వీరేంద్రకేఁరె సహోదరుడను— భ్రాతృపుత్రహింసకుడను నేనే— పాటిపోయినవాడను నేనే— మీ రాజవిచారణ నైపుణ్యమును జూచుటకై నేనే మరల నిచ్చుటకు వచ్చితిని !— ఇంతసేపటివఱకు నెవ్వరికీఁ దెలియకుండ నిందుండి యీ యద్భుతవిచారణ వద్దతిని గొంచుచున్నాను” అనియెను.

రాజు— ఎవరక్కడ ? రక్షక భటులీ యనంతరాముని బందీకృతినిం గావింపుడు !

అనం— బందీకృతునిం జేయుట సామాన్యకార్యము కాదు— నేను బందీకృతుడ నగుటకే వచ్చియుంటిని. ఇప్పుడు నా దగ్గఱ కెవ్వరును రావలదు— నేఁ జెప్పవలసిన దంతయుఁ జెప్పనిందు. ఈ లోపల నూలుమంది వచ్చినను నన్నిచ్చుటనుండి యొక్కయడుగైనను గదవఁజాలరు.

రాజు— విశ్వాస ఘాతుకున కింకను జెప్పఁదగిన దేమున్నది !

అనం— రాజా ! శూరసింహ ! నేను విశ్వాస ఘాతకుండనే యగుదును— కాని నీవలె గృతఘ్నుడను గాను— అసత్యవాదిని గాను—

రాజు— కృతఘ్నులయీ ? నేనెట్లు కృతఘ్నుడను ?

అనం—ఈ బాలకుఁ డొకప్పుడు నీమానప్రాణములను రక్షిం
చెను. ఆ సంగతి మఱచిపోయితివా? కోరినకోరిక నొసంగెదనని
చెప్పియుండియు నా మాటకు విరుద్ధముగ నీవిప్పు డీ మహాపకారిని
వధ్యభూమికిఁ బంపించుచున్నావు, ఇదియేనా నీ కృతజ్ఞత? ఇదికృత
ఘ్నత కాదా? ఇదియేనా నీసత్యవాదిత్వము? ఇది యసత్యముకాదా?

రాజు సిగ్గుతోఁ దలవంచుకొని “నాకిక గత్యంతరములేదు—
రాజశాసనము ననుసరించి పోయితిని” అనియెను.

అనం—ఇట్టి రాజధర్మము పదదళితమై పోవుఁగాక! ఇది
రాజధర్మముకాదు—పశుధర్మము! ప్రాణరక్షణముం గావించినవాని
ప్రాణములం దీయించు నీ ధర్మమును నీకెవ్వరుపక్షించినారు?

శూరసింహుఁ డీసారి మఱియును సిగ్గుపడిపోయెను. అనంత
రాముఁడు ప్రసాదునియెడలం గావించిన యకార్యముల నెఱింగి
యున్నచో శూరసేనుఁ డాతనికిఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చియే యుండును.
తెలియనివా డగుటచే నాతఁడు నిరుత్తురుఁడైపోయెను.

అనంతరాముఁ డప్పుడు వ్యాఘ్రమువలె హుంకరించుచు “నీకు
వీరేంద్రకేసరి యొనరించిన యుపకారమును మఱచిపోయితివా శూర
సింహా? నీప్రాణమాన ధనరక్షణముల నెన్నియో పర్యాయములు గా
వించిన యాతనినే మఱచిపోయితివా? ఈబాలకుఁడా వీరేంద్రకేసరి
తనయుడే!” అనియెను.

సభాసదు లందఱును నిస్సంబులైపోయిరి. కృమముగా రాజున
కెల్లసంగతులును జ్ఞప్తికి వచ్చెను. ఒకప్పుడు ప్రసాదుని వీరత్వము
నకు రణక్షేత్రమునందలి శత్రుమిత్రు లెల్లరును విస్మితులైపోయిరి.
అప్పటినుండియు జరగిన సంగతుల నన్నిటి నాలోచించుకొని యాతడు
విహ్వలచిత్తముతో “ఆ మహాత్ముఁడు వీరేంద్రకేసరి తనయుఁడగు
భవాప్రసాదుఁ డీతడేనా?” అనియెను.

అనం—ఈతని ప్రతాప నైపుణ్యములం గన్నారజుచి నీవిం
కను గ్రహింపజాలక పోయితివా? నేను దూరమునందుండి వినినమా
త్రముననే గ్రహింపఁగలిగితిని.

అప్పుడు శూరసింహుడు ధర్మానవమునుండి దిగి ప్రసాదుని సన్నిధికివచ్చి నిలువబడి యాతని చేతులను బట్టుకొని యనుతాప విధంబగు కంఠస్వరముతో “భవానీప్రసాదా! నేను కృతఃకుమారుడను—అసత్యవాదిని—నా యవరాధము తుమియింపఁదగినదికాదు. కాని, నీవు దేవతామూర్తివి, నీవు తుమియింపఁకపోవు; కుమారా! నాయొద్ద నీకు సమర్పింపఁదగని దేదియును లేదు నా సర్వస్వమును నీ యధీనము చేసితిని” అనియెను.

భవానీప్రసాదుఁ డింతవఱకును మానమఃతో నుండెను. పిఠతండి ప్రాంతానికి మనోభావ పరివర్తనముం గాంచి యాతనిహృదయ మానంద ప్రపూర్ణ మయ్యెను. అతఁడు తనలో “నా పిఠతండి యిట్టివాఁడని నే నిదివఱ కెఱుంగను బ్రతికే యున్నంతవఱకును నే నితనిపాద సేవ చేసి నా పాపమునకుఁ జాగ్రయశ్చిత్తముం గావించుకొందును” అని భావించుకొనియెను.

శూరసింహుని సంబోధనముచే నాతని ప్రాణములు చలించి పోయెను. అతఁడు కన్నీరు విడుచుచు నిరుత్తరుడై నిలువబడి పోయెను.

అనం—భవానీ! ఈ ప్రపంచమునందు నే నెప్పుడు నెవ్వరిని విశ్వసించలేదు. ఈ సృష్టియందు విశ్వసించఁదగిన జీవితం లేదనినా యుద్దేశము. ఇట్టి నా భ్రమను నీవు తొలగించి వైచితివి. నీవు సత్య స్వరూపుడవు—సుందర స్వరూపుడవు అజేయ హృదయరాజ్యమును నీ విప్పుడు జయించితివి. నీచే జయింపఁబడనివస్తు వీ ప్రపంచమునం దేదియునులేదు. నాకు జాలియనునది యెన్నఁడును లేదు; కాని, నీవు నా కన్నుల నీరు పెట్టించితివి. ఎప్పుడు కన్నీటిని గల్పింపఁగలఁడో యాతఁడొక్కడే యీ విశ్వరాజ్యమును జాలింపఁగలడు. నీవు నీ పితృసింహాసనము సధిరోహించి ప్రపంచమునకు సత్యధర్మముల నుపదేశింపుము. ఈ రాజపుత్రస్థానమున నీ పితృవంశమునకుయ కీర్తి నిదానముగాఁ జేయుము—నిషధ సైనికులారా! నేనిప్పుడు నా యన్నకుమారుడగు భవానీ ప్రసాదునకు సర్వరాజ్యమును సమ

ర్పించుచున్నాను. విశ్వమర్ల భంబగు సదృష్టము మీకు లభియి. చినది, దైవవిశ్వాసమే యెఱుంగని నా కిప్పు డీశ్వర విశ్వాసము కలిగినది. మీ రీతలికే వ్యతిరేకముగ యుద్ధము చేసినందులకు భయపడవలదు — ఈ దేవునియొద్ద మీకు భయములేదు, కోరకుండగ నే మీకు క్షమా ప్రదానము లభింపఁగలదు.” అనియెను.

మహారాజు శూరసింహుఁడు నిషధసైనికులందఱి “మీ నూతనప్రభువు మిమ్ముల నందఱును తమియించినాఁడు. అట్టి మిమ్ము నే నేల శిక్షింపవలయును? మీరు మీప్రభునితోఁగలసి మీ దేశము నకుఁ బోవచ్చును. కాని నా ప్రాణబంధుని తనయ్యుండును, నాప్రాణ రక్షకుండు నగు మీప్రభునకుఁ దగిన బహుమానముం గావించువఱకును మిమ్ముఁ బంపఁదలంచుకొనలేదు. ప్రసాదా! నామందిరమునందలి రత్నహరిమును నీ కంఠమున కలంకరించెదను, మా యుమా బాల నీకుఁ దగనిదికాదు, అని యనంతరామునిం గాంచి “రాజా! అనంతరామా! భవానీ ప్రసాదుని కోరికచే నిన్ను విడిచివైచితిసి; కాని వీరేంద్రకేసరి తమ్ముడవనియెంచి కాదు” అనియెను.

అనం—రాజా! శూరసింహ! నీకును యుద్ధపద్ధతులు తెలియును నేను నీ యెడల నీచముగఁ బ్రవర్తింపలేదు. నేనుగాని, నా సైనికులుగాని యొక్కపూటయయిన నీ కతిథులము కాలేదు. అతిథ్యము స్వీకరింపవలసి వచ్చునేమో యనియే మేము నగరమున కివ్వల పడిసితిమి వివాదుర్లము నాక్రమింపవలయు ననియే నా యుద్దేశము. ఈ భవానీ ప్రసాదుని మూలమున సాగినదికాదు గాని యీతఁడు లేకున్నచో నీ రాజధాని యీసరికి నేలమట్టమే యయి యుండును. యుద్ధమునందలి పన్నాగములును, మోసములును నింద నీయములు కావు. కత్తిగట్టుకొని యెదిరించుటమాత్రమే యుద్ధము కాదు. మహారాజా! శూరసింహ! దానమును బరిగ్రహించుట మా కలవాటు లేదు. నీ యనుగ్రహమునుగోరి బ్రదికియుండుటకంటె మరణమే మేలు. నా మరణోపాయమును నే నేర్పఱచుకొనియే యున్నాను.

అని చెప్పి యొక్క యుదులునఁ దన చేతిలోనున్న శిత్తిత్తో వక్షమునఁ బొడుచుకొనియెను. తోడనే యసంతరాముని ప్రాణ శూన్యంబగు శరీరము భిన్నపాదపముంబోలి భూతలపతితమైపోయెను. ప్రసాదుఁడు తత్తరముతోఁ బిసితండ్రిని సమీపించి చూచెను. దేహమునఁ బ్రాణము లేదు. ప్రసాదుఁ డాతనిప్రాణములం దీసి వైచిన తరవారి వంకజూచుచు దుఃఖించుచుండెను.

అకత్తి కారాగారమునొద్ద భవానీ ప్రసాదుని మొలనుండి లాగికొనినదే—ఒకప్పుడది ప్రసాదునిపైఁ బడినది; కాని ప్రసాదుఁడు మరణింపలేదు. అసంతరాముఁ డాకత్తిచేతనే మరణించెను. జీవితము నందును మరణమునందును ఫల మొక్కటియే. అసత్యము, సత్యమును జంపవలయునని ప్రయూసపడి తుదకు సత్యముచేతిలోని సనాతనాశ్రమముతో నాత్మహత్యం గావించుకొనియెను—ఆశ ధర్మమును బీడింపవలయునని యనేకవిధములఁ బ్రయత్నించి తుట్టుతుదకు జ్ఞానాశ్రమముచేఁ గొట్టఁబడిపోయెను. హా! దురాశా! నీ జన్మస్థాన మొక్కడికి ఈ యిహజీవితము నశాంతిమయంబుగాఁ జేయుటకా నీవీ ధరాతలంబునకు బంపఁబడితివి?—

ఉపసంహారము

తరువాత మూడు వసంతములు గడచెను. తేజస్వతీనగర మిప్పుడు కలకల లాడుచుండెను. భవానీ ప్రసాదుఁడు తండ్రివలెనే ధర్మమూర్తియై రాజ్యమును బరిపాలించుచుండెను. మునుపటియ విశ్వాసమును మునుపటి నిరానందమును బేరునకైన నగవడుటలేదు.

జనార్దనున కానందము—అందఱకు నానందము—కాని నీల శ్వేతలకుమాత్ర మాయానందములేదు. శ్వేత తన కింక నానందము లేదని తెలిసికొనియెను. ఆమె హృదయము శ్మశానమై పోయినది కాని నీలయో? నీలకు జనార్దనుఁడు విచారమును గల్పించెను. ఆకాయేమని చెప్పుకొనఁగలదు?

జనార్దనుఁడు విశాలోద్యానమున రాజపుత్రునికొఱకు ధనుర్బాణములను సిద్ధపఱచి యొంటిగానున్న సమయమున శ్వేత యాతని యొద్దకువచ్చి “నీవిక్కడ నుంటివా ! నేను నీ కొఱకు నగరమంతయును వెదకితిని” అనియెను.

జనా—గుండెలపైఁ జిత్రించుకొనఁజాలక పోయితివా? వెదక సక్కఱలేకుండ నెప్పుడును గనఁబడుచునే యుందును.

శ్వేత—ఏమి? నీ చిత్రమును నా వక్షమున ధరింపవలయునా? ఈ నీ సరససల్లాపములు నీలయొద్దఁ బ్రచరింపుము.

జనా—ఇంకను నామెయొద్దకుఁ బోవుటా?

శ్వేత—ఏమి?

జనా—ఇదివఱకుఁ దర్జనభర్జనములైనవి. చాలదా?

శ్వేత—ఇప్పుడామె నిన్ను హృదయపూర్వకముగఁ బ్రేమించినది.

జనా—ఆమె కటాక్షబాణములను నేనిక సహింపఁజాలను.

శ్వేత—నీ వించుక సేపిచ్చట నాఁగినచో నీలను నీకిచ్చి పెండ్లి చేయుదును.

జనా—ఆమెను స్పృశించుటకుఁగూడ నాకుభయమగుచున్నది.

శ్వేత—నీల విషయముకొంటివా?

జనా—నిజముగా నామె విషమే—నీల విషయవలెఁ బరిత్యంపఁదగినది

శ్వేత—ఎంతమాట ! ఆమె కురూపిణియూ?

జనా—ఎవరన్నారు? ఆమె సుందరీ శిరోమణి ఆమెకన్నలు చక్కనివి; చిఱునవ్వులు చక్కనివి; హృదయమును చక్కనిదే—ఆ చక్కదనముచేతనే యామె నన్ను స్మృత్తునిగఁ జేసివైచినది. నే నెంతయో కష్టపడి యెట్లో నామనసు త్రిప్పకొంటిని. మరల నా కాళ కల్పించెద వేల?

శ్వేత—వట్టియాళ పెట్టుటలేదు, నీ వంగీకరించినచో నిప్పుడే పెండ్లి చేసెదను.

జనా—ఇది నీజన్మమున నలదు— నేను పెండ్లిచేసికొంటిని.

శ్వేత—ఎవరిని?

జనా—ఈమాటలతోఁ బ్రయోజనము లేదు.

శ్వేత—చెప్పగూడదా? ఎవ్వరిని పెండ్లి యాడితివో చెప్పుము!

జనా—శ్వేతా! ఈ జీవితమునందు నే నొక్కనినే ప్రేమించితిని. ఇహపరములయం గాతని నిడిచి యితరుల నెవ్వరిని ప్రేమించజాలను.

శ్వేత—వారెవరు?

జనా—చెప్పవలయునా? ఆతఁడు నాతండ్రి, తల్లి, గారి, పుత్రుఁడు, పృథుఁడు, దేవుఁడు. మిత్రుఁడు, సోదరుఁడు—నా సర్వస్వము!!

శ్వేత—ఆతని పేరేమి?

జనా—భవానీ ప్రసాదుఁడు.

శ్వేత—మహారాజా! మహారాజును బ్రేమించితివా? నీ అట్లయినచో పెండ్లిచేసికొనట కడ్డమేమున్నది?

జనా—అంతయు నడ్డమే—నేను నాప్రేమలేశమైన నితడు కర్పింపజాలను.

ఇంతలో నీల రాజకుమారు నెత్తుకొని దూరమునుండి వచ్చుచుండెను. రాజపుత్రునిం గొంచి జనార్దనుఁ డానందవివర్ధనఁడౌ పోయెను. అప్పుడు శ్వేత “నీ వెవ్వడికిని ప్రేమలేశమైన నొకని జాల నంటివిగదా! రాజకుమారు నేల ప్రేమించుచుంటివి?” అనియెను.

జనా—ఆ ముద్దుబిడ్డ భవానీ ప్రసాదుని లీలయే కాదా?

అని చెప్పుచుఁబోయి జనార్దనుఁడు నీలయొడిలోనిబిడ్డను తీసికొనియెను. ఆతఁడు నీలవంశఁ జూడనైనలేదు; నీలయునుజూడలేదు. మాటాడలేదు! అయ్యో! అట్టియామె యాతని నేల ప్రేమించినది?

జనార్దనుని హృదయమునం దెట్టి తుపాను వీచుచున్నదో తెలియుటలేదు. ఆతఁడు రాజకుమారు నెత్తుకొని యువవనమున

విరుగుచుండెను. అప్పుడు భవానీప్రసాదుఁ డొకపుష్పనికుంజమునం గూరుచుండి యొకయద్భుతాభియోగమును విచారణచేయుచుండెను.

వాదించునది లలిత—ప్రతివాది దేవలుఁడు, దేవలుఁడు రా లేదు—లలిత వచ్చి యుండెను. రాజును, రాణియు వేదికపైఁ గూర్చుండి యుండిరి అప్పుడు లలిత “అన్నా! నా భొమ్మను బాట వైచినాఁడు—నా గొరవంక నెగురఁ గొట్టినాఁడు” అనియెను.

భవానీప్రసాదుఁ డానందోత్ఫుల్ల నయనుడై “ఇందు దేవలు నిజే నేరము—ఆతనికిఁ దగినశిక్ష చేయించెదను” అనియెను.

ఇంతలో నికుంజమున దాఁగియున్న దేవలుఁ డచ్చటికి వచ్చి “అన్నా! చూడుము! లలిత నాకత్తిని బాణమును, భల్లమునునూ తిలోఁ బాటవైచినది” అనియెను.

భవానీ—ఏమి లలితా? ఆమాట నిజమేనా!

లలి—అవును, ఇతఁడు పై నెగురుచున్నపక్షిని బాణముతోఁ గొట్టుట యెందులకు?

భవానీ—మీ రిద్దఱును నేరమునే చేసినారు, మీకుఁ దగిన డెవము కావలసియున్నది. దేవలా! నేను గ్రోత్తగ సంబర జ్యమును స్థాపించితిని. నీవు లలితతోఁగలసి యచ్చటకుఁబోయి గారాజ్యమును బాలింపుము.

దేవలుని తలపైఁ బిడుగుపడి నట్లయ్యెను. ఆతఁ డన్నపాద పల్లపైఁబడి ‘అన్నా! నాకు రాజ్యమక్కఱలేదు. నిన్ను విడిచి నొక్క నిమిషమైనను జీవింపజాలను” అనియెను.

భవానీప్రసాదుఁ డాతనిం గొఁగిలించుకొని కన్నీరుఁడుడిచి మూరడించుచుండెను. అప్పు డుమాబాల “కుమారా! నీ వంబరు పోవుటకంగీకరింపుము—శిక్ష యెవ్వరికగునో చూతము!” అనియెను.

భవానీప్రసాదుఁడు కన్నులు మూసికొని ‘ప్రియా! నేనుమా త్రము దేవలుని విడిచి యుండఁగలనా?” అనియెను.

ఉమా—మమ్మందఱును విడిచియయిన నుండఁగలరు గాని, దేవలుని విడువజాలరు.

తన బొమ్మ సవహరించినవానికి దండము లేకయుండుటకు లలితకు సంతృప్తిలేక “అన్నా! నీవు మాటలలోబడి నామాట మఱచిపోయితివా?” అనియెను.

భవా—లలితా! అదిగో! చూడుము! నీబొమ్మవచుచున్నది,

లలిత తిరిగి చూచెను, జనార్దనుడు రాజకుమారు నెత్తుకొని వచ్చుచుండెను. రాజకుమారున కిప్పుడు రెండవయేడు, సరిగ దం ప్రాళిక! లలిత యొక్కపరుగునబోయి యాబిడ్డ నెత్తికొనియెన దేవలుడును జేయిచాచెను గాని, పినతల్లిని వదలి యా పసిబి పినతండ్రియొద్దకు బోవడయ్యెను. అప్పుడు లలిత “మీరు న బొమ్మనికల బాటవైవరుగద? ఆ నేరమునకే యీబిడ్డ మీయొద్ద వచ్చుటలేదు” అనియెను.

అంతలో లలితకుఁ దనగొరువంక యగువడుటచే బిడ్డను రా యొడిలోనుంచి పరుగెత్తెను. భవానీప్రసాదుడు రాణి యొడినుం కుమారునిఁ దీసికొని ముద్దుపెట్టుకొనియెను. అప్పు డాతఁడు పులికి శరీరుడై “ప్రియా! దైవానుగ్రహమున మనమెంత ధన్యులమైతి? అనియెను.

ఉమా—ఆహా! ఈసమయమునఁ బ్రమదయే యున్నయెడ నెంతబాగుగ నుండును.

భవా—ప్రాణేశ్వరీ! సత్యము చెప్పితివి. ఇప్పుడు ప్రేమకు యున్నచో—

ఉమా—ప్రేమద మనప్రకృలనే తిరుగుచున్నదని నా సహ కము. ఆమె నిన్నువిడిచి స్వర్గమునందైన నుండఁజాలదు. ఆమె మరల వచ్చును. నా గర్భమున జన్మించి నీసంబంధమును గలుగ జేసికొనక మానదు. మన గాఢుబిడ్డ పుట్టినచోఁ బ్రమదపేరు పె వలయును.

స మా ప్త ము,

